Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 6

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 17 (**2**69) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аллабердиева О.В. «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЧЁТНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».... 4

Величко Н.Г., Ольга С.Е. ТЕМА «СКАЗКОТЕРАПИЯ» 6

Евсеева Д.Н. «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ: ПРОДУКТИВНО, ВЕСЕЛО И АКТИВНО» 10

Копылова Е.А. ИГРА — ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 13

Тумашова И.В. СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО МЕТОДУ «КРИОТЕРАПИЯ (КОНТРАСТОТЕРАПИЯ)» 19

Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КО ДНЮ РОССИИ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ». 23

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Демиденко М.А. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 26

Хайдарова М.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПРИ ОКАЗАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ВОПРОСАХ, СВЯЗАННЫХ С УТРАТОЙ РЕБЕНКОМ БЛИЗКИХ 28

Хасанова Э.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ 30

Шамсутдинова Э.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 35

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Вихарева Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 37

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алгаева Е.В. ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ.... 43

Антонова Н.Г. ДОСУГ «ПРАВИЛА ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ» 47

Белова Н.М. КОНСПЕКТ ООД «ЛИСТОПАД» ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 49

Загребова Я.А. «РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА - ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ПЕДАГОГА» 51

Игнатьева Н.В. ООД «В ПОИСКАХ КРАДЕННОГО СОЛНЦА» 52

Селютина Л.В. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ЗПР. 56

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Рыбалко И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ» 63

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Маховицкая Е.Е., Карвацкая М.В. ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ: «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». 65

Ярославцева Н.А., Ткачева М.Н. ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ» 70

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Айкина Н.Л. НОВОГОДНИЙ СЦЕНАРИЙ,,НАШ ДРУГ СВЕТОФОР 74

Асылбаева Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ,, КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ,, (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) СТАРШАЯ ГРУППА. 79

Басинова Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» БАБОЧКИ НА ПОЛЯНКЕ» .. 83

Девликамова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКА»... 84

Дубовицкая М.М., Огаркова О.А. ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕДЫ» 92

Иванова А.О., Мартынова С.Ю. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 103

Коваль М.В., Давыдова В.К. «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ» 106

Курганова Е.М. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» 109

Лапкина Л.В., Чебеняева С.Г. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК» 112

Мухарева Е.П., Караульных Е.Н. ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ 115

Пушкина Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА. 117

Тайлакова М.П. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ ЕЕ НУЖНО РАЗВИВАТЬ? 120

Тимонина Н.В. «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» 123

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Иванова С.В. «ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ» 130

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЧЁТНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аллабердиева Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад "Солнышко", Республика Хакасия, г. Сорск

Библиографическое описание:
Аллабердиева О.В. «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЧЁТНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать мыслительные процессы малыша. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом. Параллельно с ней формируются и развиваются элементы учебной деятельности, что помогает организовать и систематизировать процесс обучения. Многие видные психологи и педагоги (П.Я. Гальперин, А.Н. Леушина, Т.В. Тарунтаева и др.) считают, что формирование у детей математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета. Для дошкольника игровое содержание должно быть чувственно воспринимаемо, поэтому в работе с дошкольниками так важно применение занимательного материала.

Формирование понятия «число» — это одно из основных понятий, с которого начинается познание ребёнком математики. Дети старшего дошкольного возраста быстрее осваивают ряд умений предметного характера - счёт, приёмы присчитывания и отсчитывания, решение простых типовых задач и примеров с помощью занимательного игрового материала. Ребят очень увлекает осваивать счёт с природным материалом - цветной галькой (камешки). Гладкая, округлая форма камешек очень привлекает внимание детей, для них важно почувствовать предмет руками (пальчиками), остаётся добавить сюжет, игровые правила и немного соревновательного момента.

Хочу поделиться опытом создания занимательной игры по формированию элементарных математических представлений «Улитка».

Игровая задача: с помощью игрального кубика отсчитать определённое количество камешек и выложить их в отверстия по кругу, символизируя «домик улитки». В игре присутствует соревновательный момент, который способствует счётной деятельности детей, а также игра способствует закреплению приёмов отсчитывания, сравнения. Побеждает игрок, который быстрее выложит домик улитки.

В занимательной игре по ФЭМП «Считаем – решаем», так же используются в счётной деятельности – камешки. В игровом деревянном планшете дети выкладывают числовой пример и затем с помощью счётного материала, размещают в отверстия под цифрой

определённое число камешек. Считая общее количество камешек, дети определяют результат решения примера и в ответ помещают соответствующую цифру.

Данная игра развивает счётную деятельность детей, умение соотносить определённое число предметов с цифрой, закреплять приёмы отсчитывания, присчитывания, сравнения. Игра «Считаем – решаем» так же хорошо помогает при составлении арифметических задач с разным сюжетом. Дети учатся составлять условие задачи, счётный материал (камешки) является наглядным материалом и предметами-заместителями в решении задачи.

Занимательная игра «Подбери домик для Божьей коровки» развивает у детей счётную деятельность, умение соотносить цифру с числом предметов. В качестве игрового счётного материала в этой игре используются бумажные стаканчики. Перед началом игры, ребёнок выкладывает из стаканчиков натуральный числовой ряд, затем придумывается игровая ситуация, например: пошёл сильный дождик и божьим коровкам нужно укрыться от дождя в свой домик, но т.к. они не знают цифры, то не могут этого сделать. Давай поможем божьим коровкам найти и укрыться в своих домиках. Подсказка: число пятнышек на крылышках соответствуют номеру домика божьей коровки. Ребёнок выполняет игровую задачу, считает пятнышки, находит стаканчик-домик с соответствующей цифрой и накрывает сверху стаканчик с божьей коровкой. В эту игру можно играть в парах, кто скорее найдёт домики для божьих коровок? Соревновательный момент очень нравится детям, так они могут проверить друг друга в правильности выполнения счётной деятельности.

В подготовительной к школе группе, когда дети в процессе своего развития, постепенно переходят от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому мышлению, можно предложить занимательную игу «Считай и забирай». Игра развивает мышление, ребёнок производит счётную деятельность во внутреннем плане, складывая числа и называя конечный результат. Игровая задача: построить числовой ряд от 1 до 12. С помощью двух игральных кубиков сосчитать сумму выпавших чисел и забрать у соперника крышечку с соответствующей цифрой. Выигрывает игрок, который быстрее, с помощью счёта, заберёт все крышечки у соперника.

Вывод: Знания по ФЭМП, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Занимательные игры дети используют как в самостоятельной игровой деятельности, так и в индивидуальной совместной со взрослым. Такие игры нравятся детям за необычность счётного материала, за возможность соревновательного момента и интересного взаимодействия друг с другом.

Список литературы:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. –М.: 2000. -263с.
2. Ерофеева Т.И., Павлова Н.В., Новикова Н.И. Математика для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 2008.
3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Библиотека программы «Детство». – М., 2016.
4. Никитин П.Б. Развивающие игры – М.: Педагогика, 2011.

ТЕМА «СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Величко Наталья Георгиевна, воспитатель
Ольга Сергеевна Ермолюк, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 37

Библиографическое описание:
Величко Н.Г., Ольга С.Е. ТЕМА «СКАЗКОТЕРАПИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Сказкотерапия, как метод психокоррекции.

В последнее время значительно увеличивается число детей с ОВЗ, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в развитии речи детей (нарушение звукопроизношения, связной и лексико-грамматической сторон речи, бедный словарный запас). Патология речи все чаще сопряжена с проблемами неврологического, психологического и социально-культурного порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику. Нарушения речи, если их вовремя не исправить в дошкольном возрасте, в дальнейшем вызовут трудности общения с окружающими, что не даст детям в полной мере раскрыть свои природные, интеллектуальные способности, затруднит их обучение в школе и дальнейшую социализацию. Оказание помощи детям с ОВЗ должно начинаться не с коррекции недостатков речи, а с создания таких психологических условий, в которых стало бы возможным более интенсивное развитие их речи.

Данная проблема подтолкнула к поиску новых методов и приемов эффективной работы учителя-логопеда для совершенствования всех компонентов речевой системы детей, повышения их интереса к занятиям и коррекционному процессу.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе.

Сказка оказывает положительное влияние не только на развитие личности ребенка, но и на его речевое развитие, поэтому большинство логопедов применяют данный метод в своей практической деятельности.

Возможности сказок огромны: рассказывая сказку, взрослый имеет возможность предложить ребенку связанные с сюжетом сказки задания, сначала простые, а затем и более сложные; эти задания направлены на развитие речи, мышления, внимания, ориентировки в пространстве. Использование сказок в коррекционной логопедической работе способствует целенаправленному и спонтанному развитию словаря и связной речи. Мотивация к выполнению «сказочных» заданий у ребенка гораздо выше, чем к не обыгранным упражнениям.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Целью сказкотерапии в коррекционной работе логопеда является: использование эффективных приемов для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психических процессов, развитие эмоциональной сферы дошкольников.

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы решаем многие коррекционные задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- развивать все компоненты речи, относящиеся к ее звуковой и смысловой сторонам;
- развитие фонематического восприятия;
- работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь;
- расширение и активизация словаря;
- совершенствование связной и лексико-грамматической сторон речи.

Коррекционно - развивающие задачи:

- развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии);
- развитие просодической стороны речи (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией);
- развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение;
- развитие мелкой моторики через приёмы вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

Воспитательные задачи:

- воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Эффективность логопедической работы повышается за счёт включения сказки как эмоционального компонента в образовательный материал. Целесообразным считается выделить элементы сказкотерапии, используемые в логопедической работе:

-превращение занятия в сказочный сюжет;

-привлечение к занятию сказочного героя;

-употребление фрагментов из сказок;

-придумывание сказок.

Широко используются в логопедической работе логосказки.

Логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логосказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
2. Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
3. Фонетические (уточнение артикуляции звука, автоматизация, дифференциация звуков).
4. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Артикуляционные сказки.

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени быстро надоедают. Для того чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка.

В артикуляционной сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку дыхания. В сказке «Три поросенка» дети дуют на «соломинки», на карандаши – ветки, из которых построен домик, на камни, делая определенные выводы. В работе над развитием речевого дыхания, плавной речи, дикцией - на выдохе можно произносить различные фразы к сказкам.

Пальчиковые логопедические сказки.

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять значение содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Играя с детьми в пальчиковые игры, необходимо обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Фонетические сказки.

Основной задачей фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и спонтанной речи. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя задания. Игра превращает работу в увлекательное путешествие.

Преодолевая препятствия вместе с героями сказки, ребенок учиться произносить трудный звук. Например, по просьбе педагога, они могут дать определенные имена героям или выполнить другие подобные задания.

Дети упражняются в выделении во фразах слов с определенным звуком.

Например, найти слова со звуком Ч в предложении: Сидит зайчик на пенечке и плачет.

Например, в сказке «Злой волк» закрепляется правильное произношение звука Л. Одним из заданий к этой сказке может быть: произнеси слова из сказки со звуком Л, выделяя его.

Лексико – грамматические сказки.

Использование лексико – грамматических сказок помогут приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса.

Дети могут придумывать красивые прилагательные для характеристики героев. Например, сказка «Заюшкина избушка», дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым, добрым, веселым, грустным, удивленным, трусливым.

Игра: «Где прячется Маша?» (По сказке: «Маша и медведь»)

Развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

- Маша прячется от медведя, назови, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью и т. д.)

По сказке «Репка» можно отрабатывать употребление предлогов ЗА и ПЕРЕД.

Образование антонимов быстрее отрабатывается в упражнении «Все наоборот» (У девочки была матушка добрая, а мачеха - (злая) и т. д.).

Чтение и пересказ русской народной сказки «Заяц - хваста» поможет ребенку освоить образование существительных с помощью суффикса –ищ.

Сказки для обучения грамоте.

Играя со сказочными персонажами Слыш и, Буковка, дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации помогают сделать процесс обучения грамоте интересным и познавательным.

Сказки, способствующие формированию связной речи.

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные созданные вместе с детьми. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетов, придумыванию сказок, сказочных историй.

Основными приемами сказкотерапии при формировании связной речи являются:

- Изменение конца сказки. Детям предлагается известная сказка, в которой надо изменить окончание по своему усмотрению.

- Продолжение известной сказки, когда детям предлагается придумать «А что случилось дальше?»

- Сравнение одних и тех же героев из разных сказок. Например, волк в сказках «Волк и семеро козлят» и «Иван царевич и Серый Волк» - в первом случае волк – злобное животное, в другом – верный и надежный помощник, друг.

- Включение в сказку героя из другой сказки. Например, что произошло бы, если бы на помощь зайцу пришел ёж.

- Рассказывание сказки от лица одного из персонажей.

- Придумывание нового сюжета известной сказки, меняя персонажи местами.

- Придумывание собственных сказок с различными героями, опираясь на алгоритм составления сказки (игра «Жили-были»)

Рассказывание сказок сопровождается действиями на магнитной доске, в настольном и кукольном театре.

В рамках совместного педагогического проекта по сказкотерапии учителем-логопедом и психологом была создана игра «Расскажи мне сказку», которая является своего рода логосказкой.

Основной целью данной игры является развитие связной речи и коррекция эмоционально-волевой сферы.

Были придуманы двенадцать пиктограмм, имеющие определенное значение.

Соответственно им разработаны двенадцать кубиков-подсказок с изображениями различных предметов, действий, эмоций и чувств.

На первых этапах игры, педагог выставляет в соответствии с сюжетом пиктограммы, а дети, используя кубики-подсказки, сочиняют сказку.

На втором этапе игры дети сами выставляют пиктограммы и соответственно сочиняют сказку, подбирая кубики.

На третьем этапе игры дети подбрасывают кубики. В зависимости от того, что выпало выкладывают пиктограммы и составляют сказку.

Основные условия игры: не перебивать друг друга (у кого кубик, тот говорит), соблюдать логичность сюжета, уметь дать характеристику своим героям. По окончании игры сказка записывается учителем-логопедом, а дети делают иллюстрации к ней. На музыкальных занятиях прослушивают музыку и сопоставляют с героями своих сказок, заново проигрывая их.

Детям очень нравится выполнять все задания в сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, они с большим удовольствием копируют этих героев, используя мимику, жесты, интонацию.

У детей активнее развиваются воображение, творческая фантазия, формируется интонационная выразительность речи.

Таким образом, в логопедии с помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- мелкую и общую моторику;
- все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- создавать благоприятную среду, способствующую сотрудничеству педагогов с детьми.

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. — 80 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. — СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
5. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. — СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
6. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. — 176 с.
7. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
8. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ: ПРОДУКТИВНО, ВЕСЕЛО И АКТИВНО»

Евсеева Дарья Николаевна, учитель-логопед
МДОБУ д. с Теремок п. Красногвардеец. Оренбургская область, Бузулукский район.

Библиографическое описание:
Евсеева Д.Н. «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ: ПРОДУКТИВНО, ВЕСЕЛО И АКТИВНО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Сегодня много вопросов и мнений о том, как обучать дошкольника грамоте в соответствии с задачами и методами школьного обучения. Чтобы предотвратить многие проблемы обучения в школе, мы начинаем готовить детей к обучению грамоте в детском саду. Мы должны помнить, что обучение начинается, когда ребенку говорят: «Послушай, как поют птички!», когда мы уже играем с малышами в игру «Молчанка», а не тогда, когда пытаемся заставить ребенка запомнить букву.

Помимо этого, сейчас остро стоит вопрос о таких речевых нарушениях у детей, которые стали встречаться значительно чаще и стали сложнее по своей структуре, чем несколько лет назад. И для грамотной подготовки к школе это тоже следует учитывать. С детьми, имеющими нарушения, работа должна осуществляться комплексно, следует учитывать не только нарушения всех компонентов речи, но особенности высших психических функций этих детей.

Я хочу предложить игры для основных компонентов обучения грамоте, которыми могут воспользоваться воспитатели, если в саду нет логопеда. Все игры помогут сформировать нужные навыки с максимальной пользой для ребенка и заинтересовать его на протяжении всего этапа обучения. При разработке игр учитывались формирования базовых для обучения функций: готовность к переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; зрелость серийной организации движений и действий; уровень формирования программирования и контроля произвольных действий; возможности поддержания рабочего состояния.

Первый этап. Сформированность звуковой стороны речи

Ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров). В норме к 6 годам должны полностью сформированы все звуки. На этом этапе воспитатели могут отрабатывать с воспитанниками артикуляционную гимнастику и вести работу над речевым дыханием.

«Волшебная сцена»

Задача каждого из игроков – на выдохе протянуть гласный звук дольше других участников. Ребенок делает глубокий вдох и «поет» гласный звук, до тех пор, пока хватит дыхания.

Инструкция: Сейчас мы будем с вами выступать на сцене. Выиграет тот, кто сможет пропеть дольше другого и не ошибиться с гласной. За каждым ортоковриком закреплен

свой гласный, после того как ты увидел цвет коврика, должен встать на него и «спеть» нужную гласную. Теперь делаем глубокий вдох через нос и начинаем «петь».

«Веселые дорожки»

Задача каждого ребенка пройти полосу препятствия и выполнить артикуляционное упражнение.

Инструкция: Посмотрите, перед нами полоса препятствия, вам нужно найти глазками упражнение, которое нужно выполнить и одновременно пройти препятствие.

Второй этап. Сформированность фонематических процессов.

На этом этапе нашей основной задачей будет развить умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка (фонематический слух).

«Веселые танцы»

Задача каждого ребенка после звучания инструмента выполнить закрепленный за ним жест, движение.

Инструкция: Послушай музыкальные инструменты и запомни нужные движения. Например, если услышишь колокольчик, то прыгай на двух ногах, если услышишь трещотку, беги по кругу.

Усложнение: Начинаем всегда с 2 звуков, не пряча инструмент, после убираем инструменты за ширму или используем проигрыватель. Далее добавляем инструмент и движения. На первых этапах движения должны быть разные, далее можно усложнить на похожие.

«Звук. Стоп»

Задача ребенка двигаться только тогда, когда звучит музыка. Движения нужно выполнять не только в вертикальной плоскости, но и в горизонтальной.

Инструкция: Ты должен пройти полосу препятствия, но внимание! Двигаться ты можешь только тогда, когда слышишь звук.

«**Кочки**»

Задача ребенка пропрыгать по кочкам, опираясь на силу голоса воспитателя.

Инструкция: Мы с вами должны пройти эту огромную лужу, по этим кочкам. Если я говорю звук громко, то прыгаем на большую кочку, если тихо — на маленькую, если обычным голосом, то на среднюю.

«Помощники»

Задача ребенка перебрать мокрые и сухие меховые шарики, опираясь на звуки.

Инструкция: нам нужно помочь герою перебрать эти шарики, потрогайте их. Какие они, разные на ощупь? А теперь, когда услышите звук [Б], берете только мокрые шарики, а когда [П] - только сухие.

«Озорные ушки»

Задача ребенка на каждого заданное слово совершить какое-то действие.

Инструкция: Перед вами лежат «мышка», «мишка», «миска», «сыр», «малина» и «крупа». Когда вы услышите слово «мышка», то кладете сыр мышке, если «мишка», то ему даете малину, а если «миска», то сыпете в миску крупу.

«Кто, где?»

Взрослый называет слово с одним гласным звуком («бак», «конь», «мышь», «лёд»), ребёнок называет только гласный звук, который есть в этом слове и бросает мяч в нужный домик.

Инструкция: Послушай, какие звуки живут в этих словах, я буду называть слова, ты должен назвать только гласный и кинуть мяч в нужное окошко.

Третий этап: Сформированность звукового анализа и синтеза слов.

По опыту работы могу уверенно сказать, что дети при обучении навыкам звукового анализа нуждаются в слуховой и зрительной опоре: в отличие от букв символы быстро и легко запоминаются детьми.

Для звуков я использую систему символов, разработанную Т. А. Ткаченко. У меня в начале моей работы были распечатанные и заламинированные карточки с этими символами. На данный момент я их использую на групповой работе совместно с магнитными символами, которые тоже сделала сама, распечатав на магнитной бумаге. Помимо этого, я использую в работе символы согласных на камнях и дереве. Каждый раз, используя такие символы из натурального материала, дети и я получаем огромное удовольствие и сенсорное насыщение.

Кроме визуальной опоры в работе всегда использую кинезиологическую опору, мы показываем нужный нам звук жестом. Каждый педагог может придумать свои жесты. Я использую фонетическую ритмику от «Территории речи».

Вот несколько игр, в которые с удовольствием играют мои воспитанники.

«Бусы для мамы»

Перед детьми лежат картинки, и под каждой из них пластилин. Педагог берет картинку, кладет на стол, называет ее, выделяя голосом последний **звук**: «куб», отщипывает кусочек пластилина и по часовой стрелки катает шарик. Ребенок находит картинку, название которой начинается со **звука [б]** и кладет рядом с первой картинкой, называя ее: «бык», выделяя голосом последний **звук** и катает свой шарик и так до тех пор, пока не закончатся картинки.

Инструкция: Давайте сделаем бусы для мамы. Перед вами лежат картинки и кусочки пластилина, вам нужно найти картинку на последний звук слова, которое было до этого, отщипнуть пластилин, назвать слово и скатать шарик. Внимательно следите за тем, какое слово назвал ваш друг.

«Мячик»

Ребенок называет заданный **звук**, который встречается в названии каждой картинки, и одновременно кидает на нее кинезио мяч.

Инструкция: Посмотри на картинки, тебе нужно найти, с какого **звука** начинается название каждой картинки и при правильном ответе попасть в нее мячом.

Рекомендации. Если ребенку трудно назвать **звук**, предложите закрыть глаза и сами назовите картинки, утрировано выделяя **звук [А]** *(аааапельсин).*

«Ловец»

Ребёнок должен выполнить любое заданное действие столько раз, сколько слов со звуком он услышишь в предложении.

Инструкция: Послушай, сколько раз звук [С] встречается в предложение и столько же раз дотронься до носа, стоя на балансире.

«Угадай»

Ребенок загадывает слово и, используя кинезиологические жесты, показывает его ребятам, они должны отгадать.

Инструкция: загадай любое слово и покажи его с помощью жестов друзьям.

«Веселый ксилофон»

С помощью ксилофона нужно сыграть схему слова.

Инструкция: перед тобой карточка с картинкой и ксилофон. Сыграй с помощью него песню этого слова.

Ребенок с неразвитыми фонематическими процессами испытывает большие трудности при **обучении чтению и письму**. Очень важно не упустить момент и помочь ребенку в формировании правильной речи. Нейроигры с дошкольниками объединяют в себе двигательные и когнитивные игровые упражнения, направленные на развитие основных психических функций.

Список литературы:

1. Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева, «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход». СПб.: Питер, 2008
2. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. В. Власова - М: Лист, 1996.

3. А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего генеза» Москва, Генезис 2011
4. А.Л. Сиротюк «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения» ТЦ Сфера 2003
5. А.Е. Соболева «Как подготовить ребенка к обучению грамоте» СПб.: Детство – пресс 2014
6. А. В. Сунцова, С.В. Курдюкова «Изучаем пространство» Москва, ЭКСМО 2009

ИГРА — ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Копылова Екатерина Александровна, педагог-психолог
МКДОУ детский сад № 4 "Аленький цветочек", г. Вятские Поляны, Кировской области

Библиографическое описание:
Копылова Е.А. ИГРА — ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Дошкольное детство-это период первоначального становления личности, период познания мира человеческих отношений, период творчества. Ребенок осваивает речь, учится общаться со сверстниками, у него появляется самооценка. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков в реальной жизни. Таким образом, игра в дошкольном возрасте выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых

Что же такое игра?

Игра – это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение).

Игра - деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие, характеризуется эмоциональным подъемом. Но в современном детском саду это происходит не всегда. Часто дети играют, потому что сейчас «надо» играть, но, к сожалению, не радуются этому. А, если нет радости, значит, нет и самой игры.

Игра - это деятельность, которая протекает в двух планах. С одной стороны, игра протекает в условной ситуации и содержит ряд условных элементов.

Ребенок произносит «как будто» и оказывается совсем в другом мире - волшебном лесу, космической ракете, телевизионной студии, в королевском дворце на балу, в театре... Таинство игры в том, что ребенок верит, что он находится в волшебном мире игры, и, в то же время, понимает, что он находится «здесь и сейчас».

Игра - деятельность символическая, так как реальные предметы в ней замещены символами - предметами или действиями, замещающие реальные. Любимая кукла превращается в игре то в веселого, то в капризного ребенка, кубик – в столик, волшебный кристалл.

По мнению многих ученых, возможность использования в своей деятельности символы - это одна из универсальных способностей человека, а ее освоение происходит в игре.

Игра - это деятельность, в которой ребенок воссоздает другие виды человеческой деятельности. Принимая на себя реальные социальные роли, ребенок осваивает в игре сложную систему человеческих отношений. Если соответствующая игровая практика не накоплена в дошкольном детстве, социальное развитие ребенка может быть осложнено.

Игра - добровольная деятельность, она несет в себе чувство свободы. Пожалуй, для дошкольников это единственная деятельность, в которой он пользуется свободой и может выбирать, во что играть, с кем играть, сколько времени играть, какие игрушки брать. Но, к сожалению, на свободу ребенка в игре все чаще посягают взрослые. Педагоги уверены, что лучше знают, во что, как и когда играть детям.

Все игры дошкольников можно разделить на 2 группы:

- Творческие

сюжетно-ролевые игры

режиссерские

строительные

- Игры с правилами

дидактические

подвижные

компьютерные

словесные

игры - забавы

Сюжетно- ролевые игры.

Сюжетно-ролевые - это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

На стадии сюжетно-изобразительной игры ребенок раннего возраста (2 – 3 года) направляет свои действия на выполнение условной цели, то есть вместо реального результата появляется воображаемый *(накормить куклу, построить дом, перевезти кубики)*. Появление в игре обобщенных действий, использование предметов-заместителей, объединение предметных действий в единый сюжет, называние ребенком себя именем героя, обогащение содержания игры — все это свидетельствует о переходе к сюжетно-ролевой игре, которая начинает постепенно развиваться со второй младшей (3 – 4 года) группы, в этих играх начинают отражаться человеческие взаимоотношения, нормы поведения, социальные контакты.

Во время сюжетно-ролевой игры ребенок берет на себя определенную роль, т. е образ человека, животного или предмета, который изображает в игре. Определенная комбинация, последовательность ролевых действий характеризуют ролевое поведение в игре. Игровое взаимодействие предполагает осуществление взаимоотношений с партнером *(партнерами)* по игре, диктуемых ролью, так как ребенок, взявший на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своею партнера по игре, согласовывать с ним свои действия.

В сюжете игры отражаются события окружающей жизни, поэтому он зависит от социального опыта детей и степени понимания ими взаимоотношений людей. Сюжет определяет направленность игровых действий, разнообразие содержания игры. Содержание игры определяется возрастными особенностями детей. Если содержание игры малышей отражает действия с предметами-игрушками, то в играх старших дошкольников (5-7) лет отражаются взаимоотношения людей.

Сюжетно-ролевая игра является творческой деятельностью. В ней дети воспроизводят все то, что они видят вокруг. Ребенок творит, создавая замысел, разворачивая сюжет игры. Творчество детей проявляется в ролевом поведении в соответствии с видением роли и в то же время сдерживается наличием игровых правил. В игре ребенок перерабатывает, переосмысливает и усваивает то, что он видит в жизни.

Полноценно развивающаяся сюжетно-ролевая игра имеет огромные педагогические возможности для развития ребенка. Обогащение содержания игры во многом зависит от того, как организовано наблюдение детей за жизнью и деятельностью взрослых

и общение с ними. Здесь важны экскурсии по детскому саду и за его пределы, встречи и беседы с представителями разных профессий, чтение соответствующей литературы.

Большое значение придается в игре возникновению замысла. Педагог, принимая на себя руководство игрой, в младших группах выступает в роли участника игры, а в старших чаще является советчиком, партнером. Особенно детям необходима помощь при придумывании сюжета, распределении ролей, определении содержания игры.

В сюжетно-ролевую игру дошкольники включают различное содержание: профессиональная деятельность людей *(повар, врач, парикмахер и т. п.)*; семья; игры, на основе литературных произведений, мультфильмов.

Режиссерские игры

Режиссёрская игра дошкольника – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка. Преимущества игры.

- Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличии от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще.

- В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

Значение режиссёрской игры.

- Дети самореализуются;
- У детей активизируются речь, воображение, мышление;
- У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности.

Режиссёрская игра проявляется в начале 4 года жизни. Она является предпосылкой сюжетно – ролевой игры. В основе игры личный опыт. Сюжет очень беден. Дети выполняют только хорошо знакомые действия (кормят куклу, укладывают её спать, стирают и т.д.) Чаще всего у детей 2 младшей группы всего два персонажа.

На 5 году жизни в основе игры появляются сюжеты сказок, мультиков, увеличивается количество персонажей. В речи появляются ролевые и оценочные высказывания (хитрая лиса, злой волк). На 4-5 году у дошкольников наступает период хорошей сюжетно-ролевой игры, но режиссёрская игра остаётся широко распространённой.

В старшем возрасте происходит заметный рост игровых умений. Часто используются предметы-заместители, роль за игрушкой не фиксируется (н-р, собака может быть и львом, и чудовищем), сюжет более богатый и динамичный, расширяется и активизируется словарь ребёнка.

Строительные игры

Строительные игры направлены на формирование пространственного мышления, которое способствует более результативному умственному, сенсорному, нравственному, трудовому, творческому и эстетическому развитию детей.

Малышей знакомят с размером и формой кубиков и кирпичиков, учат ставить их в ряд или друг на друга. Показывают, как надо собирать и разбирать пирамидку.

В старшем возрасте обучают навыкам сравнивания различных форм, величин, цвета деталей, умению их подбирать в соответствии с задуманным действием. Конструктивные строительные игры в детском саду признаны творческими и рассматриваются как разновидность сюжетно-ролевых игр. Здесь не обходится без мотива, игрового замысла, роли, правил, игровых действий, результата.

К играм с правилами относятся:

1. Дидактические игры;
2. Подвижные игры;
3. Компьютерные игры;
4. Словесные игры;
5. Игры - забавы

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.

Обучающая *(дидактическая)* задача помогает достичь в игре конкретных результатов, ориентированных на развитие тех или иных познавательных процессов, на закрепление знаний, умений, навыков и представлений. Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, имеющей характер практических заданий (рассмотреть картинку и найти лишнее, отыскать среди группы предметов предмет круглой формы и т. д.).

Игровое действие позволяет детям реализовать поставленную перед ними задачу и является способом поведения, деятельности в игре (например, складывают картинки из частей, подбирают различные предметы, выделяют признаки).

Игровое действие представляет большой интерес для детей. Поначалу малышей привлекает в дидактической игре сам процесс игры, а начиная с 5-6 лет детей интересует ее результат. Игровое действие может разнообразиться, если оно уже освоено в многократно проведенных играх. Для поддержания интереса игра усложняется, вносятся новые предметы, меняются действия. Для развития игровой деятельности необходимо всякий раз ставить перед детьми новые задачи, побуждающие их усваивать новые правила и действия.

При организации дидактической игры ведущая роль принадлежит взрослому. Прежде всего, он должен:

1. хорошо объяснить детям игру;
2. четко поставить дидактическую задачу;
3. познакомить с используемыми в игре предметами;
4. рассказать о правилах игры;

Если в младших группах взрослый активно включается в игру, то в старших он ограничивает долю своего прямого участия и действует в роли помощника, советчика, наблюдателя. В конце игры взрослый выделяет ее положительные моменты; в младших группах благодарит всех детей за участие, а в старших - отмечает достижения каждого участника, акцентируя внимание на степени самостоятельности, нравственном поведении в игре.

Подвижные игры

Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений.

Подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния.

Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребёнка, способствуют созданию бодрого настроения у детей.

Регулярное проведение **подвижных** игр под руководством и с участием взрослых поможет выработать у детей потребность заниматься **подвижными** играми самостоятельно.

Проводить **подвижные** игры можно в любое время года, их продолжительность зависит от интенсивности и сложности двигательных движений, особенности физического развития детей. Обычно дозировка игр- возникающая во время их проведения нагрузка и продолжительность - корректируется воспитателями с учетом возраста участвующих в них детей.

Задания игры меняются в зависимости от возраста её участников. Если младшим дошкольникам интересно просто перекатывать мяч друг другу, сидя на ковре, то детям старших и подготовительных групп уже можно предложить играть в "Утки- охотники" или в облегченный вариант баскетбола, волейбола, футбола.

Компьютерные игры

Компьютер, является самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.

Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у детей начинает развиваться так называемая знаковая функция сознания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа и т.д.

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику детей

Существует множество современных программ, специально предназначенных для обучения отдельным предметам: математике, развитию речи, родному и иностранному языку и т.д. Есть также развлекательные программы, не содержащие педагогических знаний, но которые также могут эффективно применяться в образовательных целях благодаря разнообразным методическим приемам. Но необходимо учитывать время пребывания ребенка за компьютером

Словесные игры

Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление **словаря**, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Лишь незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности детей

В старшем же дошкольном возрасте необходимо больше использовать **словесные игры с другой целью**, а именно: для развития самостоятельности мышления, для формирования мыслительной деятельности детей.

Словесная дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей.

Для детей младшей группы: (3-4 года) «У медведя во бору», «Конь», «Ладушки», «Про сороку», «Коза рогатая», «Заинька», «Птицы и автомобиль».

Игра «На птичьем дворе». Цель: закрепить знания о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.

Воспитатель предлагает прослушать стихотворение:

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора – Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху - Гру-гру-гру! Гру-гру-гру!
Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А как Петя-петушок ранним утром поутру
Нам споет - Ку-ка-ре-ку!
«Как кричат уточки? гуси?

Затем детей делят на группы «уточки», «гуси» и т. д. Воспитатель говорит **слова**, а дети отвечают звукоподражанием.

Средний возраст (4-5 лет) «Воробушки и автомобиль», «Кто в домике живет», «Гуси-гуси», «Так бывает или нет», «Каравай», «Зайка», «Добавь **слово»**.

«Зеркало». Цель: развивать речевую и двигательную активность.

Дети становятся в круг, выбранный по считалке водящий ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят:

Ровным кругом, друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка покажет,
Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют за ним.

«Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое?» Цель: уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходства предметов.

Дети сидят в кругу, воспитатель называет **слова** и просить перечислять какие предметы можно назвать этим, одним **словом**.

-длинный (день, поезд, широкая *(дорога, речка)* и т. д.

Игры для детей старшей и подготовительной групп: (5-7 лет)

«Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Что за птица?», «Да-нет», «Придумай небылицу», «Кому что нужно?», «Звери, птицы, рыбы», «Краски», «Летает – не летает», «Где мы были мы не скажем», «Наоборот», «Скажи по-другому», «Дополни предложение», «Узнай по голосу».

«Вершки-корешки». Цель: упражнять в классификации овощей *(что съедобно – корень или плоды на стебле).*

Воспитатель называет овощ, а дети отвечают, что съедобно у этого овоща – вершки ил корешки. Или воспитатель говорит – вершки (корешки, а дети называют овощ.

«Назови три *(пять)* предметов». Цель: упражнять детей в классификации предметов. Воспитатель называет **слово** (например- мебель, бросает мяч ребенку, а ребенок должен назвать 3 **слова**, которые можно объединить **словом мебель**.

Список литературы:

1. Л. Ю. Кулагина, В. Н. Комоцкий. Возрастная психология. Творческий Центр. Москва. 2004.
2. Н. Я. Михайленко,Н. А. Короткова. Как играть с ребенком. Москва. Обруч. 2012
3. Дидактические игры и упражнения в детском саду. Просвещение. Москва. 1978.
4. Подвижные игры в детском саду. Москва 1954.

СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО МЕТОДУ «КРИОТЕРАПИЯ (КОНТРАСТОТЕРАПИЯ)»

Тумашова Ирина Витальевна, воспитатель
КГБОУ "Минусинская школа-интернат", г. Минусинск

Библиографическое описание:
Тумашова И.В. СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО МЕТОДУ «КРИОТЕРАПИЯ (КОНТРАСТОТЕРАПИЯ)» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Развитие речи детей с нарушениями слуха является центральным звеном коррекционно-педагогической работы. Для закрепления речевого материала и обогащения словаря использую с детьми необычные игровые подходы. В результате использования криотерапии и контрастотерапии, игр с водой и со льдом вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус, эмоциональный фон. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще, и способствуют положительной динамики в коррекционной работе.

Цель: создание условий для речевой, познавательной и игровой деятельности детей, используя «Криотерапию»

Задачи

- образовательные: закрепить название овощей и фруктов, количественный счет;

-развивающие: развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, память;

-воспитательные: воспитывать аккуратность, доброжелательность друг к другу;

-коррекционные: развивать навык восприятия устной речи на слухозрительной основе, корректировать звукопроизносительную речь;

Словарь предметный: огурец, помидор, свекла, морковь, яблоко, виноград, овал, круг, треугольник, буквы, камушки, шарики;

Словарь признаков: зеленый, красный, оранжевый, желтый;

Словарь действий: послушай (те), покажи (те), возьми (те), выложи (те), посчитай, составь, прочитай;

Предварительная работа: рассматривание сюжетных иллюстраций, предметных картинок, муляжей;

Образовательные области: социально-коммуникативное, речевое развитие;

Приемы: словесные, наглядные, игровые;

Технологии: исследование, игра, здоровьесберегающие;

Наглядность: речевой материал, предметные картинки, муляжи, алфавит, шарики «Марблс»;

Ход занятия.

I. Организационный момент (Мотивационный)

Приветствие «Объятие дружбы»

Воспитатель: - «Ребята! Давайте поприветствуем друг друга:

Мы с вами снова вместе!

Я рада, рады вы! Приветствуем друг друга

Объятьем дружбы мы! И обнимемся все вместе!

(Воспитатель предлагает детям обняться всем одновременно в кругу)

Воспитатель: - Ребята, сейчас мы с вами будем играть.

-Будем играть? (Да)

-Что это?

Дети: - ВОДА

Воспитатель: - Давайте, опустим руки в воду и определим.

-Какая вода? *(дети опускают руки в один контейнер, затем в другой и определяют холодную и теплую воду, называют с опорой на речевой материал).*

- Я предлагаю вам поиграть *(дети усаживаются на стульчики, а воспитатель рассказывает и показывает, как дети будут выполнять задания, предлагает детям надеть фартуки, разложить свои полотенца, напоминает о правилах поведения).*

II Подготовительная часть

1.**Актуализация знаний** (повторение названия овощей, фруктов, игрушек)

Воспитатель: Давайте, повторим овощи и фрукты (воспитатель с детьми повторяют названия овощей, фруктов, игрушек) Название цвета шариков и камушек «Марблс».

- А сейчас попробуем выполнить задания, слушайте внимательно, кого я назову *(воспитатель называет имена детей и говорит инструкцию, что нужно сделать, дети по очереди небольшими группами выполняют задания)*

III Операционная часть

<u>1 этап</u>: чередование тёплых и холодных процедур

Оптимальное сочетание температур 45°С (горячая вода) и 16-18°С (холодная вода), не более 3-5 минут. Воспитатель отслеживает время выполнения задания в холодной воде, далее дети греют руки, катая бутылки с горячей водой (меняется подгруппы детей).

1. «Выполни инструкцию»

Цель: Выполнение инструкций детьми и отчет о проделанной работе

Ход игры: педагог просит ребенка (детей) взять определенный предмет, положить в емкость, выложить камушки в контур овоща или фрукта, выполнить по образцу и просит отчет о проделанной работе

Словарь: возьми (те), дай (те), положи (те), посчитай (те), сколько? я взял, на…, я положил, я посчитал и т.п.

Воспитатель: - Миша, возьми пять ….

- что, ты сделала (Я взяла пять …) и т.д.

2. «Достань «Фрукт-овощ», назови, опиши, посчитай»

Задачи: формирование словаря, закрепить количественный счет

Оборудование: ёмкость с водой, муляжи, непромокаемые фартуки.

Ход игры:

- достань яблоко, грушу, морковь, помидор, огурец и т.п.

-Какой (какая) по цвету?

-Посчитай, сколько?

3.«Выложи по контуру»

Цель: развитие зрительного восприятия, формирование целостного образа предмета.

Оборудование: предварительно подготовленные цветные камушки «Марблс», контурный рисунок, прозрачная папка *(файл).*

Задание: детям предлагают назвать предмет (продактилировать, для подсказки использовать речевой материал), выложить камушки по контуру предмета или внутри заполнить кружочки. Используя алгоритм (схему) выложить из геометрических фигур рисунок, назвать.

4.«Вылови буквы и составь слово»

Цель: закрепление зрительного образа буквы, состав слова

Ход игры: В аквариум (любой емкости с водой) плавают пластмассовые буквы алфавита.

- Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву (показывает дактилем).
- Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву. Составляет и прочитывает слог (дактилирует).
- Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву. Составляет и прочитывает слово (дактилирует).

Задание: составь слово «Яблоко», «Свёкла»

5.**«Собери по цвету, по форме и по количеству фигуры»**

Цель: закрепление цвета, геометрической формы

Словарь: красный, синий, зеленый, белый, черный, желтый; круг (круглый), треугольник (треугольной), квадрат (квадратный), овал (овальный) и др.

Оборудование: ёмкость с водой, геометрические фигуры разные по цвету

Ход игры: - достань три красных круга; достань два синих овала и т.п.

- Сколько у тебя предметов? Посчитай, какие по цвету? Какая это фигура? *(ребенок пересчитывает, предметы, называет цвет, воспитатель следит за произношением, исправляет).*

6. «Морская прогулка». Цель: выработка длительной сильной воздушной струи. Воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

<u>2 этап</u>: растяжка пальцев с последующей пальчиковой гимнастикой

(большое внимание уделяют большому пальцу каждой из рук, т.к. данный элемент связан с зоной мышления головного мозга, и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника. После растяжки следует пальчиковая гимнастика)

Растяжки

Самомассаж *фаланг пальцев – поглаживание большим пальцем всех по очереди других пальцев по направлению от ногтевой фаланги к основанию пальца. Упражнение выполняется сразу на двух руках.*

Упражнение «Кулак»

Распрямите и вытяните пальцы, прочувствуйте напряжение в мышцах и суставах. Болевых ощущений быть не должно.

Начните с простой растяжки: соберите пальцы в кулак, большой палец положите на другие пальцы. Держите 30-60 секунд. Потом разожмите кулак и распрямите пальцы, широко разведите их. Повторите минимум 4 раза для каждой руки.

Упражнение «Когти»

Упражнение развивает подвижность пальцев:

Поместите руку перед собой ладонью к себе. Согните пальцы, чтобы кончики пальцев встали на основание суставов. Рука должна выглядеть как когтистая лапа. Держите 30-60 секунд. Повторите минимум 4 раза для каждой руки.

Упражнение «Поднятие пальца»

Упражнение развивает подвижность суставов, гибкость пальцев.

Положите руку ладонью вниз на ровную поверхность. По очереди поднимайте пальцы и кладите их обратно на поверхность. Можно поднимать все пальцы сразу. Повторите 10-12 раз для каждой руки.

Упражнение «Сгибание большого пальца»

Упражнение развивает подвижность больших пальцев.

Поместите руку перед собой ладонью вверх. Отведите большой палец в сторону. Потом согните большой палец к ладони так, чтобы он дотронулся до основания мизинца. Держите 30-60 секунд, расслабьтесь. Повторите минимум 4 раза для каждой руки.

Игра с пальчиками

«**Покажите пальцем**»

Покажите пальцем

(дети сжимают правую руку в кулак)

Зайца,

(вытягивают средний и указательный пальцы)

Книжку,

(две раскрытые ладони складывают рядом)

Мышку и

(ладони прикладывают к макушке)

Орех

(сжимают кулак)

Указательному пальцу

Все известно лучше всех.

(вытягиваем вверх указательный палец, сгибают и разгибают его)

<u>3 этап</u>: массаж рук с помощью предметов разных фактур *(су-джок)*

Воспитатель дает предметы для тактильных ощущений, разные на ощупь, дети меняются предметами

Игра **«Мячик»**

(Делают движения в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю *(Между ладоней)*

Взад - вперед его гоняю. *(Смена рук)*

Им поглажу я ладошку *(Катают взад – вперед)*

Будто я сметаю крошку. *(Смена рук)*

И сожму его немножко, *(Сжимают)*

Как сжимает лапу кошка. (Смена рук)

Каждым пальцем мяч прижму. *(Нажимают пальцами на мяч)*

И другой рукой начну. *(Смена рук)*

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук! *(Перебрасывание мяча из руки в руку)*

IV Заключительная часть

Задача: создание условий для формирования позитивных ощущений детьми проделанной работы.

Воспитатель: Что мы с вами делали? (играли)

- Вам понравилось играть с водой? Молодцы, вы хорошо поработали.

КОНСПЕКТ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КО ДНЮ РОССИИ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ».

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель
СП ДО "Центр развития ребенка" МБОУ "Сиверская гимназия"

Библиографическое описание:
Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КО ДНЮ РОССИИ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: Формирование у **детей** чувства любви к своей Родине и гражданско-патриотических чувств.

Задачи:

- закрепить и обобщить знания **детей о государственной символике России, познакомить детей** с некоторыми неофициальными **символами России** (березка, медведь, ромашка, матрешка, расширять словарный запас;
- **развивать** интерес к истории и культуре своей страны,
- воспитывать любовь к родине, гражданско-патриотические чувства

Ведущая: Здравствуйте, ребята! 12 июня – День России, день рожденье нашей Родины, это праздник свободы, мира и добра. У каждого государства есть свой гимн. Гимн – это торжественная песня. При исполнении гимна все присутствующие встают, а мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь или салютуют оружием. Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов.

Ведущая: «Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей! Россия, Россия, Россия, – что может быть сердцу милей? И если бы нас вдруг спросили: "А чем дорога вам страна? " – Да тем, что для всех нас Россия, как мама родная, – одна!»

Ведущая: Наша страна огромная и величественная и богата красивыми и необычными городами. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие на поиски очень важного слова, которое вы будете собирать по буквам, выполняя задания.

Дети становятся паровозиком и под музыку едут до первой станции.

Ведущая: Ребята мы приехали в город «Спортивный». Скажите мне, пожалуйста, кто в старину был самым сильным и крепким? (ответы детей)

Правильно, это богатыри и сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Богатыри». Для игры нужно мальчикам разделиться на 2 команды и по сигналу сесть на лошадок и оббежать ориентиры, затем передать другому члену команды лошадку и чья команда первая справится с заданием – тот и победил.

Ведущая: А наши девушки в старину носили воду на коромысле и сейчас мы посмотрим, как наши девочки -красавицы справятся с этим заданием.

Игра «Коромысло»

Девочки делятся на 2 команды и по сигналу берут 2 ведерка и оббегают ориентир, пока вся команда не пробежит, кто первый закончил, тот победил.

Ведущая: Получите первую букву «Р»

Дети становятся паровозиком и под музыку едут до второй станции.

Ведущая: Ребята мы приехали в Город «Патриотический». Краше и любимей России нет на целом свете. Россия - единственная необыкновенная страна, потому что она наша Родина. А что такое Родина? Ребята, кто-нибудь знает, что такое Родина? (ответы детей).

Здорово! А давайте теперь так поиграем, я буду говорить начало, а вы будет продолжать… Как называется наша страна – (Россия) Если мы живем в России, то кто мы – (Россияне) Как называется столица России – (Москва) А теперь все вместе ей скажем «Ура».

Ребята, у нас в стране есть государственные символы. Вы знаете эти символы? (ответы детей – Герб, гимн и флаг). Это знаки, по которым отличают одну страну от другой. А что бы вы лучше их запомнили, давайте с ними поиграем. Белый – облако большое, Синий – небо голубое, Красный – солнышка восход,

Игра «Собери флаг»

Флаг России распечатан и разрезан на 3 части (белый, синий, красный). Задача детей собрать флаг из частей в целое в соответствии с триколором. (2 комплекта).

Получите вторую букву «О».

Дети становятся паровозиком и под музыку едут до третьей станции.

Ведущая: Ребята мы приехали в Город «Пословиц и скороговорок». Пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Ведущая: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина - место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. «·Нет земли краше, чем Родина наша! ·Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей. ·Одна у человека мать – одна и Родина! ·Жить – Родине служить! ·Родина - мать, умей за нее постоять. ·Береги землю родимую, как мать любимую. ·Родная земля и в горсти мила. ·Человек без Родины, что земля без семени».

Ведущая: Мы собрались позабавиться да потешиться, поиграть, пошутить, да посмеяться. Дальше бой скороговорок разрешите мне начать. Кто-то пусть скороговорит, остальных прошу молчать.

Я буду говорить скороговорку, а вы по очереди повторять.

- На возу коза, под возом лоза.

-Баран-буян залез в бурьян.

-Сшила Саша Сашке шапку. Саша шапкой шишку сшиб.

-Оса на ноги боса и без пояса. У осы не усы, не усищи, а усики.

-Крот рыл, рыл - не дорыл.

-Шесть мышат в шалаше шуршат.

-Петр Петру пек пироги.

-Опять пять ребят нашли пять опят.

-Стоит воз овса, возле воза - овца.

-Коваль колокол ковал, ковал и перековывал.

-Дед Данила делил дыню: дольку - Диме, дольку

Ведущая: Молодцы ребята, получите третью букву «С»

Дети под музыку едут до четвертой станции.

Ведущая: Ребята мы приехали в Город *«Лесной»*. Здесь вы должны ответить на вопросы, связанные с природой нашей **Родины:**

1. Какие деревья растут в лесах **России?** *(Берёза, дуб, ель, сосна)*

2. Какие животные живут в лесах **России**? *(Лиса, заяц, ёж, волк, медведь)*

3. Какие ягоды можно собирать в **российских лесах**? *(Чернику, землянику, бруснику, клюкву, малину, ежевику.)*

4. Назовите птиц, живущих на территории **России**. *(Воробей, ворона, галка, синица, снегирь)*

5. Какие рыбы водятся в реках и озёрах нашей страны? *(Щука, окунь, карась, лещ)*

6. Какие грибы можно собирать в наших лесах? *(Маслёнок, сыроежка, рыжик, подосиновик, опёнок, волнушка).*

Получите четвёртую букву слова С.

Продолжим наше путешествие. Дети становятся паровозиком и под музыку едут до третьей станции.

Ведущая: Ребята мы приехали в Город «Физкульт – ура!» Проводится физминутка ***«Пусть всегда будет мир!»***

Пусть всегда будет солнце!	Поднять руки вверх над головой.
Пусть всегда будет небо!	Развести руки в стороны над головой.
Пусть всегда будет море!	Развести руки в стороны перед собой.
Пусть всегда буду я!	Подняться на носочки, погладить себя.
Пусть всегда поют песни!	Сделать наклоны головы в стороны.
Пусть всегда будут танцы!	Сделать присядку.
Пусть всегда будут птицы!	Наклоны в стороны, отводя руки назад.
Пусть всегда будет мир!	Хлопки над головой.

Ведущая: Отлично, получите пятую букву «И».

Ведущая: Ребята, флаг, герб, гимн – это государственные **символы России.** Но есть еще и неофициальные **символы России**. По ним узнают нашу страну в любом уголке мира.

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике. А помогут вам в этом загадки. По мере отгадывания из ящика достаются предметы.

1. Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
А вместе все они … МАТРЁШКА

2. В чаще он лесной живет,
Сладкоежкою слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,
А зовут его…. МЕДВЕДЬ

3. Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане… БЕРЁЗА

4. Красота её скромна,
И лечебная она,
Белый лепесток,
Жёлтенький глазок! РОМАШКА

5. Ой, звенит она, звенит,
всех игрою веселит,
А всего – то три струны
ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Ну, конечно … БАЛАЛАЙКА.

Ведущий: Молодцы ребята, и с этим задание вы справились. Получите последнюю букву «Я», какое слово вы собрали?

Дети: Россия!

Ведущая: Вот и закончилась наша **игра-путешествие**. Надеюсь, что вам оно понравилось. Вы вспомнили, а может, и узнали что-то новое о нашей **Родине.** Спасибо всем за участие.

Психология в дошкольном образовании

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Демиденко Мария Александровна, студент
Красноярский Государственный Педагогический Университет имени В. П. Астафьева

Библиографическое описание:
Демиденко М.А. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Аннотация. В статье представлены основные аспекты развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, его особенности, средства развития и методы.

Ключевые слова. Эмоциональный интеллект, старший дошкольный возраст, средства развития.

M.A. Demidenko

MEANS OF DEVELOPING THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Annotation. The article presents the main aspects of the development of emotional intelligence in older preschool children, its features, means of development and methods.

Keywords. Emotional intelligence, senior preschool age, means of development.

Эмоциональный интеллект - это способность распознавать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Этот навык крайне важен для эффективного взаимодействия в социуме, улучшения межличностных отношений и достижения успеха в профессиональной деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста, которые находятся на стадии активного развития, развитие эмоционального интеллекта является особенно важным.

Цель данной статьи - оценить доступные средства для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Развитие эмоционального интеллекта в детском возрасте является не менее важным, чем развитие интеллекта познавательного. Эмоциональный интеллект является важным аспектом личностного развития и помогает ребенку адаптироваться к окружающей среде и успешно взаимодействовать с другими людьми. В данной статье мы рассмотрим средства развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Важным элементом эмоционального интеллекта является эмпатия - способность понимать и сочувствовать чужим эмоциям. Чтобы развить способность к эмпатии, ребенку нужно предоставлять возможности для наблюдения за эмоциями других людей. Родители и педагоги-психологи могут помочь ребенку воспринимать чужие эмоции

и реакции, обращая внимание на выражение лица, тон голоса и жесты других людей. Игры, где нужно имитировать чужие эмоции и ситуации, также могут помочь ребенку развивать способности к эмпатии.

Развитие навыков саморегуляции также необходимо для ребенка. Саморегуляция - это способность контролировать свои эмоции и реакции на них. Ребенку следует учиться распознавать свои эмоции и уметь найти способы справиться с ними. Важным элементом развития навыков саморегуляции является научение ребенка выражать свои эмоции словами, вместо того чтобы проявлять их в поступках. Родители, педагоги-психологи могут помочь ребенку в этом, научив его словесным стратегиям для саморегуляции, например, повторению определённых фраз.

Развитие навыков коммуникации и умения выражать свои мысли и эмоции - это также важный элемент эмоционального интеллекта. Ребёнку следует учиться выражать свои мысли и чувства словесно, важно уметь также учитывать эмоции и точки зрения других людей. Например, в играх ребёнок может учиться проявлять уважение к мнению других людей.

Также ребёнок должен научиться распознавать и классифицировать различные эмоции. Существует множество различных методов изучения эмоций: например, исследование выражения лица и жестов, чтение книг о различных эмоциях и игры, где ребёнку нужно различать и называть эмоции.

Рассмотрим посредством чего можно развивать эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста.

Игры и игрушки традиционно являются популярным педагогическим средством: дети в этом возрасте обычно любят играть, поэтому игры и игрушки могут быть эффективным средством для развития эмоционального интеллекта. Игры, связанные с эмоциями, такие как «Мимика», «Кто я?» или «Что на ужин?» могут помочь детям распознавать свои эмоции и других людей.

Музыка может использоваться для стимулирования и эмоционального выражения во время игр и занятий. Музыкальные игры, такие как «Музыкальный стул» или «Музыкальный круг», могут помочь детям управлять своими эмоциями и лучше понимать свои чувства.

Сказки и рассказы активно используются в развивающей работе с детьми: чтение и рассказывание сказок, которые содержат моральные уроки и эмоциональные ситуации, могут помочь развить эмпатию и способность к сочувствию.

Художественные занятия, например, рисование и изготовление поделок могут помочь детям обнаружить свои эмоции и выразить их через их творчество. Работа с различными цветами и текстурами может улучшить чувство эстетики и аналитические способности.

Обобщая вышеизложенное, можно отметить, что развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста - это комплексный процесс, который требует внимания и поддержки со стороны родителей и учителей. Развитие эмоционального интеллекта у детей будет полезно их личностному росту и успешности в жизни. Все перечисленные средства развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста имеют свои плюсы и минусы, а также могут не подходить каждому ребёнку. Правильный выбор методов зависит от способностей и потребностей каждого ребёнка. Важно помнить, что развитие эмоционального интеллекта является долгосрочным процессом, и для достижения успеха требуются терпение и постоянство.

Список литературы:

1. Борисенко Н. С., Керничная М. А., Лаврентьева А. А. Оценка эмоционального интеллекта дошкольников и разработка программных средств для его развития / Борисенко, Н. С., Керничная, М. А., Лаврентьева, А. А. // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского - 2015. 1 (1), 11-17.

2. Гуляев Ю. В. Особенности развития эмоционального интеллекта дошкольников на этапе близкого к раннему школьному возрасту / Гуляев Ю. В. // Педагогическое образование в России. 2015. № 3, 80-83.

3. Данилова Е. В., Богуславская О. Б. Организация развивающих игр, способствующих развитию эмоционального интеллекта дошкольников / Данилова Е. В., Богуславская О. Б. // Инновации в науке. 2018. 10 (1), С.136-139.

4. Краснова Е. Н.Психологические особенности развития эмоционального интеллекта старших дошкольников / Краснова Е. Н. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 1 (217), С.104-109.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПРИ ОКАЗАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ВОПРОСАХ, СВЯЗАННЫХ С УТРАТОЙ РЕБЕНКОМ БЛИЗКИХ

Хайдарова Марьям Сабировна, педагог-психолог высшей квалификационной категории МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Хайдарова М.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПРИ ОКАЗАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ВОПРОСАХ, СВЯЗАННЫХ С УТРАТОЙ РЕБЕНКОМ БЛИЗКИХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Добрый день, коллеги! Представляю вам опыт практической работы, который я приобрела, столкнувшись с необходимостью оказания психологической поддержки родителям, семье в вопросах, связанных со смертью одного из родителей ребёнка.

Помощь людям, перенесших утрату - это нелёгкое испытание духовных сил и профессиональной компетенции специалиста. Работая с горем, психолог должен знать о собственных ограничениях и непроработанных темах, быть готовым к встрече с эмоциями, сильными чувствами обратившихся за психологической помощью.

Основная стратегия сопровождения ребёнка: родители, педагоги должны знать, как в рамках обычной повседневной жизни помочь ребенку пережить горе, поддержать его, предотвратить развитие неврозов.

Что обязательно нужно знать, чтобы понять «состояние» ребенка? Ребёнок переживает горе и потерю так же, как взрослый.

1 стадия. Шок (отрицание). Дети знают, что близкий человек умер, но все их мысли настолько сосредоточены на нем, что они не могут поверить, что его больше нет рядом. Не следует ударяться в крайности: праздники или усиленно сопереживать, жалеть малыша. Нужно лишь спокойствие и тепло.

2 стадия. Гнев (раздражение). Гнев выражается в том, что ребенок сердится на родителя, который его «покинул», или на Бога, «забравшего» отца или мать. Он может злиться на себя, окружающих и даже тех, с кем что-то случилось. Есть риск навредить себе и окружающим, застрять в недоверии к миру и жажде мести. Нужно много разговаривать и слушать. Поддерживать выражение чувств приемлемым способом — плач, крик, рисование, помощь другим и т. д.

3 стадия. Торг. Ребёнок верит в чудо, питает надежду, пытается заключить сделку с высшими силами, Богом, самим собой или кем-то еще. Он думает: «Если я сделаю то-то, все вернется на место», «Я больше никогда не буду…».

4 стадия. Депрессия. Депрессия наступает, когда ребенок осознает невозможность возвращения умершего. Он вновь начинает плакать, кричать, отвергать других людей. Только любовь и терпение могут преодолеть это состояние. Ребенок становится равнодушен к себе, другим, к увлечениям и т.д. Он не понимает, как ему жить дальше и как справиться с чувствами, которые он испытывает. У ребенка может возникать много вопросов. Отвечайте на вопросы коротко, в соответствии со своими представлениями о жизни и смерти. Ребенка успокаивает предсказуемость: рассказывайте больше о планах – что будет завтра, через неделю, месяц.

5 стадия. Примирение. На этом этапе ребенок отвечает на вопрос о духовном наследии, которое оставил после себя ушедший человек. Помогите найти новые цели и смыслы или вернуться к старым начинаниям, найти то, что интересно и хочется узнать, попробовать. Не торопите, но и не слишком опекайте. Это помогает прочувствовать: его жизнь продолжается. Кроме особой помощи на каждом этапе нужно поддерживать в горюющем надежду на лучшее. И главное - он со всем справится.

Проживание утраты – чрезвычайно сложный процесс для ребенка, и в этом ему требуется помощь родителей. Особенность детской психики — ориентироваться на своего взрослого. И при «горевании» взрослым надо быть в контакте с ребенком, давая понять, что он рядом, можно обсудить произошедшее, можно поговорить, поплакать, повспоминать.

При консультировании важно понимать, что ребенок одновременно является ресурсом для родителя, обратившегося за психологической помощью, то есть оказывая психологическую поддержку в вопросе, связанную с утратой ребёнком близкого человека отца/матери, вы помогаете и маме/семье «справиться» с горем — проживать болезненные чувства, заботясь о себе и других. О смерти близких детям в моей практике сообщали родственники детей (5 и 6 лет).

На мой взгляд, это важно, чтобы информацию о смерти близкого сообщал наиболее близкий ребенку человек, с которым у него тесный эмоциональный контакт.

Как сообщить ребенку или детям, о том, что родителя не стало? Какие слова подобрать, когда сказать? Как реагировать на вопросы ребёнка и слова о смерти?

Как говорить? При сообщении должна быть спокойная обстановка, прикасаться к ребенку: взять его руки в свои, обнять, взять его на руки, голос тихий и ровный, но не трагический. Любую ситуацию можно описать простыми словами. Слова – соответствовать возрасту детей. Обязательно употреблять слово «не стало/умер», нельзя говорить «уснул, не вернется, улетел на небо» это приводит к искажению принятия информации. Важно, чтобы ребёнок не услышал от взрослого никакого обесценивания, говорить, что чувствуете: мне не хватает этого человека, мне горько, что так произошло, и так далее. При этом сохранять присутствие духа: мы справимся, ты можешь всегда со мной об этом поговорить, мы вместе.

Самый важный принцип - дети должны проживать потерю вместе со своей семьей. Совместное переживание запускает работу горевания и путь к тому, чтобы, погоревав, он принял новую реальность и мог в ней жить вместе с родными.

Очень важно давать детской психике возможность отдохнуть от горя. Горе - это тяжелая работа. Когда у ребенка недостаточно сил, его психика должна ставить горевание на стопах и получать отдых, кусочек нормальной жизни. Нужны места, где тихо, спокойно, где можно чем-то заняться, где тебя не заставляют, где при этом рядом есть заботливые доброжелательные взрослые и где ты можешь «творить». Любое рисование: руками, кисточками, карандашами, лепка, конструкторы, рукоделие, сухие бассейны, где можно побарахтаться в шариках или простая домашняя работа - все это хорошо.

Важно сохранить те традиции, которые раньше давали вам силы и чувство, что вы среди своих, среди близких, что вы не одиноки.

И очень важную роль здесь играют ритуалы проживания горя. Не случайно в каждой культуре их так много. Это ритуалы воспоминаний, это ритуалы прощания — когда ставим свечки, когда упоминаем в молитве, когда рассматриваем фотографии, храним где-то в отдельной коробочке какие-то несколько связанных с ним памятных вещей и т.д.

Близкие взрослые должны привлекать ребенка к ритуалам, которые они сами используют: сделать памятный альбом; посмотреть вместе видео; и т.д. То есть в моменты, которые позволят сохранить связь. Важно, чтобы это было, и дети в этих ритуалах участвовали.

Методы и техники: нерефлексивное и эмпатическое слушание, игротерапия, арттерапия, песочная терапия, сказкотерапия.

Методы диагностики: метод педагогического наблюдения, анализ детских рисунков.

Среди признаков серьезной депрессии, когда требуется помощь, принято выделять:

1.Пониженное настроение.

2. Падение психической активности (утрата интереса, удовольствия).

3. Падение физической активности (утомляемость, усталость, «лень»).

Дополнительные (не обязательные) признаки:

4. Рассеянное внимание («Я не успеваю»).

5. Снижение самооценки и уверенности в себе («Я не смогу»).

6. Идеи виновности, самоуничижения («Я хуже других»).

7. Унылое видение будущего («Я не знаю, что будет»).

8. Наличие мыслей о причинении вреда себе («Хорошо бы заболеть»).

9. Нарушенный сон с ранним пробуждением («Я хочу спать»).

10. Сниженный аппетит и падение массы тела («Всё невкусно»).

Суть: если взрослый справляется с проживанием утраты, это лучший способ помочь ребенку.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хасанова Эльмира Фирдинатовна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 73 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Хасанова Э.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

«Самая лучшая игрушка для детей - кучка песка».
К.Д. Ушинский

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое связано с психологическим и социальным благополучием ребенка и напрямую влияет на его психологическую готовность к школе. У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свое эмоциональное состояние. Из-

за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость. Проблема развития эмоциональной сферы является актуальной, поскольку в настоящее время учеными, психологами установлено много случаев нарушения развития эмоций у детей дошкольного возраста, а эти нарушения мешают нормальному физическому, умственному, речевому развитию ребенка. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны видеть и понимать эмоциональное состояние другого и контролировать свои собственные эмоции.

Дети не всегда испытывают разнообразные положительные эмоции. Часто у них бывает состояние грусти, страха, поэтому ребёнок чаще переживает отрицательно-эмоциональное состояние.

В настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов: окружающая среда, средства массовой информации, общение со взрослыми и сверстниками, у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания. Нам взрослым нужно создавать такие условия, где ребенок сможет позволить себе просто быть самим собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать и свободно проявлять свои эмоции. Согласно научной концепции Дж. Мейером, П. Сэловей и Д. Карузо, эмоциональная сфера состоит из четырех равнозначных «ветвей»: восприятие эмоций, использование, понимание, управление эмоциями. Как правило, развитие ветвей у каждого из нас неравномерно, и это существенно уменьшает эффективность их использования в реальной жизни.

Идея единства эмоционального и интеллектуального, или аффекта и интеллекта, отражена в работах ведущих отечественных ученых в области психолого- педагогической науки Л.С. Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леоньтев. Актуальность проблемы развития эмоциональной сферы обозначена в одной из областей ФГОС ДО.

Непосредственно на эмоциональную сферу ребенка оказывает творческая деятельность. Сегодня все большее внимание уделяется развитию творческих способностей ребенка. Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игровой фантазией.

Творчество – не новый предмет исследования, оно всегда привлекало внимание ученых и практиков. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью.

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе. Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты предоставляют детям волшебница-песочница и театрализованная деятельность.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

В театрализованной деятельности формируется личность ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов,

эмоционально-личностной сферы. Театрализованная игра может изменить отношение ребенка к себе, самочувствие, способы общения со сверстниками. Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная (театрально-игровая) деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений эмоциональной и коммуникативной сфер. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению эмоциональной дезадаптации.

Функции детской игры определяются ее психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. Теоретическую основу исследования в области возможностей театральной деятельности в развитии эмоциональной сферы составляют труды современных отечественных педагогов Е.А. Антипиной, Т.Н. Дороновой, Н.С. Карпинской, Э.Г. Чуриловой, Л.В. Куцаковой, С. И. Мерзляковой.

Понятие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

В период дошкольного детства ребенок не всегда может понять чувства других, не осознают внутреннее состояние. Возникают сложности в отношениях со сверстниками и взрослыми. Эмоции играют важную роль в жизни ребенка.

К. Изард дал определение эмоции. Эмоция (от лат. emoveo - потрясаю, волную) - психический процесс средней продолжительности, отражающий оценочное субъективное отношение к объективному миру, возможным или существующим ситуациям.

А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский в своем словаре по психологии дают определение эмоции как «психическое отражение в форме пристрастного непосредственного переживания жизненного смысла ситуаций и явлений, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта».

Под «эмоциональным развитием» Е.И. Изотова понимает способность адекватного эмоционального отклика на явления действительности, предполагающее умение управлять эмоционально-психологическими и спонтанными эмоциональными реакциями и побуждениями. Все виды деятельности и поведения человека регулируют эмоции. В раннем возрасте дети находятся под воздействием спонтанно возникших чувств, внешних эмоциональных впечатлений.

Эмоциональная сфера – это система психических процессов непосредственного субъективного переживания жизненной значимости для себя предметов.

В.В. Бойко под эмоциональным поведением понимает совокупность устойчивых характеристик эмоций (состояний и реакций), которыми ребенок отвечает чаще всего на внутренние и внешние значимые для него воздействия в соответствии с состоянием здоровья, природой, воспитанием, направлено на достижение внутреннего эмоционального благополучия. А.И. Трохачев и В.М. Смирнов выделяют эмоциональные состояния и эмоциональные реакции. Гнев, радость, тоска, страх относятся к эмоциональным реакциям и разделяются в зависимости от эмоциональной вспышки, отклика или взрыва (аффекта).

Хрупкий мир детских переживаний характеризуется открытостью и эмоциональной подвижностью. Ситуативный характер эмоций и динамика видов социально-эмоциональных проявлений взаимосвязаны с системой личностных отношений, в которую включается ребенок в процессе совместной деятельности и общения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, под эмоциональной сферой понимают систему психических процессов непосредственного субъективного переживания жизненной значимости для себя предметов. Это способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

Методика развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности и песочной терапии

Театрализация – художественно-педагогический метод, суть которого состоит в показе, оживлении, художественном осмыслении того или иного события.

Театральная деятельность и песочная терапия широко применяются в условиях дошкольного учреждения: на занятиях, в свободной деятельности, кружковой работе. Это великолепный способ эмоционального воспитания малышей, который позволяет создавать опыт социального навыка поведения с помощью сказок и литературных произведений для дошкольного возраста. Такая работа всегда отличается нравственной направленностью (добротой, смелостью, дружбой и так далее). Театральная деятельность и песочная терапия в детском саду помогают детям преодолевать застенчивость и неуверенность в себе.

Развитию эмоциональной сферы ребенка на таких занятиях в дошкольных образовательных учреждениях отдается довольно много внимания. Приступать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста. Дети в этом возрасте воспринимают необходимые понятия, их словарный запас дополняется словами, обозначающими эмоции, однако само слово «эмоция» не вводится, оно подменяется более доступным для детей данного возраста понятием «настроение». И, конечно же, они с большим удовольствием выполняют практические упражнения, играют.

Немаловажно то, что театрализованные игры на песочной терапии, развивая эмоциональную сферу ребенка, побуждают его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые им ситуации. «В процессе этого сопереживания, - как отмечал Б.М. Теплов, - создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно, и ее применение имеет свои особенности. А так как для обучающих целей уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Можно сказать, что сегодня песочная терапия в России уже зарекомендовала себя как эффективный метод в психотерапии, педагогике, психологическом консультировании.

Театрализованные игры на песочных столах пользуются у детей большой любовью. Дошкольники с радостью включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, исполняют их просьбы, дают советы, превращают в тот или иной образ. Дети смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с героями, извещают об опасности, плачут над поражениями любимого героя, всегда готовы прийти к нему на выручку.

Театральная деятельность на песке - важнейшее средство развития у детей отзывчивости, т. е. умения распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, способности ставить себя на его место в разных ситуациях, применять соответствующие способы содействия.

Работа по театральной деятельности на песочной терапии включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения сюжета;
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- рисование пальцами по песку.

Театрализованные игры дают большой простор для эмоциональных проявлений детей дошкольного возраста. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают

стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест. Эмоции проявляются в том, что дети дошкольного возраста объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатления, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок, т.е. создают игровую ситуацию. В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров.

Рисуя сказку на песке, ребенок сопоставляет себя со сказочным героем, и это дает ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С помощью ненавязчивых сказочных образов ребенку предоставляются выходы из различных трудных ситуаций, способы решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и уверенности в себе. Вместе с тем ребенок идентифицирует себя с положительным персонажем.

Положительный эмоциональный настрой на театрализованных занятиях способствует перебороть робость, неуверенность в себе, стеснительность. Поэтому психологи, невропатологи и психотерапевты настойчиво рекомендуют педагогам и родителям начать бороться с чувством неуверенности в себе со времени его появления. Исправление поведения ребенка может совершаться по очень многим направлениям. Одним из них представляется коллективная театральная деятельность, в основу которой положен принцип предоставления всем детям равных возможностей для участия в инсценировке и в одинаковых ролях.

Разумеется, что именно в театральной деятельности у ребенка открывается уникальная возможность на фоне положительных эмоций руководить своим поведением, что, кроме психотерапевтического эффекта, формирует один из существенных моментов, образующих психологическую готовность к школе.

В свою работу необходимо включать игры на развитие выразительности речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая ребенком роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Необычный сказочный сюжет позволяет заинтересовывать детей, так как естественная потребность вмешаться в ход событий и повлиять на них заставляет детей приложить максимум усилий для выполнения заданий. Все методы и приёмы необходимо использовать в комплексе, чередовать и дополнять друг друга, позволяя дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческие способности.

В процессе работы используются различные методы и формы работы, как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников:

- Посиделки «Знакомство песком»
- Игра-упражнение «Узоры в песочной стране»
- Демонстрация коллекций игрушек «Сказочная коллекция»
- Просмотр сказок и песочных анимаций «Песочная страна»
- Игра-забава «Найди предмет»
- Дидактическая игра «Нарисуй похожее…»
- Конструирование из песка «Чудеса из песка»
- Рассказывание «Песочная сказка»
- Фотовыставка «Мой Песочный город»
- Рефлексия «Эмоции жителей песочной страны»

Таким образом, развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста наиболее эффективна в процессе театрализованных игр на песочной терапии. У детей

появляется возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.

В дошкольных учреждениях использование театральной деятельности и песочной терапии направлено на целенаправленное раскрытие внутреннего потенциала, творчества ребенка и занятия проходят в игровой форме, что дает положительные результаты. То есть, если дети сами рисуют и создают на песке сюжеты сказок, у них появляется возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои мысли в реальные образы.

Таким образом, театральная деятельность и песочная терапия имеют большое значение во всестороннем развитии детей дошкольного возраста и, в частности, эмоциональной сферы.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамсутдинова Эльвира Ахмадулловна, воспитатель
МБДОУ детский сад 385, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Шамсутдинова Э.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Введение

В современном образовательном контексте, педагоги и родители все более осознают важность нейропсихологии в развитии детей дошкольного возраста. Данная область исследований ставит в центр внимания взаимосвязь между физическим развитием и когнитивными функциями у детей. Отдельной важностью обладает использование игр и упражнений для стимулирования развития различных аспектов детской психологии. В данной статье рассмотрим, как нейропсихология и игры, связанные с движением, способствуют развитию детей дошкольного возраста, особенно учитывая детей, испытывающих трудности в обучении и поведении.

Физическое Развитие и Когнитивные Функции

Физическое развитие и когнитивные функции у детей имеют глубокую взаимосвязь. Движение способствует развитию нейронных связей и структур, что влияет на когнитивные процессы. Важно поддерживать детей в активности, так как она способствует стимуляции мозговой активности и обогащению нейронных связей. Двигаться — значит мыслить. Игры, связанные с движением, такие как игры с мячом, позволяют детям не только развивать моторику и координацию, но и стимулировать когнитивные функции через активное взаимодействие с окружающей средой [2].

На сегодняшний день, наблюдая и диагностируя дошкольников, всё больше и больше появляется детей с различными затруднениями в развитии, с задержкой психического развития, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно неловкие, т. е. наблюдается вялость мышц, дети плохо переключаются с одного движения на другое.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина - это малоподвижный образ жизни наших детей. Современное поколение ведет малоподвижный образ жизни, давая наглядный пример детям, они также сидят возле гаджетов, в телефонах, у компьютера. Как следствие, происходит недостаточное снабжение головного мозга кислородом, правое и левое полушарие неспособны

к интеграции, полноценному взаимодействию. А это одна из причин нарушения функции обучения и управления своими действиями и эмоциями.

Одним из методов, позволяющих скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность является нейрогимнастика. Ее можно применять с детьми дошкольного возраста.

И так, что же такое нейроигры и нейроупражнения? Нейроигры - эффективнейшая методика, позволяющая улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику. Это инструмент, который сможет скорректировать психические дисфункции у детей, которые возникают по мнению психологов в следствии недостаточного развития межполушарных связей. Межполушарное взаимодействие — это особый механизм, объединяющий левое и правое полушарие в единую интегративную систему. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия — это работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и движений глаз, а если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука — то еще и согласованность языка.

Пальчиковая Гимнастика и Развитие Психомоторики

Пальчиковая гимнастика — это неотъемлемая часть развития мелкой моторики у детей. Упражнения с пальцами не только способствуют развитию моторики рук, но и имеют положительное воздействие на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память и абстрактное мышление. Использование игр и упражнений с пальцами помогает детям улучшить свою моторику, а также подготовить руки к более сложным задачам, связанным с письмом и другими академическими навыками [4].

Роль игр в развитии дошкольников: особенности и примеры

Игры играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они не только способствуют физическому развитию, но и активно влияют на когнитивные и психосоциальные аспекты детской психологии. Рассмотрим некоторые типы игр и их воздействие на развитие маленьких учеников [1]

Игры с мячом: физическое развитие и координация

Игры с мячом предоставляют детям уникальную возможность сочетать физическую активность с развитием моторики и координации движений. Броски, ловли, отскоки - все эти действия требуют точности и согласованности между движениями рук и глаз. Кроме того, такие игры способствуют развитию баланса и пространственной ориентации. Исследования показывают, что регулярные занятия играми с мячом улучшают координацию движений и способствуют развитию физической выносливости у детей [3].

Развитие памяти и внимания через игры

Одним из ключевых аспектов развития детей является развитие памяти и внимания. Игры, направленные на развитие слуховой и зрительной памяти, способствуют тренировке этих навыков. Загадки, игры-ассоциации и другие упражнения помогают детям улучшить свою способность к концентрации, анализу и запоминанию информации.

Важность развития межполушарных связей в дошкольном возрасте

Особенно интересным аспектом в развитии детей дошкольного возраста является стимуляция развития межполушарных связей в мозге. Мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за различные виды познавательной деятельности. Игры, способствующие активации обеих полушарий, могут оказать положительное влияние на когнитивные функции и обогатить опыт детей [8].

Игры для развития межполушарных связей

Игры, направленные на развитие межполушарных связей, обладают потенциалом воздействовать на разнообразные аспекты познавательной деятельности. Например, игры, требующие совмещения движений рук и ног, активизируют связи между моторикой

и аналитическими процессами. Это может быть игра, в которой ребенок двигает пальцами рук в определенном порядке, следуя за ритмом музыки. Такие упражнения способствуют координации движений и одновременно стимулируют работу обоих полушарий мозга [2].

Заключение

Нейропсихология играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста. Игры, связанные с движением, позволяют стимулировать моторику, когнитивные функции и развивать межполушарные связи. Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики и когнитивных навыков. Игры на развитие памяти и внимания улучшают способность детей к анализу и запоминанию информации.

Список литературы:

1. Воробьева А. А., Макарова Л. Н. формирование графомоторных навыков у старших дошкольников: нейропсихологический аспект //Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27. – №. 5. – С. 1151.

2. Глозман Ж. М. Детская нейропсихология. Учебное пособие. – 2013.

3. Давлетшина Л. М. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА //ИННОВАЦИОННАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ: СТАНОВЛЕНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПРОГНОЗЫ. – 2021. – С. 28.

4. Егорова З. Р. и др. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА NEUROSYCHOLOGICAL STATUS OF PRESCHOOLERS WITH DIFFERENT LEVELS OF EMOTIONAL INTELLIGENCE //ББК 88.28 П86. – 2021. – С. 234.

5. Жулиана Д., Глозман Ж. М. Российско-португальский опыт нейропсихологического обследования дошкольников //Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2010. – №. 1. – С. 124.

6. Перышкова С. А. Применение нейропсихологического подхода в коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста //Гаудеамус. – 2021. – Т. 20. – №. 3 (49). – С. 13.

7. Фотекова Т. А., Ахутина Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов //М.: АРКТИ. – 2002.

Развивающая предметная среда

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вихарева Наталья Алексеевна, воспитатель
МДОУ"Детский сад общеразвивающего вида № 83 "Вишенка", г. Вологда,
Вологодская область

Библиографическое описание:
Вихарева Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

«Детский мир чист, светел и прекрасен, полон удивления и волнения. Это наша беда, что для большинства из нас подобное видение, такое подлинное переживание прекрасного и трепет благоговения уже утрачены, когда мы достигаем взрослости. Если бы я смогла повлиять

на добрую фею, которая незримо присутствует при крещении всех детей, я бы попросила, чтоб её подарком всем детям в мире стало чувство удивления, которое сохранялось бы на протяжении всей жизни, как противоядие против скуки и разочарований последующих лет, бесплодных занятий с искусственными вещами, как независимый источник нашей силы…»

Рейчел Карсон.

«Чувство удивления» 1956 г.

Актуальность проблемы:

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое до победного конца.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, я сделала вывод о том, что необходимо изучить методики экспериментирования более углубленно, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование.

Ежедневно в своей практической деятельности я, сталкиваюсь с приемами и методами изучения экологии. Мною было замечено, что в практике недостаточно широко используется метод экспериментирования. А ведь именно через экспериментирование особенно в старшем дошкольном возрасте ребенок самостоятельно может вывести причинно-следственные связи рассматриваемого явления. Проанализировав состояние образовательного процесса в группе, я пришла к выводу, что использование данного метода явно недостаточно в количественном и качественном эквиваленте используется в практической работе с детьми. Поэтому было решено обогатить знания и опыт по данному вопросу.

Цель: Формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления, способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.

Задачи:

1. Активизировать интерес детей к окружающему миру.

2. Систематизировать знания детей о явлениях природы: - развивать у детей представления о химических свойствах веществ;

3. Развивать у детей умственные способности:

- развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение; - формирование способов познания путём сенсорного анализа; - обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; - активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации.

4. Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

В первую очередь для реализации поставленных задач, совместно с родительским сообществом я постаралась создать необходимые условия в предметно-пространственной развивающей среде группы. Примером такой развивающей среды стало создание в группе мини-лаборатории (см. Приложение №1).

Одной из главных задач этой лаборатории, как развивающей среды – научить детей задавать вопросы, самостоятельно искать и находить на них ответы.

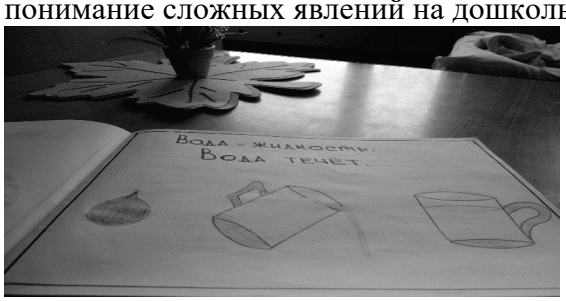
В обеспечении реализации учебно-игровой модели познавательной деятельности использовала следующие ***методы и приемы***:

- Экспериментальные игры «Тонет – не тонет», «Хотела галка пить», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В каком виде легче плавать» и др., которые позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей.

- Действия с магнитами, лупой, измерительными приборами, переливание жидкостей, пересыпание сыпучих материалов и др. позволяют детям самостоятельно овладеть способами познавательной деятельности.

- Наблюдение природных явлений в реальной жизни (замерзание воды в лужах, таяние снега при повышении температуры, выпадение росы, тумана, появление радуги, распространение грома и молнии, образование пара от дыхания в холодную погоду и др.), пробуждают детей к поиску объяснения причин появления и образования природных явлений, обоснованию их физическими законами.

- Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне.



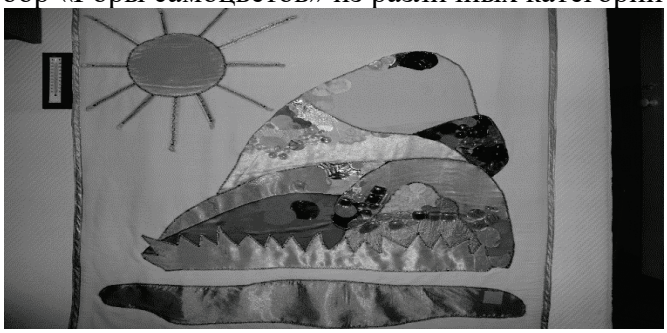
- Использование энциклопедических данных в разделах «Знаете ли вы?» и «В мире интересного» повышает интерес к обсуждению проблем, развивает интеллектуальную рефлексию

- Драматизация: ребенок берет на себя: то роль Незнайки - Почемучки, профессора Всезнайки, задающего вопросы, то роль экспериментатора, умеющего все объяснять и отвечать на вопросы.

Сегодня внедрение в практику дошкольных образовательных организаций Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует поиска путей сотрудничества с семьями обучающихся.

Опытно-экспериментальная деятельность предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи. Так, например, можно предложить детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий. Кроме этого, родители могут помочь в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию.

Образовательная программа «Радуга», реализуемая в нашем дошкольном учреждении, предполагает сбор «Горы самоцветов» из различных категорий материалов:



Вывод:

За два года работы, мне удалось, вывести детей на более высокий уровень познавательной активности, сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах, обогатить мини-лабораторию в группе, пополнить методическую базу ДОУ по данному методу исследования. В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми – дошкольниками я руководствуюсь мудрым советом: “Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратится к тому, что он узнал” (В.А. Сухомлинский). Только через действие ребенок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нем.

Перспектива:

Моя задача и в будущем продолжать работу по развитию у детей важнейших операций мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение,

формировать у них реалистические знания об окружающем мире посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Приложение №1

Мини-лаборатория.

Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски).

Мерные ложки и мензурки.

Сита и воронки разного размера и материала.

Резиновые и силиконовые груши разного объёма.

Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.

Гибкие пластиковые и силиконовые шланги и трубочки, соломка для коктейля.

Гигиенически безопасные пищевые красители, растворимые ароматические вещества (ваниль) и продукты (соль, сахар, кофе, чай).

Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, скорлупа, кусочки коры, листья, веточки, мех, и т.п.)

Бросовый материал (бумага разной фактуры цвета, кусочки кожи, поролона, резины, пластмассы, металлические предметы, пробка, проволока и т.п.)

Магниты.

Увеличительные стёкла, микроскоп.

Портновский метр, линейки, треугольник.

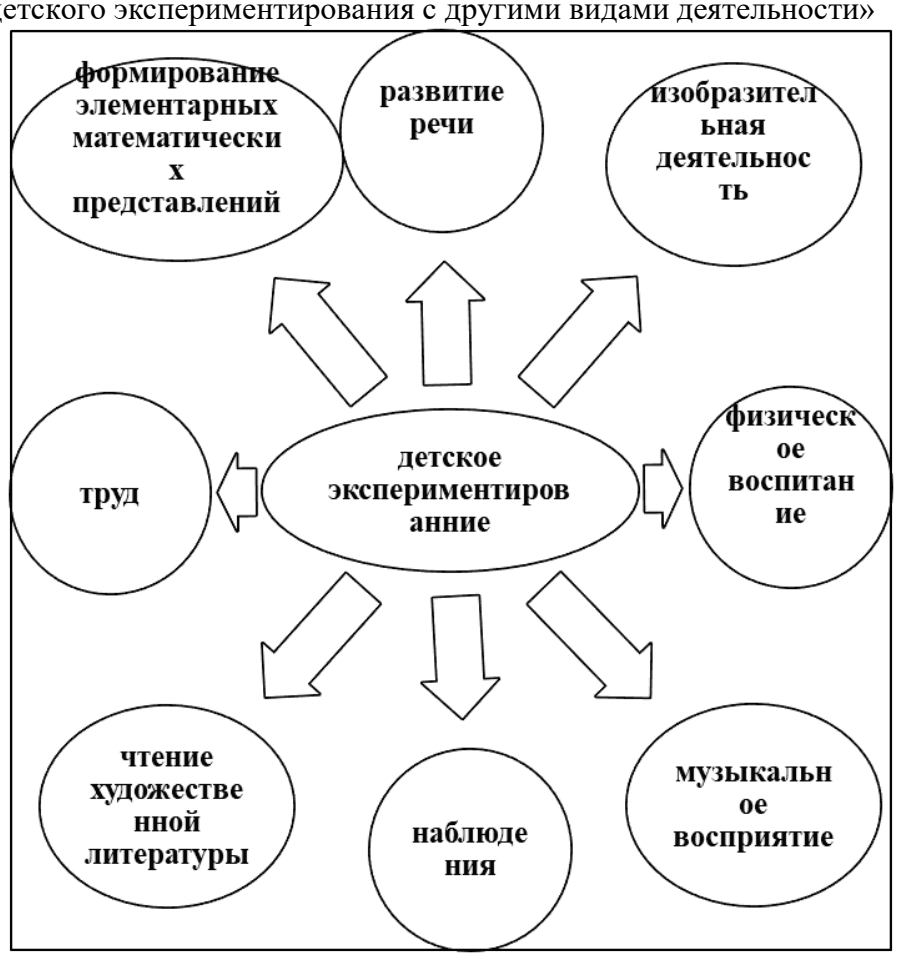
Часы песочные, механические.

Весы, безмен.

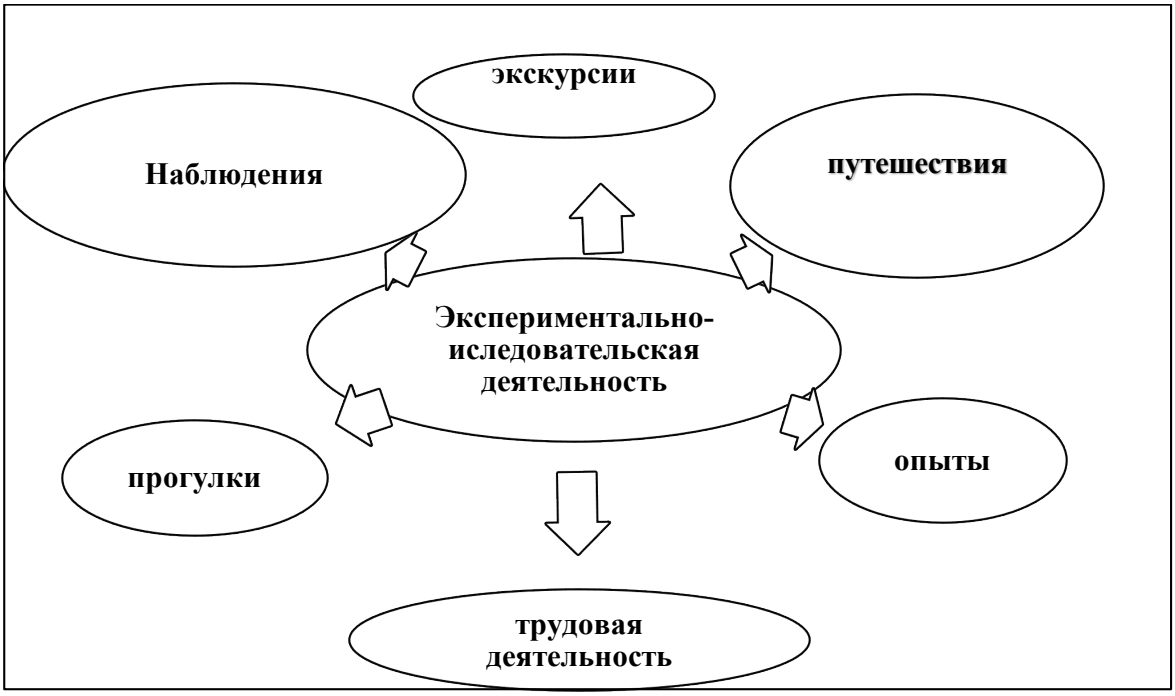
Мельницы песочные, водяные.

Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.

«Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности»



Формы работы.



Список литературы:

1. Дыбина О. В Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. /Текст/: детская энциклопедия/ А. И. Иванова –М.: ТЦ «Сфера», 2004.

3. Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом- «черным ящиком»// Вопросы психологии, 1990.

4. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.

5. Прохорова Л.Н., БалакшинаТА.Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) / Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

6. Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.

7. Рыжова Н. А.Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.

8. Рыжова НА. Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2. «Опытно-экспериментальная деятельность старших дошкольников»

9. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

10. Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ

Алгаева Екатерина Владимировна, воспитатель
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида Улыбка; Мещерино-1

Библиографическое описание:
Алгаева Е.В. ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Участники проекта: воспитатель и дети старшей группы.

Срок реализации проекта: две недели

Актуальность:

Научно-практический прогресс постоянно расширяет использование природных ресурсов, а также способствует вовлечению все больших территорий в хозяйственную деятельность человека. Результатом этого процесса – усиливающееся разрушение естественных экологических систем. В связи с этим вопросы бережного отношения к природе, сохранение ее первозданной красоты, улучшение охраны биоразнообразия требует безотлагательного решения

Дошкольное детство – это первое звено, где интенсивно проходит накопление знаний об окружающем мире, формируется многогранное отношение к людям и природе. Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности.

Объект: Вода в нашей жизни.

Гипотеза: Мы предположили, что без воды нельзя прожить

Проблема: Отсутствие у детей представлений о значении воды в жизни человека, о свойствах и качествах воды и бережном к ней отношении.

Обоснование проблемы:

Недостаточный объем знаний по вопросу физических свойств воды, а также ее значимости;

Ухудшение экологической обстановки

Цель проекта: Обобщить и расширить познавательный интерес дошкольников к воде, как объекту неживой природы.

Задачи:

Развивать представления о свойствах *(вкус, цвет, запах, текучесть)* и состояниях воды *(твердое, жидкое, газообразное)*;

Сформировать у детей знания о значении воды для всего живого на земле;

Развивать навыки элементарного экспериментирования;

Формировать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу;

Развитие творческих способностей взрослых и детей в процессе совместной деятельности;

Улучшить работу по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада;

Создавать условия для формирования у детей познавательного интереса, творческого воображения и мышления, а также коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты:

Расширить и углубить знания и представления ребенка об окружающем мире, в том числе о воде.

Овладеть элементарными навыками экспериментирования

Накопить опыт гуманного отношения к растениям и живым существам.

Повышение знаний с области исследовательских умений *(устанавливают причинно-следственные связи).*

Принципы реализации проекта:

Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы.

Принцип природосообразности свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.

Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

Принцип доступности предусматривает осуществление экологической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Принцип системности. Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе экологической деятельности.

Формы реализации проекта:

Экологические занятия.

Наблюдения и экологические экскурсии.

Познавательное чтение.

Лаборатория *«Опыты» (опыты и эксперименты).*

Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

Этапы реализации проекта:

I этап: подготовительный

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Уголок экологии и экспериментирования в группе

2. Методический инструментарий подборка и составление (картотек дидактических игр, конспектов занятий, сценарии развлечений и т. д.).

3. Подборка литературы по теме *(энциклопедии, карты, схемы, сказки, стихи, ребусы, поговорки и т. д.).*

4. Подборка опытов и экспериментов *«Опыты с водой».*

5. Сбор иллюстративного материала.

II этап: основной

I блок – Социально-коммуникативное развитие

Беседа *«Вода, вода – кругом вода»*

Дать представление детям о значении воды в нашей жизни и о том, в каком виде существует вода в окружающей среде *(состояния воды – жидкое, газообразное, твердое).*

Развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная.

Воспитывать бережное отношение к воде.

Беседа «Чем отличается вода в морях и океанах от речной, озерной?» Дать представление о некоторых видах природных водоёмов, рек, морей, озер. Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту. Понятие, что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоёмах живут разные растения и животные. Конспект

Беседа *«Чистота та же красота»* воспитывать у детей привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закрепить умение пользоваться расческой, носовым платком; приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Добиваться того, чтобы дети осознанно соблюдали правила личной гигиены, понимали их значение. Воспитывать аккуратность, опрятность. Научить основам эстетического отношения к своей внешности; дать понять детям, что внешность человека играет важную роль в жизни; продолжить закреплять знания культурно-гигиенических правил Конспект

Собери мозаику *«Кораблик»*

Развитие моторной ловкости указательного и большого пальцев ведущей руки ребенка; выработка у ребенка умения располагать мозаичный рисунок в соответствии с образцом

Мозаика

Пальчиковая игра *«Водичка – вода»*, *«Моем руки»*, *«речка и рыбка»*, *«По воду».* Познакомить детей с новой пальчиковой гимнастикой, научить играть в неё, развивая при этом речь и вызывая эмоциональный отклик. -

II блок – Познавательное развитие

Загадки *«О воде»* Эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности. Способствовать активному развитию образности речи, обогащать словарь углубляя и уточняя знания о предмете. Помогать овладеть образностью слов, усвоить знания о словообразовании, развивать поэтический слух и поэтическое восприятие Картинки с изображением ответов

Опыт №1: *«Свойства воды»* Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета, поверхностное натяжение и др.). Несколько прозрачных сосудов разной формы, вода, три стакана, соль, сахар, ложечка, пахучий раствор, краситель разного цвета

Опыт № 2 *«Живая вода»* Познакомить детей с животворным свойством воды. Свежесрезанные веточки быстро распускающихся деревьев, сосуд с водой, этикетка *«Живая вода»*

Опыт № 3 *«Испарение».* Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое. Горелка, сосуд с водой, крышка для сосуда.

Опыт № 4 *«Агрегатные состояния воды»* Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар. Блюдце, снег

Опыт № 5 *«Очистка грязной воды»*. Закрепить знания о процессе очистки воды разными способами. Пластмассовые трубки, пластмассовая воронка, пластмассовая крышка, пластмассовая чашка, пакетик камешков, пакетик шариков, бумажных фильтра, губка, измерительная чашка; для стаканчика, бинт, вата, стакан с грязной водой, тарелочка, клеенки, мерная ложка.

III блок – Речевое развитие

Стихотворение С. Погорельского *«Весенний ручеек»*, Л. Люшина *«Капелька»*, Э. Мошковской *«Капля в море»*, Г. К. Андерсона *«Дюймовочка»*, рассказ Н. А. Рыжова *«Как люди речку обидели»*, *«История одного пруда»*, *«Жила – была Река»*, Сказка о круговороте воды в природе Надежда Болтачева. Формирование интереса и потребности в чтении *(восприятии)* книг. Книги

Набор карточек с изображениями лужа, капли, цветы, пар, горы и т. д.

«Подскажи словечко»

Развивать речь детей, моторику речевого аппарата Книга

IV блок – Художественно-эстетическое развитие

Рисование по точкам *«Морские обитатели»* Формирование элементарных математических представлений Лист бумаги, цветные карандаши

Рисование живительная влага. Активизировать мыслительные процессы Лист бумаги, цветные карандаши

Аппликация *«Красивые рыбки в аквариуме»*

Оригами *«Белая кувшинка»* Совершенствовать умения создавать объемные поделки из бумаги Белая бумага

V блок – Игровая деятельность

Разрезные картинки

Развивать мыслительную деятельность, закреплять знания о разных водоемах, воспитывать бережное отношение к воде. Фотографии разных водоемов, разрезные картинки водоемов, флажки.

Животные водоемов

Закрепить представление о жителях водоемов, об их приспособляемости к среде обитания; развивать мыслительную деятельность Набор карточек жителей водоемов и суши, макет водоема.

Где снежинки? Закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность Карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

VI блок – Физическое развитие

Подвижная игра: *«Мы капельки»* Развивать воображение детей, активность в игре.

Подвижная игра: *«На болоте»* Учить детей копировать движения живущих на болоте обитателей.

Подвижная игра *«Мы – большие киты»* Учить выполнять правила в подвижных играх, развивать активность детей в процессе двигательной деятельности.

Игра с мячом *«Воздух, земля, вода»* Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность Мяч.

Создание снежных фигурок. Закрепить приёмы: скатывания, создания шара, а также знания о свойствах снега; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; развивать эстетический и художественный вкус детей. Снег, лопатки, ведерки.

Совместная деятельность родителей и детей

1. Изготовление макета отдельных частей аквариума *(водоросли, камни, рыбки и т. д.)*

Цель: Развивать наглядно-действенное мышление, стимулировать поиск новых способов решения практических задач при помощи изготовления различных моделей, овладение техникой и навыками объемного моделирования, приобретение навыков работы с бумагой, картоном и использовать различные подручные материалы; развитие пространственного мышления.

2. Поиск необходимых материалов и сбор водопада

III этап: Заключительный

В ходе реализации проекта *«Волшебница вода»* у детей сформировались бережное и экономное отношение к водным ресурсам. Дети овладели несложными способами экспериментирования с водой. У детей появились исследовательские умения, соответствующие возрасту (начали задавать вопросы природоведческого характера, устанавливают причинно-следственные связи). Повысилась воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

Результат работы:

1. Обогащенные и систематизированные знания детей о воде, ее свойствах, значении и т. д. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной темы
2. Повышение компетентности воспитателей по представленной теме
3. Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному вопросу
4. Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

ДОСУГ «ПРАВИЛА ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ»

Антонова Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Антонова Н.Г. ДОСУГ «ПРАВИЛА ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: Обобщить знания правил электробезопасности.

Задачи:

- расширить представление об электричестве;
- закрепить правила безопасного поведения в обращении с бытовыми электроприборами;
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;
- развивать мыслительную активность, наблюдательность, творческие способности, речь;
- воспитывать желание развивать интерес к познанию окружающего мира

Интеграция: познание, коммуникация, безопасность, социализация, чтение художественной литературы, драматизация, музыка.

Оборудование: электрический провод, электрическая палочка, слайды, набор детских инструментов, костюмы фиксиков.

Предварительная работа: Беседа о бытовых электроприборах, рассматривание соответствующих картинок, изучение правил безопасного поведения при обращении с электроприборами., разучивание стихов, обыгрывание сценки.

Ход мероприятия

Дети проходят в зал, но на пути встречают провод на полу. Воспитатель останавливает их и обращает внимание на провод.

Воспитатель: Постойте, ребята, остановитесь, здесь на полу лежит провод и, кажется, он поврежден. Можно ли через него проходить?

Дети: нет нельзя.

Воспитатель: давайте мы отойдем в сторонку, поздороваемся с нашими гостями и решим, что будем делать дальше. (дети здороваются с гостями, садятся на стульчики)

Под музыку Фиксики. Винтик. появляется Нолик, внимательно смотрит на провод, здоровается.

Нолик: Кажется здесь испортились провода, сейчас я их вмиг починю, собирается схватиться за провод, но тут выбегает Симка.

Симка: Что ты делаешь, Нолик, разве можно самому чинить провод без взрослых да еще и не отключив его от электропитания?

Нолик: А что со мной может случиться?

Симка: А ты вот у ребят спроси, что с тобой может случиться.

Воспитатель: Ребята, подскажите Нолику, какая беда может случиться, если схватиться за оголенный провод.

Дети: Может ударить электрическим током.

Нолик: И что же нам теперь делать?

Симка: Придется звать Папуса. Симка с Ноликом зовут Папуса.

Появляется Папус.

Папус: Что у вас тут стряслось?

Симка: Да вот Нолик решил провод самостоятельно починить, а сам его от электропитания даже не отключил.

Папус: Придется Нолику посмотреть еще раз урок, да и ребятам будет полезно это знать.

(просмотр ролика «Фиксология. Электричество.»

-думаю вы теперь усвоили урок, что самим провод трогать нельзя.

Воспитатель: А ты послушай наших ребят.

1 Ребенок

К проводу этому не приближайся ты!
Бед в нем таится немало больших
Провод увидел- скажи окружающим
Взрослым об этом скорее скажи!

2 Ребенок

Если же рядом с оборванным проводом
Сам оказался, запомни тогда!
Шагом гусиным уйти надо в сторону,
Чтоб не случилась с тобою беда

Воспитатель: Давайте я отключу провод, а Папус его починит. (имитация отключения провода)

Папус: Ребята, а почему ток может ударить и даже убить человека? (варианты ответов детей)

Папус: потому, что человек является проводником и проводит электрический ток. И вы сейчас в этом убедитесь. Я принес вам в подарок электрическую палочку, и мы с вами проведем эксперимент. Вставайте все в круг и возьмитесь за руки. (дети замыкают цепь и палочка загарается)

Папус: Ребята, сила тока, который мы с вами провели по цепочки, была очень маленькой и не принесла нам никакого вреда, но в проводах сила тока во много раз больше и человек может погибнуть при соприкосновении с током. Вы должны запомнить это навсегда. А мне пора с вами прощаться и идти чинить провод, чтобы он не приносил неприятности людям.

Воспитатель:

Давайте мы с вами посмотрим на иллюстрации и скажем все ли правильно делают ребята, изображенные на них.

1 рисунок (*Ребенок сует карандаш в розетку)*

Дети:

- нельзя совать в розетку пальцы или различные предметы.

Ребенок:

Электричество опасно-
Это каждый должен знать!
Чтобы пальчик или гвоздик
Вдруг в розетку не совать!

2 рисунок (Включенный утюг)

- нельзя оставлять включенным утюг.

Ребенок:
Если ты включил утюг,
Убегать не надо вдруг,
Закрывая в доме дверь,
Все ли выключил, проверь!
3 рисунок: (Дети самостоятельно пользуются миксером, чайником)
Дети:
- Нельзя самим включать электроприборы
Ребенок
Тостер, миксер, пылесос,
Телевизор и утюг
Пусть включает только взрослый
Наш надежный старший друг.

Воспитатель: Вот ребята, мы с вами сколько правил электробезопасности сегодня вспомнили и надеюсь, что никто их никогда не забудет.

Список литературы:

1. Добролюбова А.С. " Детям о безопасности. 32 сценария занятий. Методическое пособие для педагогов ДО.ФГОС ДО » Просвещение 2024г.
2. Павлова Г.Я "Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности» Сфера 2013г.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Сфера 2019г.
4. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Сфера 2023г.

КОНСПЕКТ ООД «ЛИСТОПАД» ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Белова Наталья Михайловна, воспитатель
МБОУ СОШ № 5 г. Егорьевск Московская область

Библиографическое описание:
Белова Н.М. КОНСПЕКТ ООД «ЛИСТОПАД» ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: Формировать интерес к совместному творчеству.

Задачи: Познакомить с явлением природы – листопад; формировать количественное представление «МНОГО»; закреплять знание о цвете; познакомить с назначением клея; обогащать и активизировать словарный запас детей (осень, листопад, ветер, дерево и др.).

Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать навыки сотрудничества.

Развивать двигательную активность детей во время физкультминутки; способствовать развитию дыхательных упражнений; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы: палочка с привязанными на нитках листочками (искусственные); настоящие осенние листья, клей, дерево без листьев, нарисованное на ватмане

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скажите: Какое время года сейчас?

Дети: Осень.

Воспитатель: На улице наступила осень. Скажите – на улице стало тепло или холодно.

Дети: Холодно.

Воспитатель: Давайте покажем, как стало на улице (трут ладошки)

Воспитатель: Скажите, а что еще изменилось с приходом осени?

Дети: Солнышко уже не греет, цветочки отцвели, идёт дождик.

Воспитатель: Скажите, а листочки на деревьях стали какого цвета?

Дети: Листочки стали красные, желтые и оранжевые, коричневые.

Воспитатель: Правильно, листочки стали красные, коричневые, желтые и оранжевые.

Воспитатель: А помните на прогулке, мы наблюдали, как ветер сдувал листочки с деревьев, и они медленно падали на землю. Послушайте стихотворение. О. Киселева

Листья жёлтые танцуют,
С веток падают, летят.
Эту сказку золотую
Называют «листопад».

Воспитатель: Давайте скажем все вместе «листопад».

Воспитатель: Что такое «листопад»? (ответы детей)

Дыхательная гимнастика «Подуй на листочек».

Воспитатель: Сейчас мы будем с вами дуть на листочки как ветер. Только дуть надо сильно, а для этого наберём побольше воздуха через нос и выдохнем его с силой ртом, так, чтобы листочки закачались и полетели. Посмотрите на меня (воспитатель показывает, как надо дуть на листочки)

Воспитатель: Вот какие молодцы, у всех получилось дуть как настоящий сильный ветер. А сейчас мы с вами превратимся в осенние листочки, на которые дует ветер.

Физкультминутка «Листики осенние»

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю снова сели.

Коллективная аппликация «Осеннее дерево».

Воспитатель: Замечательные листочки из нас получились. А помните, ребята, мы с вами на прогулке набрали настоящие осенние листочки, вот они.

Воспитатель: Скажите: сколько листочков мы набрали? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы набрали МНОГО красивых разноцветных листочков.

Воспитатель: А давайте рассмотрим их, каких цветов у нас есть листочки?

Воспитатель: Правильно, вот у нас и красный листочек, и желтый, и зелёный есть, и даже оранжевый. Листочки разных цветов. Они разноцветные. Скажем вместе - разноцветные.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на это дерево, на нём почти нет листочков. (показ заготовки дерева нарисованного на листе бумаги)

Воспитатель: Давайте сейчас мы сделаем из него красивое осеннее дерево. Для этого мы наши листочки приклеим к дереву.

Воспитатель: Что нам понадобится, чтобы листочки держались на дереве?

Воспитатель: Правильно возьмём клей и приклеим каждый листочек на наше общее дерево.

Воспитатель: Выбирайте листочек, помажьте его клеем, приложите к веточке и ладошкой придавите, чтобы приклеилось.

Воспитатель: Молодцы! Вот какое получилось красивое осеннее дерево.

Итог:

Воспитатель: Понравилось вам занятие? Чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего запомнилось?

-Какого цвета листочки у нас на дереве? ответы детей: - красные, желтые.

- Сколько получилось листочков на нашем дереве? (Много)

Воспитатель: МОЛОДЦЫ, славно потрудились. На этом наше занятие окончено.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: мозаика-синтез, 2013

2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года). - М.: мозаика-синтез, 2013

3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Ранний возраст (2-3 года)

4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Группа раннего возраста.

«РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА - ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ПЕДАГОГА»

Загребова Яна Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 27 "Росинка" г. Междуреченск

Библиографическое описание:
Загребова Я.А. «РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА - ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ПЕДАГОГА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Образ педагога обсуждался во все времена: эта тема стала еще более актуальной сегодня, когда в России реформируется образовательная система. Имидж педагога – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа педагога в сознании воспитанников, коллег, социального окружения в массовом сознании. Речевая культура – важный фактор формирования имиджа педагога.

Культура речи свидетельствует об эрудиции человека, его интеллекте, его воспитании. Коммуникативная культура – основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего человека, на выработку определенных правил поведения, на интеллектуальное развитие.

«Слово – важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь. В слове аккумулируются отношения между людьми. Слово выражает идею. А идея – столбовой корень воспитания.» (В. Сухомлинский)

Слово сказанное педагогом – воспитывает. Каждый педагог должен четко понимать, что он произносит и как он произносит.

В коммуникации слова составляют всего 7% и 93% - это невербальное средство общения (это темп речи, ритм речи, паузы, акценты в словах, интонация, жесты, мимика, пантомимика.)

Культуру речи можно рассматривать в трех аспектах: нормативный (говорить правильно), коммуникативный (говорить целесообразно) и этический (говорить с учетом требований социума).

Правильность речи – прежде всего соответствие языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка.

Понятие нормы – кодифицированные нормы литературного языка, то есть социально одобряемые правила. Общепринятые употребления слов, словосочетаний, форм слова,

синтаксических конструкций, закрепленные в словарях и справочниках, которым должны следовать все носители литературного языка. Для чего это нужно? Дети учатся на нашем с вами примере! Наша речь запоминается учащимися. И если мы произносим что-то неправильно, значит и дети будут повторять за нами неправильно. Правильность речи очень важна! Знание норм необходимо педагогу как никому другому.

Особое внимание педагогу нужно обратить на смысловую сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте, начальных классах формируются основы лексического запаса ребенка.

Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

Стиль педагогического общения – совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества педагога, манера его общения с обучающимися, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Виды стилей педагогического общения

- общение-устрашение
- общение-заигрывание
- общение с четко выраженной дистанцией
- общение дружеского расположения
- общение совместной увлеченности

В соответствии с государственными образовательными стандартами, ведущим стилем педагогического общения должен быть стиль общение совместной увлеченности, но это совсем не значит, что мы не можем использовать и другие стили общения.

Педагог – «речевая» профессия, а потому и важная часть педагогического имиджа – тоже речевая.

Безусловно, знание вышеперечисленных требований и правил речевой культуры, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – залог успешной работы современного педагога, задачей которого является развитие исторической памяти народа, приобщение к богатствам многонациональной культуры тех, для кого эта культура воспринимается прежде всего через воздействующие слова.

Список литературы:

1. Криворучко А.В. Культура речи педагога.: лекция. https://www.youtube.com/watch?v=7uu3D1-Ezos
2. Любимова Т.Г. Модель имиджа педагога.: https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2012/11/27/model-imidzha-pedagoga
3. Педагогическая риторика. М.: МГПУ, 2001
4. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Международная педагогическая академия, 1995

ООД «В ПОИСКАХ КРАДЕННОГО СОЛНЦА»

Игнатьева Наталья Валентиновна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 2 Калининского района, г. Санкт -Петербург

Библиографическое описание:
Игнатьева Н.В. ООД «В ПОИСКАХ КРАДЕННОГО СОЛНЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Возрастная группа: 4 -5 лет
Количество детей: 8

Цель занятия: развитие математических и речевых способностей у детей через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжить работу по формированию сенсорных эталонов и математических представлений
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве, используя понятия: низ, верх, посередине, под, над
- Совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами
- Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Закреплять порядковый счёт в пределах 5;
- Закреплять знания детей о цвете: белый, голубой, розовый, красный, желтый.
- Продолжать знакомить детей со сказками К.И. Чуковского

Развивающие:

- Развивать логическое, ассоциативное мышление, память, внимание и воображение
- Способствовать развитию координации речи и движений, эмоциональной сферы детей.
- Продолжать развивать дикцию, четкое произношение слов, выразительность и темп речи, силу голоса;
- Способствовать развитию доказательной речи, умению рассуждать, делать выводы
- Развивать социально-коммуникативные навыки, умение работать в команде
- Способствовать развитию устойчивого познавательного интереса детей и любознательности
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные:

Воспитывать у детей отзывчивость, сопереживание к героям сказки «Краденое солнце».

Воспитывать инициативу, самостоятельность, желание помогать друг другу и окружающим

Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце»

Материалы и оборудование: Ноутбук, проектор, указка презентер, колонка портативная стульчики, мольберт. Игрушки: медведь (варежковая кукла), солнышко, солнечный зайчик, записка, комплект блоков Дьенеша, четыре контейнера, 5 дощечек разной длинны и цвета по образу и подобию палочек Кюизинера, золотая шкатулка с бусами.

Ход занятия

1 часть Организационный момент

Дети заходят в группу.

Воспитатель: здравствуйте, ребята, я так рада видеть вас! Меня зовут Наталья Валентиновна. Проходите, давайте встанем в круг и подарим друг-другу хорошее настроение. Давайте поиграем.

ИГРА «Мы большой построим дом»,

Мы большой построим дом,

Заживем все вместе в нем. — дети собираются в хоровод

Детки собираются, двери закрываются. — дети берутся за руки

Двери открываются, — отпускают руки

Сказка начинается.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! — дети ударяют кулачком одной руки о кулачок другой руки

Кто стучится в гости вдруг? — дети подносят руку к ушку, как бы прислушиваясь

Может, в дом пришел зайчишка? — все дети прыгают

Может, косолапый мишка? — дети ходят вперевалочку

Может, рыжая лиса? — дети ходят, мягко ступая и «виляя хвостиком»

Вот какие чудеса! — дети разводят обе руки в разные стороны

Воспитатель: -Ребята, а вы верите в чудеса?

Дети (да)

Воспитатель: смотрите какое чудо я сегодня нашла по дороге, когда шла в детский сад. Это зайчик. Посмотрите, какой он милый и пушистый. Даже когда я говорю его мех шевелится. А давайте вместе подуем на него. *(дети дуют, зайчик загорается).* Ах, вот это чудеса. Это солнечный зайчик!

-Ребята, а что это у зайчика в руках?

Дети: Конверт

Воспитатель: Давайте узнаем, что в нем *(воспитатель читает письмо)*

У нас случилась беда.
Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил.
Плачут зайки на лужайке,
Плачет серый воробей:
"Выйди солнышко скорей"
Вы, ребята, помогите
Солнце в небо воротите!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете из какой сказки это послание?

Ответы детей: Краденое солнце

Воспитатель. Правильно, а кто написал эту сказку?

Ответы детей: К.И. Чуковский (показать портрет)

Воспитатель: Ребята, что же нам делать, кто нам поможет солнышко спасти?

Ответы детей: медведь

Воспитатель: А как же мы к медведю в лес попадем, на чем доберемся?

Ответы детей: автобус, машина, пешком и т.д.

Воспитатель: А хотите мы отправимся в путешествие на лошадке верхом?

Ответы детей: да

Воспитатель: Повторяйте за мной я вас всему сейчас научу.

Игра «Иподром» *(Игра на координацию речи и движений)*

Лошадки стоят на старте. — дети сидят на стульях, руки лежат на коленях.

Лошадки скачут. — дети хлопают ладошками по коленкам и щелкают языком

Лошадки перепрыгивают через кочку (барьер). — «Ап!» — один хлопок по коленям обеими руками

Лошадки перепрыгивают через двойную кочку. — «Ап! Ап!» — два хлопка по коленям обеими руками

Лошадки скачут по листочкам. — потирают ладони и произносят «Шур! Шур! Шур!»

Лошадки скачут по камушкам. — «А-а-а!» — кулачками стучат по груди

Лошадки скачут по болоту. — «Чвак! Чвак! Чвак!» — хлопки ладонями по коленям

Лошадки скачут детского сада. — «А-а-а!» — кричат девочки и мальчики

Лошадки приближаются к финишу. — дети хлопают ладонями по коленкам и щелкают языком с убыстрением темпа

Лошадки прибыли к финишу. — «Ух!» — выдохнуть воздух

Поздравляю вас! Вы все вместе мы прибыли в лес! — все хлопают в ладоши

А вот и домик медведя. Давайте подойдем поближе. (дети подходят к домику медведя.

Воспитатель: сейчас я его позову, а вы меня тут подождите. (*воспитатель надевает на руку куклу-варежку медведя)*

Воспитатель (МЕДВЕДЬ)

-Здравствуйте, ребята! Зачем пришли, зачем нарушили мой покой?

Ответы детей: у нас беда приключилась, крокодил солнце проглотил и помочь нам можешь только ты!

Воспитатель (МЕДВЕДЬ)

-Нет, я не могу у меня дел много, да и к спячке я готовлюсь

Воспитатель: так мы с ребятами тебе поможем, говори, что нужно делать.

Воспитатель (МЕДВЕДЬ)

-Ну, во-первых, надо навести порядок в моей избушке. Шел я с ягодами из леса, споткнулся, крылец сломал, ягоды рассыпал, все перепутал. Ой беда, беда. **Помогите** мне. Разложите все ягоды по контейнерам, только не перепутайте, в какую коробку какие ягодки положить. (Классификация блоков Дьенеша по форме)

Молодцы ребята. А крылец сможете починить?

Ответы детей: Да

Возьмите самую длинную дощечку это будет основание крыльца, а над ней положите дощечку чуть меньше предыдущей и т.д. (Дети строят крыльцо из дощечек по образу и подобию палочек Кюизинера)

Воспитатель: Молодцы ребята. А давайте посчитаем сколько ступенек у нашего крыльца.

Какая ступенька самая длинная?

Какая ступенька самая короткая?

Какая ступенька находится между желтой и голубой ступенькой?

Какая ступенька находится под розовой ступенькой?

Какая ступенька находится над желтой ступенькой?

Воспитатель (МЕДВЕДЬ):

Молодцы! А готовить вы умеете? Очень я проголодался!

Ответы детей: да!

Воспитатель: да, мишка сейчас мы с ребятами сварим тебе кушу.

Игра «Каша – Малаша» … все движения выполняются так, словно всё увеличилось в размерах: большой ложкой мешаем кашу в большой кастрюле, при этом ложку нужно держать двумя руками, и делать круговые движения с наклонами вперёд.

Текст произносится низким голосом.

Варит Мама кашу,

Кашу-Малашу. ……...…… круговые движения одной рукой (словно мешая ложкой в кастрюле.)

Солью посолила, ……..…… потереть подушечками пальцев одной руки.

Сахар положила. ……...… потереть подушечками пальцев другой руки.

Вкусная каша, …….…… гладить животик.

Каша-Малаша ……хлопать в ладошки, отстукивая

ритмический рисунок фразы.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы сварим кашу для маленькой мышки

(все движения выполняются так, словно всё уменьшилось в размерах: маленькой ложечкой мешаем кашку в маленькой кастрюльке, при этом ложку нужно держать лишь двумя пальчиками (большим и указательным), и делать круговые движения только кистью руки. Текст произносится тоненьким голоском.)

Воспитатель: А вы знаете, что можно сварить очень необычную кушу, например для роботов. Попробуем? (все движения выполняются «по квадрату» и прямыми руками, а текст произносится жёстко.)

Воспитатель (МЕДВЕДЬ)

-Ой, спасибо ребята, порадовали. Ладно пойду, помогу вам спасу солнышко.

(воспитатель с медведем подходит в группе к экрану, на котором показан фрагмент мультфильма «Краденое солнце» и возвращается с солнышком и медведем к детям.

Воспитатель (СОЛНЫШКО)

-Ребята, спасибо вам большое. За, то, что вы мне помогли я исполню ваши желания. Загадайте самое заветное желание, подержитесь за мою ручку и прошепчите мне его в лучики, и оно обязательно исполнится. *(Ребята загадывают желания.)*

Воспитатель, дети: спасибо Вам Мишка и солнышко, а нам с ребятами пора в детский сад.

Воспитатель:

-Солнышко исполни и мое желание перенеси нас с ребятами домой. (муз).

Ребята вот мы и саду, а тут нас ждет наш солнечный зайчик. Вы садитесь на стульчики и давайте ему расскажем, где мы были? Как помогли медведю?

Мне солнечный зайчик сказал, что тоже для вас приготовил подарки. Они находятся вот в этой солнечной шкатулке. Это волшебные солнечные лучики. Хотите с ними немного поиграть.

Ответы детей: Да

Воспитатель:

-Лучики умеют говорить. И они вам сейчас скажут привет *(зажать в ладошках бусы и потрясти сначала около одного уха, затем и другого)*

А теперь давайте положим лучики в шкатулочку (ладошка ребенка) (*дети держат бусы правой рукой и тихонько, на левую руку складывают бусы. Затем руки меняем)* (муз.) Молодцы ребята. Оставьте себе пожалуйста лучики, пусть они вас согревают предстоящей зимой.

Список литературы:

1. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико – математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. / СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015

2. Родина М. И., Буренина А. И. Р60 Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. — 112 с.

3. Родина М. И. Методическое пособие по интелектуально-творческому развитию детей 2 – 7 лет. «Бусоград» - СПб, 2014 г.

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ЗПР.

Селютина Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ"ясли-сад 382 города Донецка"

Библиографическое описание:
Селютина Л.В. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ЗПР. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Каждый из нас ежедневно сталкивается с проблемой воспитания и обучения. Хорошее воспитание и обучение означает необходимость постоянно задумываться над своими действиями и их результатами. Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностями. Нет совершенно одинаковых детей, поэтому педагогические будни наполнены трудностями и проблемами. А число «трудных» детей с каждым годом увеличивается. Изучение детей с задержкой психического развития (ЗПР) – важнейшее направление в исследовании этой проблемы.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межанализаторные связи. Побудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности, разработать занятия с детьми с учетом их особенностей с целью коррекции отклонений в развитии. Возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

В конце занятий подводятся итоги, дается положительная эмоциональная оценка работы детей.

Система корекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые занятия общеразвивающей и предметной направленности.

Ключевыми компонентами нового подхода в воспитании стали исследовательская деятельность и реализация проектов, потому что интеллектуальная и творческая инициативность в раннем детстве бесценно важна для формирования личности.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, логопедов, педагогов.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми в специализированной группе многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.

«Ребенок – не «ящик», который можно плотнее заполнить, а «ящик», из которого нужно как можно больше вытащить». Задача взрослого помочь ребенку выразить свои безусловно ценные, представления о мире и запомнить, что он испытал.

Программное содержание:

Познакомить детей с планетой Земля как с общим домом всех живых существ, живущих рядом с человеком.

Научить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа.

Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Закреплять знания о живой и неживой природе, о весенних цветах (подснежник, одуванчик).

Устанавливать причинно следственные связи в экспериментальной работе с водой.

Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: глобус, иллюстрации с изображением планет солнечной системы, игра «Живая и неживая природа», фотоиллюстрации о природе, картинки с изображением весенних цветов, маленькая и большая коробочки с воздушными шариками желтого цвета, запись птичьих голосов, капели, фланелеграф с изображением солнца, тучи с дождем металлофон, голубая лента, вода комнатной температуры в посуде, цветы на поляне (подснежник, одуванчик); восковые мелки для рисования, желтая и голубая краска, пипетки, салфетки.

Ход занятия:

Дети обращают внимание на фото вернисаж «Природа вокруг нас».

Воспитатель: Дети, что вы видите?

Дети: Фотографии.

Воспитатель: Что изображено на фотографиях?

Дети: Растения, животные, лес, море, горы и т.д.

Воспитатель: Мир природы – это растения, животные, птицы, насекомые, рыбы; он такой разнообразный и неповторимый.

Так бывает интересно
Все на свете наблюдать,
Все услышать и увидеть,
Все как следует понять.

Без чего не могут жить на Земле живые существа?

Дети: Без воды, без воздуха, без солнца.

Воспитатель: А человек может жить на Земле без природы?

Дети: Нет.

Проводится дидактическая игра «Живая и неживая природа» (*дети отбирают картинки с живой и неживой природой в две колонки*).

Воспитатель: У каждого человека есть свой дом. У каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов, деревьев есть свой дом.

Ребята, как же можно назвать наш общий дом?

Дети: Земля.

Воспитатель: вращает глобус.

Воспитатель: Наш общий дом – планета Земля, которая вращается вокруг Солнца. Есть и другие планеты – Венера, Марс, Юпитер и т.д., но жизни на этих планетах нет, потому что на них нет воздуха и воды.

Воспитатель читает стихотворение:

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в ней солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья,
Живешь в том светлом доме ты
И все твои друзья
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.
Природою родной земли

Зовется этот дом.

А. Дейнеко

(воспитатель выкладывает на фланелеграфе элементы дома, солнца, дождя, грома, лес, море, птицы, цветы, ручей, человек, животные)

Воспитатель: Сегодня нас ждет удивительное путешествие.

Мы отправимся с вами на цветочную поляну. На чем можно путешествовать?

Дети: На самолете, на лошадях, на машине, на воздушном шаре и т.д.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся на лошадях. (*Дети надевают кокошники - лошадки*).

Сначала наши лошадки будут идти медленно, красиво, высоко поднимая ноги.

Готовы? Поехали. (*Дети идут, друг за другом высоко поднимая ноги под музыку). А теперь лошадки решили побежать (дети бегут галопом друг за другом, руки на поясе*).

Остановились лошадки. Тпру! Быстро мы скакали и попали в лес.

Как здесь красиво, снега почти нет, и солнце веселое на нас смотрит.

Что это я слышу? Это птицы поют (дети слушают запись пения птиц).

А это что за чудесные звуки? (*Звучит мелодия капели*.) Как красиво звучит капель. В какое время года все это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель

Дети, покажите признаки весны. (*Дети выполняют упражнение «Солнышко».*):

Солнышко, солнышко

(*Дети идут друг за другом по кругу, держась за руки)*

Гори, гори ясно

(*Протягивают по очереди руки вперед)*

Чтобы не погасло.

(*Разводят руки в стороны и прижимают их к груди)*

Побежал в саду ручей,

(*Руки вытягивают вперед и делают волнообразные движения)*

Прилетело сто грачей,

(*Руки в стороны, имитируют взмахи крыльями)*

А сугробы тают, тают

(*Постепенно приседают. На носочках и тянутся вверх)*

Воспитатель: Чтобы попасть на волшебную цветочную поляну мы сначала должны найти ручеек. Но мне кажется, что у нас кто-то потерялся. Ребята, если кто-то потерялся, что нужно делать?

Дети: Позвать на помощь.

Игра «Ау!».

Мы в лес пойдем, полянку найдем.

Друзей мы громко позовем, «АУ! Ау!»

(*дети громко зовут*)

Никто не откликается, лишь эхо отзывается

«Ау! Ау!» (*дети говорят тихо*).

Воспитатель: Теперь становитесь за мной и пойдем искать ручеек.

(*Дети идут друг за другом мелкими шагами и останавливаются вдоль разложенной на полу голубой ленты*.)

Нашли ручеек.

Пальчиковая гимнастика

Солнце ласкаво смеётся,

(отчерчивают в воздухе круг указательными пальцами)

Светит ярче, горячей,
(показываем расстопыреные ладони)
Из пригорка звонко льётся
(указательным пальцем правой руки проводим по ладони левой)
Разговорчивый ручей
(указательным пальцем левой руки проводим по ладони правой)
Я журчу, журчу, журчу
(ладошки вперёд, шевеля пальчиками)
Гладко камешки точу,
(потираем ладошки)
Синей лентой разбегусь,
(«змейкой» ладошками)
В речку посную вольюсь
(соединить ладошки, разъединённые в стороны)
Хороша моя водица,
(массируем большим пальцем все остальные)
Наклонись ко мне напиться
(наклон, руки «горсткой»)
Речка, травы, шевеля,
(шевелим пальчиками)
Ручейком зовёт меня
(плавные движения ладонями из стороны в стороны)

Опустите ручки, потрогайте ручеек. Какая в нем вода, теплая или холодная? Скажите, а настоящий ручеек можно взять с собой?

Дети: Нет.

Воспитатель: Что можно сказать про ручеек? Какой он?

Дети: Быстрый, журчащий, голубой, разговорчивый, звенящий, прозрачный, холодный.

Воспитатель: Почему говорят, что он «бежит»? Кто может бежать?

Дети: Человек, животное, бегут те, у кого есть ноги или лапы.

Воспитатель: У ручейка нет ног. Почему же говорят, что он «бежит»?

Дети: Потому что он быстро течет.

Воспитатель: А сейчас мы пойдем на волшебную поляну. (*Дети садятся на ковер*.)

Путь был такой долгий. Вот мы с вами и на цветочной поляне, а цветов – то никаких нет. Скажите, какие первые весенние цветы должны появиться?

Дети: Подснежники.

Воспитатель: Что нужно, чтобы появились цветы?

Дети: Нужна земля. (*На фланелеграфе появилась земля*.)

Воспитатель: Что еще нужно?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Для чего?

Дети: Чтоб согревало землю.

Воспитатель: Давайте нарисуем Солнце. Поднимите вверх руку, поставьте в воздухе точку, нарисуйте солнце, сначала кружок, потом лучики (*дети выполняют отрывистые движения, имитирующее рисование лучей*).

А теперь садитесь за столы, нарисуем весеннее солнышко (*пальчиком*).

Воспитатель загадывает загадку:

По небу оравою
Бегут мешки дырявые,
И бывает – иногда
Из мешков течет вода,
Спрячемся, получше
От дырявой … (*тучки*)

Правильно, это туча. Посмотрите, как я рисую тучу восковыми мелками.

Дети берут восковой мелок и повторяют за воспитателем. Во время рисования, воспитатель беседует с детьми о тучах и облаках.

Воспитатель: Какого цвета бывают тучки?

Дети: Черные, синие, а облака – белые.

Воспитатель: Что из тучи падает на землю?

Дети: Дождь, град, снег.

Воспитатель: Где может идти дождь?

Дети: На улице.

Воспитатель: Из моей тучки сейчас пойдет дождь. Я нарисую его водой. Посмотрите, что находится в стакане? (*Вода.*) Какого цвета вода? (*Прозрачная*.) Как вы думаете, можно нарисовать капли дождя прозрачной водой? (*Нет.*) Почему? (*Не будет видно капельки*.) Так, что нам надо сделать с водой, чтобы она была видна? (*Закрасить воду краской*.) Молодцы, догадались. (*Дети закрашивают воду.)*

Посмотрите, что у меня в руках? (*Показывает пипетку*.)

Дети: Пипетка.

Воспитатель: Правильно, пипетка. Мы будем рисовать капельки дождя пипеткой.

<u>Уточнение правил безопасности.</u>

Воспитатель: Посмотрите, пипетка сделана из стекла. А стекло можно брать в рот?

Дети: Нет.

Воспитатель: Бросать пипетку на пол? (*Нет.*) Почему? (*Может разбиться и осколками стекла можно порезаться*.)

Воспитатель: Посмотрите, как я рисую дождь пипеткой.

(*Демонстрация воспитателем приема рисования дождя водой из пипетки. По ходу демонстрации, она рассказывает и показывает, как надо набирать воду в пипетку и распределять капельки воды по всей поверхности альбомного листа*).

Воспитатель: А теперь, ребята, подготовим наши пальчики к рисованию.

<u>Пальчиковая гимнастика «Дождик»</u>

Дождик, дождик, капелька,
Водяная сабелька,
Лужу резал, лужу резал,

Резал, резал, не разрезал,
И устал, и перестал.
И. Токманова

(*Дети ритмично указательным пальцем постукивают по ладони другой реки, постепенно замедляя темп, согласно тексту стихотворения*.)

Дети: Рисуют и слушают шум дождя (запись звука дождя).

Воспитатель: Вот и закончился дождь. А пока капельки дождя из ваших тучек высыхают, выходить ко мне, и посмотрим, не появились ли цветы на нашей полянке.

А вы знаете, ребята, что есть цветы, которые нельзя рвать, их становится очень мало, их надо оберегать. Человек умный и сильный. Он должен все свои знания и умения направить на охрану и защиту природы на планете Земля.

Смотрю на глобус – шар земной,
И вдруг вздохнул он, как живой;
И шепчут мне материки:
«Ты береги нас, береги!»
В тревоге рощи и леса,
Роса на травах, как слеза,
И тихо просят родники:
Ты береги нас, береги!»
Грустит глубокая река,
Свои, теряя берега.
И слышу голос я реки:
Ты береги нас, береги!».
Остановил олень свой бег:
«Будь человеком, человек!»
В тебя мы верим, не молчи,
Ты береги нас, береги!»
Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной,
И шепчут губы «Сберегу!
Я сберегу вас, сберегу!»
Е. Шкловский

Воспитатель: Красивые цветы у нас выросли. А теперь нам пора возвращаться. Давайте отправимся домой на воздушном шаре. Только где же нам его взять?

Тихо… Тихо… Одуванчик что-то хочет мне сказать.

Воспитатель: (от лица одуванчика)

Если верить и мечтать,
Если быть послушным,
То за лето можно стать
Шариком воздушным.

Положите меня в волшебную коробочку, помечтайте о воздушном шарике и я в него обязательно превращусь.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем так сделать.

Релаксация (*дети ложатся на ковер и закрывают глаза*).

Вспомните, что мы положили в волшебную коробочку? Что обещал нам одуванчик? Представим, как он превращается в большой воздушный шар. Он, так же как и одуванчик будет желтый, похожий на солнышко.

Дети выполняют этюд «Солнышко»:

Вместе с солнышком встаем,
Вместе с птицами поем,

С добрым утром,
С ясным днем!
Вот как славно мы живем!

Воспитатель: Посмотрите на нашу коробочку. Была у нас коробочка маленькая, а стала? (большая) Заглянем в нее. (*Дети достают воздушные шары желтого цвета.*)

Получилось волшебство. Превратился наш одуванчик в воздушный шарик.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ»

Рыбалко Ирина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 25", г. Верхний-Тагил

Библиографическое описание:
Рыбалко И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: Формировать представление о Дымковской росписи.

Задачи:

Образовательные:

- Учить приемам рисования плавных линий при работе с кистью и умению рисовать кончиком кисти.
- Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, дуги, волнистые линии).

Развивающие:

- Развивать чувство ритма при рисовании узоров.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Материал для детей:

узоры, шаблон дымковской барыни, выставка игрушек.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами побываем на выставке. (воспитатель подводит детей к заранее подготовленному месту с иллюстрациями Дымковских игрушек, мастеров, самого села Дымоково).

Воспитатель: Посмотрите как здесь красиво. Это село Дымково. В нем много народных мастеров. Как вы думаете ребята, что же эти мастера делают?

Дети: игрушки.

Воспитатель: Вы правильно догадались, здесь так много игрушек. Давайте их рассмотрим. Какие они яркие, красивые и очень разные, но что-то у них общее. Как вы думаете, что?

Дети: ответы и наблюдения детей.

Воспитатель: Какие вы наблюдательные. А сейчас послушайте легенду:

Далеко-далеко за дремучими лесами за длинными полями на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди затапливали печи. И из труб домов висел голубой дымок.

Дымов в селе было много. Вот и прозвали село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить веселые, яркие, простые игрушки, свистульки. Много их наделают на долгую зиму. Кода веселое солнышко убежит с полей, веселые люди выносили свои веселые игрушки и свистят весну, зазывают, а зиму прогоняют. кто в село приезжал, тот с собой всегда игрушку увозил, как сувенир, подарок. Кто игрушки эти видел был восхищен мастерством и хотел приобрести такую и себе. Разнеслась слава о селе Дымково, о мастерах умелых, о игрушках красивых. Поэтому их и стали продавать в разных городах и деревнях. И чтоб все знали Дымковских мастеров так игрушки и назвали в честь села - Дымковские.

Воспитатель: Ребята вспомните и скажите, как называются эти игрушки?

Дети: отгадки детей.

Воспитатель: Кто сказал правильно, кто-то нет, а называются они - Дымковские.

Воспитатель: давайте с Вами рассмотрим их. Какие фигуры вы видите?

Дети: Женщина, мужчина, животные и т. д.

Воспитатель: Какого цвета дымковские игрушки?

Дети: Разноцветные, белые.

Воспитатель: Правильно. А какие узоры наносят на игрушки?

Дети: Прямые линии, волнистые, точка, круг.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрим, какие цвета для узоров выбирают мастера дымковских игрушек?

Дети: синие, желтые, красные, черные.

Воспитатель: Умнички. А теперь рассмотрим какими приемами выполняются узоры?

Примакиванием плашмя, по ворсу.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем расписывать платье с Дымково.

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу, как мы должны украшать платье барышни села Дымково.

Воспитатель: Но сначала давайте вспомним, как правильно нужно держать кисть при работе.

Дети: показывают.

Воспитатель: Кисть находится между большим и средним пальцами указательный придерживает сверху. (воспитатель проверяет положение кистей в руках детей) Правильно. Посмотрите, как держу кисть я. Вы должны держать кисть точно так же.

Воспитатель: Итак, берем шаблон.

Воспитатель: Если хотите украсить платье точками, кисть держим вертикально, если хотите украсить полосками, кисть нужно держать наклонно, вести по ворсу слева направо. (воспитатель сам на образце показывает технику выполнения узоров)

Самостоятельно выберите узоры, цвет. Сядьте удобно. Начнем украшать платье. (В ходе занятия воспитатель подходит, оказывает помощь).

Физминутка: (проводится после десяти минут занятия)

Птичка, птичка прилетела (дети машут руками по сторонам)

И на дерево присела. (дити приседают)

Крылышками машет (изображают махи крыльями)

И тихонько пляшет. (пританцовывают)

Воспитатель: А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, имы рассмотрим рисунки.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось?
Дети: Да.
Воспитатель: Вам понравилось ваши рисунки, и рисунки других детей?
Дети: Да.
Воспитатель: Что нового вы узнали?
Дети: ответы детей, с уточнениями воспитателя.
Воспитатель: Молодцы, все вы многое узнали, все старались создать красивые Дымковские узоры. Занятие окончено.

Технологии развития коммуникативных способностей

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ: «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
Карвацкая Марина Васильевна, учитель-логопед
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44», г. Белгород

Библиографическое описание:
Маховицкая Е.Е., Карвацкая М.В. ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ: «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Введение в образовательную область: социально-коммуникативное развитие.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Тип проекта: социально-личностный, игровой.

Вид проекта: групповой.

Возраст детей: средняя группа.

Период выполнения: 01.02.2024 – 31.03.2024.

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатель, учитель-логопед.

Проблема.

В среднем возрасте большинство детей уже могут отличать «хорошие» поступки от «плохих», но, однако, это не всегда соответствует правилам поведения. Иногда наблюдаются определенные нарушения в общении детей – уход от контакта со сверстниками, конфликты, ссоры, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу.

Актуальность проекта.

Проблема формирования положительных взаимоотношений между детьми является актуальной, так как способствует вхождению ребенка в социум, взаимодействию с окружающими людьми. Реализация данного проекта способствует формированию дружеских взаимоотношений у детей: умение жить в коллективе, считаться с мнением других детей, адекватно оценивать себя и своих друзей, помогает усвоить нормы и правила поведения.

Предполагаемое распределение ролей в проекте:

- Воспитатель организует проблемные ситуации, совместную продуктивную и игровую деятельность с детьми, консультирование родителей;
- Дети участвуют в игровой, театральной и образовательной деятельностях;
- Родители помогают подготовить новый материал для игровой и театральной деятельности детей, пополняют новыми книгами, иллюстрациями библиотечный уголок.

Ожидаемые результаты:

- Расширилось представление детей о понятиях «дружба», «добро» и «зло»;
- Дети приобрели навыки взаимопомощи, сотрудничества и способность договариваться между собой, оказывая друг другу поддержку;
- Обогатился словарный запас, используют при общении с взрослыми и сверстниками вежливые слова;
- У детей развились творческие способности и коммуникативные навыки;
- Укрепились детско-родительские отношения и представления об элементарных нормах общения, как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- Создана в группе положительная эмоциональная атмосфера и желание у детей совершать добрые дела.

Цель проекта:

Способствовать созданию условий для формирования дружеских отношений между сверстниками группы.

Достижению цели способствовало решение следующих задач:

- Образовательные: дать детям представление о том, что значит уметь дружить; формировать дружеские формы взаимодействия; способствовать умению детей считаться с желанием сверстников, ограничивая свои; совершенствовать коммуникативные навыки общения;
- Развивающие: развивать уверенность в себе, своих возможностях, эмоциональную отзывчивость и закреплять знания правил вежливого общения; обогащать словарный запас вежливыми словами; развивать связную речь;
- Воспитательные: воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения к сверстникам и взрослым; воспитывать здоровый дух соперничества и способствовать сплочению коллектива.

Материал: художественная литература по теме проекта, иллюстрации, картотеки: дидактические игры «Давайте жить дружно», «Утренние приветствия», «Основные законы дружбы», «Стихи о дружбе», «Споем вместе с нами», «Загадки про дружбу», «Пословицы о дружбе», «Физкультминутки», «Пальчиковые игры», «Подвижные игры», «Мирилки», книжка-малышка «Правила дружбы», обучающий плакат «Законы дружбы», настольно-печатные игры: развивающая игра «Что такое хорошо?», магнитная игра «Эмоции», атрибуты для театрального уголка.

Предварительная работа:

- Составление перспективного плана;
- Подбор методического материала по теме;
- Подбор художественной литературы;
- Подбор дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, атрибутов для театрального уголка;
- Побор пальчиковых игр, физминуток, подвижных игр;
- Подбор иллюстраций по теме, утренних приветствий, стихов, загадок, пословиц по теме, мирилок;
- Подбор настольно-печатных игр по теме;
- Подбор аудио- и видеоматериалов (песен и мультфильмов) по теме;
- Организация фотовыставки «Мои друзья»;
- Организация акции «Подарок для друга своими руками».

Формы реализации проекта:

1. Беседы о дружбе;
2. Чтение художественной литературы;
3. Рассматривание иллюстраций по теме;
4. Настольно-печатные игры;
5. Дидактические и сюжетно-ролевые игры;
6. Картотеки: утренних приветствий, стихов, пословиц, загадок, мирилок, песен, пальчиковых игр, физминуток, подвижных игр о дружбе;
7. Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»;
8. Раскрашивание картинок по теме;
9. Создание коробки «Мирилка», мирилки «Солнышко», коробочек настроения, ковриков злости.

Продукт проектной деятельности:

- Создание в группе «Уголка дружбы»;
- Выставка книг «Книга собирает друзей»;
- Фотовыставка «Мои друзья»;
- Акция «Подарок для друга своими руками»;
- Настольно-печатные игры по теме;
- Коробка «Мирилка», мирилка «Солнышко»; коробочки настроения, коврики злости;
- Атрибуты для театрального уголка.

Методы:

- Словесные: чтение художественной литературы, беседы, заучивание утренних приветствий, мирилок, пословиц, ролей для инсценировки сказки;
- Наглядные: рассматривание иллюстраций по теме, инсценировка сказки, просмотр мультифильмов по теме;
- Практические: лепка, рисование, аппликация, конструирование.

Формы: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

Содержание проекта:

1 этап подготовительный

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
01.02.2024 – 09.02.2024	1) Разработать план реализации проекта, познакомить с проектом участников.	
	2) Подобрать познавательную методическую и художественную литературу по теме, иллюстрации.	Центр книги дополнен книгами по теме «Дружба», яркими иллюстрациями.
	3) Консультации для родителей.	Консультация «Дружба крепкая», консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка».
	4) Подобрать дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры.	Центр игр дополнен дидактическими играми: «Добрые и вежливые слова», «Угадай настроение», «Дорисуй рисунок», «Узнай по описанию», «Да-да-да. Нет-нет-нет». Сюжетно-ролевыми играми: «Семья», «В кафе», «Детский сад».

	5) Подобрать пальчиковые игры, Подвижные игры, Физкультминутки.	Центр физических игр дополнен: пальчиковыми играми: «В гости к пальчику большому», «Апельсин», «Сороконожки», «Дружные пальчики», «Дружат в нашей группе»; Подвижными играми: «Котята и щенята», «Найди себе пару», «Лавата», «Подтолкни шарик», «Теремок».
	6) Подобрать загадки, пословицы о дружбе, Мирилки.	Речевой уголок дополнен загадками, пословицами, мирилками о дружбе.
	7) Подобрать аудио- и видеоматериалы о дружбе.	Речевой уголок дополнен аудио- и видеоматериалами о дружбе.
	8) Создание коробки «Мирилки», мирилки «Солнышко», коробочек настроения, ковриков злости.	Центр игр дополнен коробками «Мирилки», мирилкой «Солнышко», коробочками настроения, ковриком злости.
	9) Организация выставки игр о дружбе.	Выставка книг: «Книга собирает друзей».
	10) Организация фотовыставки по теме.	Фотовыставка: «Мои друзья».
	11) Организация акции по теме.	Акция «Подарок для друга своими руками».

2 этап практический

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие		
В течение проекта	1) Беседы: «Что такое дружба?», «Умей дружбой дорожить».	
	2) Беседы после рассматривания иллюстраций по теме.	Иллюстрации «Правила дружбы».
	3) Просмотр мультфильмов по теме.	Мультфильмы: «Крокодил Гена и его друзья», «Приключения кота Леопольда», «Тигренок и его друзья».
Речевое развитие		
В течение проекта	1) Чтение и обсуждение сказок, рассказов по теме.	Книги с русскими народными сказками: «Кот, петух и лиса», «Зимовье», «Теремок», М. Пляцковский «Урок дружбы», С. Прокофьева «Самый большой друг», В. Катаев «Цветик-семицветик»; Рассказы: В. Осеева «Печенье», В. Голявкин «Настоящая дружба», В. Скребицкий «Дружба», В. Драгунский «Друг детства».
	2) Заучивание стихов по теме (Приложение 6), пословиц, мирилок о дружбе.	Стихотворения: «Про дружбу», «Подружки», «подарок». Картотека пословиц и мирилок о дружбе.

	3) Разгадывание загадок о дружбе.	Картотека загадок.
	4) Обобщение полученных знаний по теме: «С чего начинается дружба».	Письмо от кота Леопольда, иллюстрации о дружбе, картотека пословиц о дружбе, аудиоматериалы (песни о дружбе).
	5) Театрализация сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».	Атрибуты для театрального уголка.
Социально-коммуникативное развитие		
В течение проекта	1) Дидактические игры, настольно-печатные игры.	Дидактические игры: «Добрые и вежливые слова», «Угадай настроение», «Какое настроение», «Дорисуй рисунок», «Узнай по описанию», «Да-да-да. Нет-нет-нет». Настольно-печатные игры: «Мальчики и девочки», викторина «Что такое хорошо?», магнитная игра «Эмоции».
	2) Сюжетно-ролевые игры по теме.	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В кафе», «Детский сад».
Художественно-эстетическое развитие		
В течение проекта	1) Рисование «Подарок другу».	Бумага, простые карандаши, ластик, восковые мелки.
	2) Аппликация «Доброе солнышко».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
	3) Коллективная лепка «Дружный хоровод».	Пластилин, стека, доска для лепки.
	4) Коллективное конструирование «Строим город доброты».	Конструктор крупный.
	5) Раскрашивание иллюстраций по теме: «Мой любимый герой мультфильма».	Иллюстрации к мультфильмам.
	6) Слушание аудиозаписей песен.	Аудиозаписи песен: «Улыбка», «У друзей нет выходных», «Вместе весло шагать», «Настоящий друг», «Когда мои друзья со мной».
Физическое развитие		
В течение проекта	1) Пальчиковые игры.	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Апельсин», «Сороконожки», «Дружные пальчики», «Дружат в нашей группе».
	2) Физкультминутки по теме.	Картотека физкультминуток.
	3) Подвижные игры.	Подвижные игры: «Котята и щенята», «Найди себе пару», «Лавата», «Подтолкни шарик», «Теремок».

Список литературы:

1. Бабаева Т.И. О социально-эмоциональном развитии дошкольников // Дошкольное образование. 2006. №6. С. 13-19.
2. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Из-во Скрипторий 2003, 2010. 160 с.

3. Минаева В.М. Знакомим детей с эмоциональным миром человека // Дошкольное образование. 2003. №2. С. 13-20.
4. Проняева С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста: дисс. … канд. пед. наук: 13.00.07 – теория и методика дошкольного образования Екатеринбург, 1999 г, 231 с.
5. Силберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. Минск: Попурри, 2004. 464 с.
6. Сисякина И., Войнова Н., Устатова О. Развитие детей в игровой деятельности // Дошкольное образование. 2001. №4. С. 13-21.

ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ»

Ярославцева Наталья Анатольевна, воспитатель
Ткачева Марина Николаевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1883 "Бутово" город Москва

Библиографическое описание:
Ярославцева Н.А., Ткачева М.Н. ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Пояснительная записка

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях - одна из самых актуальных.

Подготовить человека к чрезвычайным ситуациям, к умению находить выход из ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно на основе формирования у него системы знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, обучения практическим навыкам охраны жизни и здоровья, на основе формирования у него опыта безопасной жизнедеятельности. Человек сможет предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности.

Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие педагоги, родители, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье детей. Основы знаний по безопасности жизнедеятельности закладываются уже в дошкольном возрасте. Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам пожарной безопасности и привитие навыков правильных действий в случае пожара. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности, по привитию навыков острожного обращения с огнем, правильных действий в случае пожара, давать знания о свойствах огня и дыма.

Цель проекта: формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Задачи проекта:

1. Образовательные

- Познакомить с историей возникновения огня, профессией пожарного
- Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.
- Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

2. Развивающие

- Формировать умение реально оценивать возможную опасность.
- Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.
- Развивать творческие способности дошкольников

3. Воспитательные

- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
- Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.
- Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

4. Практические

- Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.
- Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта, вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Принципы реализации проекта:

- Систематическое изучение наиболее вероятных причин возникновения пожаров.
- Целенаправленное изучение правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.
- Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области противопожарной безопасности ребёнка на базе уже имеющихся.
- Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

Реализация проекта: с 12 февраля по 16 февраля.

Тип проекта: Краткосрочный.

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители.

Формы работы с детьми:

- ООД познавательного цикла, чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций по теме.
- ООД продуктивной деятельности: конструирование, аппликация, лепка, рисование.
- Игровая деятельность: подвижные, дидактические игры, игровые ситуации, созданные воспитателем проблемные ситуации, театрализованная деятельность.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Оформление уголка по пожарной безопасности уголок в группе.;
2. Стенды по пожарной безопасности в помещении детского сада;
3. Противопожарное оборудование для наглядной демонстрации (огнетушитель, планы эвакуации, пожарные рукава, средства индивидуальной защиты органов дыхания, знаки пожарной безопасности).
4. Физкультурное оборудование и спортивный инвентарь.
5. Методический инструментарий (картотека подвижных игр, схемы бесед, занятий, сценарии театральных постановок для детей, сценарий спортивного развлечения и т.д.).
6. Подборка методической литературы “Противопожарная безопасность детей дошкольного возраста”.

Содержание проектной деятельности:

Этапы и сроки реализации:

1 этап: подготовительный - разработка перспективного плана, подготовка цикла тематических мероприятий;

2 этап: практический - проведение цикла тематических мероприятий; организация целенаправленной консультативной деятельности с родителями по правилам противопожарной безопасности, театрализованная деятельность - «Пожар в лесу» (инсценировка), «Кошкин дом» (просмотр инсценировки),

3 этап: заключительный – встреча детей с сотрудниками МЧС, знакомство с профессией пожарного; проведение квеста «Маленькие помощники пожарных».

Для проведения занятий можно использовать детскую литературу:

1. С.Я.Маршак "Пожар", "Кошкин дом", "Рассказ о неизвестном герое";
2. К.И. Чуковский «Путаница»
3. Т.Юрмин "Кто плохой?";
4. В.Ровицкий "Друзья в твоём доме";
5. И.Демьянов "Коробок - чёрный бок";
6. К.Паустовский "Барсучий нос";
7. Е.Хоринская "Спичка-невеличка";
8. С.Михалков "Дядя Сгёпа";
9. Л. Толстой "Пожарные собаки".
10. Фетисов "Куда спешат красные машины".
11. А. Шевченко "Как ловили уголька"

Полученный результат реализации проекта:

Углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, о правильных действиях в случае пожара, их отработка до автоматизма, профилактика панического страха перед огнём, осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.

Составление дополнительных разработок занятий, игр, досугов, практических занятий.

План реализации тематического проекта «Маленькие помощники пожарных».

Понедельник «Осторожно, огонь!»

Разобрать с детьми ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара.

- беседа «Почему огонь полезен и опасен?»
- чтение С. Маршак «Пожар»
- загадывание загадок по теме
- проведение беседы и противопожарного инструктажа для родителей -анкетирование родителей по теме проекта.

Вторник

«Детские шалости с огнём и их последствия»

Сформировать представление детей о предметах, которыми пользоваться категорически запрещено: спички, газовая плита и т. д. Познакомить с правилами пожарной безопасности.

- беседа «Эти предметы таят опасность»
- Слушание сказки «Кошкин дом»
-заучивание стихов на противопожарные темы
- - ситуация «Что делать если…»
- дидактическая игра «Причины пожаров», «Пожароопасные предметы»
- коллективное рисование плаката «Не играйте с огнем».

Среда

Практикум- беседа «Знает каждый гражданин, этот номер - 01»

Познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, с первыми действиями при обнаружении пожара, учить правильно сообщать о пожаре по телефону.

- экскурсия по детскому саду (знакомство со стендами, с уголком противопожарной безопасности, системой оповещения, путями эвакуации).

-демонстрация противопожарного оборудования

- дидактическая игра «Лабиринт»

- разгадывание кроссворда «Что может вызвать пожар».

Четверг

«Пожарный герой – он с огнём вступает в бой»

Познакомить детей с профессией пожарного, с устройством пожарной машины, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.

Встреча детей с сотрудниками МЧС, беседа о правилах противопожарной безопасности, о работе пожарного.

- сюжетно -ролевая игра «Мы - пожарные»

- подвижная игра «Пожарные на учении»

- заучивание стихотворения «Мы - пожарные»

- дидактическая игра «Опасно-неопасно», «Подбери определение к слову пожарный», «Что нужно пожарному для работы»

- чтение «Как Тимоша царевну спас»

- чтение отрывка С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Пятница

Квест-игра «Маленькие помощники пожарного».

Уметь ориентироваться в пространстве помещения (группы), пользоваться маршрутным листом, выделять на плане выход из помещения, знать порядок действий при пожаре - Станция "Музыкальная". Подвижная игра "Пожарные и искорки".

- Станция "Маленькие пожарные". Эстафеты "Полоса препятствий", "Спасти всех жителей игрушечного дома ".

- Станция «Скорая помощь». Игра «Собери аптечку».

- Станция «Знатоки пожарной безопасности». Викторина.

- Станция «Примите вызов». Игра «Телефон 112». Игра-пазл «Собери пожарную машину».

- Станция «Средства для тушения пожара». Игра «Собери пожарный щит». Подвижная игра "Топай - хлопай".

Итоги проекта:

- Дети могут обобщить элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожаров в доме.

- Назовут правила противопожарной безопасности и изобразят их в своих рисунках.

- Приобретут умения ориентироваться и правильно вести себя в противопожарных ситуациях на основе алгоритма действия.

- Назовут предметы, находящиеся в противопожарных уголках в детском саду.

- Смогут описать простейшие способы тушения и применить в специально созданной проблемной ситуации.

- Смогут совместно с родителями найти необходимую информацию по теме проекта (в том числе в сети Интернет).

- Приобретут навыки группового взаимодействия.

Этот проект поможет детям более ответственно относиться к собственной безопасности и безопасности близких.

Список литературы:

1. Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». Центр педагогического образования 2022 год.

Формирование познавательных потребностей детей

НОВОГОДНИЙ СЦЕНАРИЙ„НАШ ДРУГ СВЕТОФОР

Айкина Наталья Леонидовна, МБДОУ 34
Кемеровская область, г. Анжеро-судженск

Библиографическое описание:
Айкина Н.Л. НОВОГОДНИЙ СЦЕНАРИЙ„НАШ ДРУГ СВЕТОФОР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Пояснительная записка

Сценарий развлечения составлен в игровой форме. В нем используются традиционные

Цель: создание условий для закрепления знаний детей о правилах дорожного движения и дорожных знаков.

- актуализация знаний воспитанников о правилах дорожного движения;
- использование разнообразных форм культурно-досуговой деятельности для формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге. Создать условия понимания, что от знаний правил дорожного движения на улице зависит здоровье и безопасность людей.

Форма мероприятия: развлечение с элементами групповой игровой деятельности.

Продолжительность: 30 минут.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы по теме.

Беседы по соблюдению правил дорожного движения**.**

Декорации: ёлка*,* дорожные знаки, украшенные в новогоднем стиле, гирлянды «Светофор».

Оборудование: ролики – 2 пары, метла, велосипед, жезл, микрофоны.

Музыкальное сопровождение: музыкальное сопровождение на выход участников представления, к играм и танцам; звуки транспорта, сигналы, шум города (см.приложение).

Действующие лица: ведущая, светофор, Баба Яга, Леший, Малыш, Карлсон, Буратино, Леопольд, Дед Мороз, Снегурочка, Новый Год.

Новогодний сценарий развлечения "Наш друг светофор"

В зал под музыку выходят ведущие

Ведущий: Новый год собрал нас вместе,
Чтоб сдружить ещё сильней,
Смехом, музыкой и песней
Вновь порадовать друзей.
Новый год! Новый год!
Все кружатся в пляске,
Автомобиль и самокат –

В «Новогодней сказке».
Все смеются, все шумят,
Примеряют маски,
И автобус, и такси –
В «Новогодней сказке».
Звучит музыка, в зале появляется светофор.
Светофор: здравствуйте ребята!
По традиции старинной
Так уж повелось в веках,
Шёл я к вам дорогой длинной
С волшебной палочкой в руках (жезл).
Ребята, Дед мороз и Снегурочка уже прибыли на новогоднюю елку?
(ответ детей)
Светофор: успел, не опоздал на праздник я,
Кричу трехкратное: ура, ура, ура.
И чтобы время не терять,
Мы в этот праздник Новогодний
Начнём в игру скорей играть,
Я задам свои вопросы –
Отвечать на них не просто.
Если вы себя узнали
В том вопросе, что задал я –
Значит, прыгаем и топаем,
И в ладоши громко хлопаем.
Ну, а я смотрю внимательно -
И нарушителей правил движения
Даже в толпе разыщу обязательно.
Игра «Весёлый светофор»
Светофор: Кто из вас идёт вперёд
Только там, где переход?
Кто летит вперёд так скоро,
Что не видит светофора?
Знает кто, что свет зелёный
Означает – путь открыт?
Ну, а жёлтый свет всегда нам
О вниманье говорит?
Знает кто, что красный свет –
Это, значит, хода нет?
Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?
Молодцы ребята! Знайте,
Вам поможет светофор.
Ведь для вас горят мои -
Светофорные огни!
Ведущая: Молодцы ребята, активно играли. Светофорчик, приглашаем тебя посмотреть танец мальчиков
Танец: "Веселые огоньки"
В зале появляются на роликах Баба Яга с метлой и Леший, едут по кругу.
Баба Яга: Потеснись народ!
Едем, едем в Новый год!

Леший: По кочкам, по ямкам, по ровной дороге!
Не стой на пути – береги свои ноги!
Светофор: Не спешите, подождите,
По порядку расскажите
Вы откуда и куда,
Не случилась ли беда?
Где же Дедушка Мороз, Снегурочка, и новый год?
Баба яга: Не случилась, но случится,
Если не поторопиться.
Новый год к нам не придёт,
Дед Мороз нас не найдет
Не найдёт нас, пропадёт.
Потеряются все здесь,
Знаков разных тут не счесть!
Светофор: Мы вам с ребятами поможем -
Знак объяснить вам каждый сможем.
Но только вы не торопитесь,
А лучше правилам движенья
На нашем празднике весёлом
Со всеми вместе поучитесь.
Песня "Дорожные знаки"
Под весёлую музыку в зал выходят Малыш и Карлсон.
Малыш: Карлсон! Карлсон! Чемпион всех народов и времён!
Карлсон: Я, конечно, чемпион
Всех народов и времён,
Но, Малыш не даст соврать,
Что на крыше даже мне
Правила все надо знать!
Загадки я припас для вас,
Кто ответит мне сейчас?
Кто придёт мне на подмогу,
Перейти хочу дорогу?
Малыш: Ты запомни навсегда:
По дороге нету хода,
Путь один – по переходу.
(ставит знак «Пешеходный переход»)
Карлсон: Вижу я, да вот же, вот! Ребята, что это за знак? *(ответ детей)*
В зале появляется Буратино
Буратино: Новый ставлю знак дорожный,
Будьте дети осторожны,
Этот знак знаком всем нам –
Шутникам, озорникам.
Но особенно зимой – осторожней,
Ой, ой, ой!
Ведь скольжение возможно.
При тумане и дожде
Будьте бдительны везде!
(ставит знак «Скользкая дорога»)
Светофор: Ребята, можно зимой играть на дороге?
Ребята: Нет, это опасно.

Светофор: посмотрите, как играют дети зимой.

Танец со снежками.

Звучит музыка из кинофильмма Приключение кота Леопольда, в зал въезжает Леопольд на велосипеде.

Леопольд: Привет, кругом одни машины,
Мелькают шины, шины, шины,
А у меня – велосипед!
Ведь мне уже исполнилось 14 лет.

Светофор: В 16 сядешь за мопед,
А в 18 – купишь ты кабриолет.
Ну, а пока, этот знак для тебя.
(ставит знак «Велосипедное движение»).

Баба Яга: Всё нам понятно. А проще сказать,
Будем мы правила все выполнять.

Леший: Ну а вы, ребята, запомнили все правила?

Баба Яга: Тогда я приглашаю вас на весёлый хоровод у новогодней елки

Хороводная игра «Красный, жёлтый, зелёный»

Баба Яга: В кругу у нас будет стоять наш друг Светофор и показывать нам один из своих огоньков. Если вы увидите зелёный огонёк – вы можете смело танцевать по кругу вместе со всеми гостями праздника; если вы увидите жёлтый свет – вы остановитесь и будите прыгать на месте; а если Светофор покажет красный свет – все должны остановиться и хлопать в ладони (танец продолжается с убыстрением темпа, Светофор меняет цвета в произвольном порядке)».

Звучит звук машин, сигналов.

Светофор: Что за шум на мостовой?

Баба Яга: А я сейчас как свистну, и все сразу перестанут шуметь – и машины и пешеходы.

Светофор: Что ты, на дороге шуметь нельзя. Мы сделаем вот что.

Поднимает по очереди цвета – огоньки: красный, жёлтый, зелёный, из-за кулис раздаётся голос Деда Мороза

Дед Мороз: Ау! Где вы! Иду на зелёный свет светофора прямо по зебре!

Баба Яга: Да это же Дед Мороз! Ох, пропустили, прозевали!

Леший: Мы здесь! Здесь!

Под музыку появляются Дед Мороз, Снегурочка и Новый Год

Дед Мороз: Светофор – то, как горит,
Всех детишек веселит!
Дети в праздник веселятся,
Вокруг ёлочки кружатся!

Снегурочка: Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки,
Весёлые, отличные, озорные, симпатичные!

Новый Год: Поздравляем с Новым Годом!

Дед Мороз: Как же год вы провели?
Повзрослели, подросли!
Что тут нового у вас?
Расскажите нам сейчас.

Снегурочка: Ребята, мы с Новым годом будем задавать вам вопросы, а вы отвечайте нам громко, дружно «ДА» или «НЕТ». Если вы отвечаете «ДА» - поднимайте руки вверх и машите ладошками, а если «НЕТ» - громко хлопайте.

Игра «Весёлые вопросы»

- Как вы жили, не скучали?

- Книжек много прочитали?
- Много нового узнали?
- И таблицу умноженья?
- И правила дорожного движенья?
- А по дороге бегали с друзьями?
- А дома помогали папе, маме?
- На красный свет неслись вприпрыжку?
- В автобусе скакали, как мартышки?

Светофор: Вот так вопросы, даже я запутался.

Дед Мороз: Разрезвилась детвора, снова поиграть пора!

Новый год: Давайте поиграем в игру «Дорога». Мы разделим ребят на несколько команд.

1-я команда – грузовые машины, они будут «рулить» изображать звук мотора «р – р» и сигналить.

2-я команда – пешеходы, они будут переходить дорогу.

3-я команда – автобусы, они останавливаться на остановках и собирать пассажиров, говоря при этом «следующая остановка – Новый год!»

4-я команда – будет изображать звуки.

Игра «Дорога»

Новый год: Ребята, слушайте меня внимательно!

«Наступило утро. Зачирикали птички (4-я команда); поехали по дорогам автомобили (1-я команда); их утром много, они сигналят, все спешат по своим делам. Люди заспешили кто на работу, кто в школу, а кто в детский сад (2-я команда); подошли к переходу и ждут зелёного света светофора.

Зажёгся зелёный. Машины остановились, а пешеходы пошли. Опять загорелся красный свет для пешеходов. Поехали машины. К остановке один за другим подъезжают автобусы, собирают пассажиров (3-я команда).

А город живёт своей жизнью. Птички чирикают (4-я команда), машины сигналят (1-я команда), а пассажиры идут по делам».

Дед Мороз: Вот и мне пора по своим новогодним делам! Только без подарков я уйти не могу! *(дарит детям подарки)*

Снегурочка: Никто пусть не скучает, пусть радуются все!

Новый год: Пусть ёлочка сияет во всей своей красе!

Дед Мороз: И светофор – волшебник вам светит день и ночь,
Он главный ваш учебник, он вам спешит помочь!

Дети и все персонажи исполняют ***флешмоб "Новый год"***

Светофор: Напоследок скажем вам
Дорожных правил много,
Помни их и соблюдай,
Когда ты с другом иль один
Выходишь на дорогу.

Дед Мороз: Пусть ёлки нарядно огнями сверкают,
Пусть песни и смех вам звучат, смолкают
И пусть будет радостным весь этот год –
Уж очень вы все симпатичный народ!
До свиданья!

Приложение

Музыкальный репертуар

1. Вход детей: Александра Пахмутова "Волшебный Новый год"
2. Появление светофора под мелодию Зеленый свет" в исполнении В. Леонтьева.

3. Танец "Веселые огоньки", музыка И.Двуреченского "Вальс"
4. Выход Бабы яги и Лешего: "Песня заезжих гастролеров", в исполнении сестёр Толмачевых.
5. Песенка "Дорожные знаки", аранжировка С.Кузнецова.
6. Выход Карсона: музыка из кинофильма "Малыш и Карлсон"
7. Выход Буратино: музыка из кинофильма "Приключение Буратино"
8. Танец со снежками: музыка Э. Ханок "У леса на опушке"
9. Хоровод "Красный, желтый, зеленый"
10. Сигналы машин.

Список литературы:

1. Методические разработка сценариев Н.А. Булыква.
2. «Сценарии развлечения по ПДД по ФГОС Дорожные знаки. (Kladaz.ru)
3. ПДД в детском саду (https://portal2011.com)
4. Постановка танцев Ольги Серафимович. (интернет-ресурс)
5. Белая К.Ю. Формирования основ безопасности у дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ„ КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ„ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) СТАРШАЯ ГРУППА.

Асылбаева Наталья Николаевна, воспитатель
МДОБУ Детский сад с. Макан, Башкортостан

Библиографическое описание:
Асылбаева Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ„ КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ„ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) СТАРШАЯ ГРУППА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: развивать у детей любовь и интерес к родному краю.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей о быте коренного населения Башкортостана - закрепить представления детей о животном и растительном мире, птицах родного края.
- формирование у детей умение составлять целое изображение из отдельных частей.

Развивающие:

- развивать воображение детей
- развивать познавательный интерес и речевую активность;
- развивать двигательную активность при помощи игр

Воспитывающие:

- воспитывать чувство любви и за своей малой родине;
- воспитывать бережное отношение к родной природе,

Методы и приемы:

беседа, художественное слово, вопросы, загадывание загадок, подвижная игра, дидактическая игра; пальчиковая гимнастика

Сюрпризный момент, появление куклы Айгуль и игровой сюжет.

Материалы и оборудование:

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, макет юрты.

Демонстрационный материал:

Кукла-Айгуль в национальной одежде, карточки птиц, презентация, животные, фонограмма, курай,

Ход занятия

I. Вводная часть.

Организационный момент.

1.Приветствие.

Воспитатель приглашает детей встать в круг.

-Ребята, я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся
Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

- **Воспитатель:** «Здравствуй, Даня!», Даня поворачивается к рядом стоящему: «Здравствуй, Самира!» и т. д. друг за другом, когда круг замкнётся все участники хором, произносят:

Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!».
Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, я хочу прочесть вам замечательное стихотворение Расимы Ураксиной «Это Родина моя»

Медом пахнет воздух,
Дождь серебряный с небес.
Горы. Будто пух – земля.
Обступив, нависнул лес.
Здесь родимая земля,
Это родина моя!

-Ребята, скажите, что такое Родина.?

Дети перечисляют: это край, в котором мы живем, наше село, моя семья. наш детский сад.

- Молодцы! точное определение дали.

2.Сюрпризный момент.

Стук в дверь – под музыку приходит в гости кукла Айгуль

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня в гостях у нас кукла в необычной одежде.

-Здравствуйте ребята. Меня зовут Айгуль (Дети здороваются с куклой в национальной одежде башкир).

-Ребята скажите, вы знаете, как называется наш край? (ответы детей)

-Дети: Башкортостан.

-А где находится наш край?

- Дети: среди лесов. полей, рек и гор

-Мои друзья, а вы любите путешествовать? (ответы детей)

-Я вас хочу пригласить в путешествие по нашему чудесному краю.

II. Основная часть

1.Звучит фонограмма мелодии курая.

Воспитатель: Ребята слышите? слышите, какая необычная звучит музыка? Звуки какого национального инструмента вы слышите?

- Дети: «курай»
- Мелодию, которую вы слышите, напоминает мне. мелодию ветра
- Смотрите, какой это не обычный инструмент. (показывает детям курай)
- На что он похож?

Дети: на дудочку

Воспитатель: Хотите на нем поиграть? (Звучит мелодия курая, дети по очереди имитируют игру на курае пританцовывают, когда звучит задорная мелодия).

- Какие молодцы и на курае поиграли и потанцевали

Айгуль подводит детей к макету юрты,

- когда то, давным -давно башкиры жили в этом жилище.
- Ребята, как называется это жилище?

-Дети: Юрта

- Юрта (тирмэ) была очень удобной для жизни людей. Она легко складывалась, перевозилась на другое место и так же легко устанавливалась на новом месте. Юрта хорошо защищала людей от холодной и жаркой погоды.

Айгуль продолжает беседу

— Ребята, какая форма у юрты?

Дети: Круглая.

- Собиралась тирме из тонких жердей и покрывалась серым войлоком — это плотное, толстое, шерстяное полотно, похожее на большое одеяло. С одной стороны, делалась дверь.

На экране появляется заставка осеннего леса.

***2.Презентация**:*

Воспитатель: Ребята, где же мы с вами очутились?

Дети: в лесу,

Воспитатель: Какое время года в нашем лесу?

Дети: -осень.

Воспитатель: как вы догадались, что в нашем лесу - осень?

Дети: деревья и кусты с желтыми листьями.

Воспитатель: каким-то грустным кажется лес, не видно ни одного животного. Куда они все спрятались?

-Я предлагаю вам разгадать загадки. Они подскажут нам, какие

животные живут в наших лесах.

-Первая загадка.

-Кто в берлогу спать ложится – волк, медведь или лисица?

(После отгадывания загадки на экране появляется загаданное животное.)

2- Этот зверь сердитый, злой. Он зубами щёлк, да щёлк, Очень страшный серый … (Волк).

3- Длинные уши, зовется косой,

Очень боится быть пойман лисой,

4- В густом лесу под ёлками, Осыпанный листвой, Лежит клубок с иголками, Колючий и живой. (Ёж)

5- Всех зверей

Она хитрей,

Шубка рыжая на ней. -

6 - Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе

Орешки я грызу. (Белка).

7- В чаще ходит зверь рогатый,

Все зовут его «сохатый».

(Дети отгадывают загадки, и лес наполняется лесными жителями.)

Воспитатель: ребята, давайте с вами ненадолго превратимся в животных, которых мы с вами отгадали.

3.Физминутка: «Звери шли на водопой».

Как-то раз лесной тропой (Идут по кругу друг за другом.)

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, (Идут громко топая.)

За мамой лисицей крался лисенок, (Крадутся на носочках.)

За мамой ежихой катился ежонок, (Идут полуприсидя)

За мамой медведицей шел медвежонок, (Ходьба в перевалку.)

За мамою белкой скакали бельчата, (Передвигаются прыжками.)

За мамой зайчихой косые зайчата, (Прыгают, ушки из ладоней)

Волчица вела за собою волчат, (Крадутся большими шагом.)

Все мамы и дети напиться хотят. (Поворачиваются лицом в круг, наклоняясь в перед, руки назад)

Воспитатель: Молодцы!

-А вы знаете, какие птицы обитают в наших лесах?

4.выставляется плакат «птицы нашего края»

Дети называют по очереди птиц показывая их остальным

Айгуль предлагает дидактическую игру»

5. Д/И «Картинки половинки»

Дети делятся на подгруппы у каждой две пары карточек с дикими птицами сначала нужно собрать разрезную карточку, а затем назвать какая птица лишняя? почему?

Называют птиц, которые на карточке лишние (курица, гусь, индюк –это домашние птицы)

-Молодцы ребята все справились с заданием.

- а теперь давайте все вместе назовем птиц, которые живут в нашем крае.

6.Пальчиковая игра:

Тили-тели, тили-тели – (Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.)

На юг птицы полетели!

улетел наш скворушка (Поочередно сгибать пальцы на обеих руках,

начиная с мизинца левой руки.)

– Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

гуси, ласточка и чиж –

К югу все они летят

(Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками).

Здесь замерзнуть не хотят.

Как наступят холода –

Не найдется им еда.

III Рефлексия

Воспитатель: Ребята вам понравилось путешествовать по родному краю?

В какие игры мы с вами играли? Что вам запомнилось больше всего?

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» БАБОЧКИ НА ПОЛЯНКЕ»

Басинова Елена Викторовна, воспитатель
МКДОУ № 8 " Золотой ключик" г. Мирный Архангельской области

Библиографическое описание:
Басинова Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» БАБОЧКИ НА ПОЛЯНКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Задачи

Образовательные:

-Закрепить знания цветов (Красный, синий, зеленый, желтый)

-Закрепить знания форм (шар, куб)

-Закрепить знания величины: большой, маленький.

Развивающие:

-Развивать внимание, память

Воспитательные:

-Воспитывать отзывчивость, любознательность

Оборудование: Фланелеграф, вырезанные из картона бабочки и цветы двух размеров и одного цвета.

Ход занятия

(Дети входят в группу, здороваются с гостями)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся на волшебную поляну. Мы поедем на автобусе. Становимся друг за другом, водитель берет руль в руки и поехали! *(Звучит музыка «Автобус»).*

Воспитатель: Показывает детям полянку на полянке цветы разной величины

(полянка на ковролине)

Воспитатель: Дети, посмотрите какие красивые цветы на полянке. Они все разные. Этот какой? (большой).

А этот какой? (Этот цветок маленький)

(воспитатель активизирует и закрепляем в речи детей слова «большой», «маленький»)

Воспитатель: Ой, ребятки, к нам бабочка прилетела, да не одна, а с подружками, и они разные. Это какая? (воспитатель выкладывает на панно бабочек двух размеров)

Да, эта большая.

А эта маленькая

А какого цвета наши бабочки и наши цветочки? (желтого)

Давайте, ребята бабочек на цветочки посадим.

Воспитатель: Большую бабочку мы на какой цветок посадим? (большой)

Воспитатель: Маленькую бабочку мы на какой цветок посадим? (маленький)

(дети подходят к ковролину и «садят» бабочек на цветы. Воспитатель ещё раз повторяет слова, определяющие цвет и величину, закрепляя их в речи детей)

Воспитатель: Ах, какая красивая у нас полянка получилась! Закружились бабочки в хороводе, каждая села на свой цветочек. Большая бабочка на большой цветочек, а маленькая на маленький цветочек.

Давайте, ребята, мы будем бабочками. Вставайте в хоровод.

(с детьми проводится подвижная игра)

Я летела, я летела, Дети взмахивают руками.
И усталости не знала.
Потом села посидела приседают
И опять я полетела. Двигаются махая руками.
После подвижной игры дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ой, ребятки, вы слышите кто-то плачет? Это же ёжик. (воспитатель выносит ежа-игрушку и ведёрко с кубиками и шариками).

Почему ты плачешь ёжик? Что случилось?

Ёжик рассказывает детям о том, что ему подарили игрушки – шарики и кубики, но он не может разобраться, где шарик, а где кубик. Просит детей помочь ему.

(дети раскладывают геометрические фигуры по коробочкам, проговаривая слова «шарик», «кубик»)

Ёжик благодарит детей, прощаемся и уходит.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какая белочка к нам прискакала (воспитатель берет игрушку-белку). У нее корзинка. В корзинке ягодки. Какого цвета? (ответы детей).

Белочка ждет гостей. Нужно разложить ягодки на тарелочки. На красную малинки, на Синюю –чернички, А на зелёную – недозрелые зеленые ягоды, поставим их на солнышко дозревать.

Дети раскладывают ягоды по тарелкам. Белочка благодарит и уходит.

Дети уезжают на автобусе в детский сад.

Воспитатель задаёт детям вопросы:

- Где мы были? (ответы детей)
-Кого мы видели на волшебной полянке? (ответы детей)
- Вам понравилось играть с бабочками и зверюшками? (ответы детей)
- Очень хорошо, что вы знаете цвета и формы и поэтому смогли помочь жителям леса. Звери благодарят вас за помощь.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКА»

Девликамова Наймя Ахатовна, воспитатель
МБДОУ Сасовский ДС № 7 Рязанская область, г. Сасово

Библиографическое описание:
Девликамова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель: формирование у детей интереса к занятиям по математике, развития математических способностей, закрепление математических знаний

Обучающие задачи:

Закрепить умения детей пользоваться прямым и обратным счетом в пределах 10;

Закрепить знания о порядковом счёте в пределах 7;

Находить соседей числа (умение определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему)

Уточнить представления детей о геометрических фигурах, закрепить умение правильно ориентироваться на плоскости листа;

Углубить знания детей о последовательности дней недели.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

Развивать смекалку, зрительную память, воображение, мелкую моторику, умение сосредотачивать внимание на заданиях;

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к математическим знаниям, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, усидчивость и самостоятельность,

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

Планируемые результаты:

Знать цифры первого десятка, ориентироваться на листе бумаге, знать геометрические фигуры, отвечать полным предложением, четко определять содержание своей работы, проявлять активный интерес к занятию, правильно выполнять задания.

Демонстрационный материал: фонограмма космической музыки, песни «Трава у дома», аудиозапись обращения королевы страны Математика, таблицы с геометрическими фигурами, волшебный ларец, 7 домиков разного цвета, цифры от 1 до 7, мяч, три обруча (красного, синего, желтого цветов).

Раздаточный материал: набор цифр от 1 до 10, карточки с кружками, пеналы с геометрическими фигурами, лист квадратной формы, заготовки (геометрические фигуры) из цветной бумаги для составления ракеты, полоски разной длины и разного цвета, цветы с цифрами, листок в клетку, простой карандаш.

Ход занятия:

Утреннее приветствие детей в игровой форме

«Давайте порадуемся солнцу и птицам, **(дети поднимают руки вверх)**

А также порадуемся улыбчивым лицам **(улыбаются друг другу)**

И всем, кто живет на этой планете, **(разводят руками)**

«Доброе утро!» скажем мы вместе **(берутся за руки)**

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами»

- Сейчас поиграем в игру «Наоборот».

- Молодцы, правильно подбирали противоположные слова.

- У меня на подносе лежат карточки с кружочками, нужно каждому взять одну карточку, сосчитать сколько кружочков и найти за столом свое место с цифрой, соответствующей количеству кружков (дети занимают места за столами в соответствии с цифрой)

- Дети, нам пришло письмо от королевы страны Математика.

Оно не в конверте, послушайте (аудиозапись письма)

«Здравствуйте дети! Я, королева страны Математика услышала, что вы умеете считать, знаете цифры, геометрические фигуры. Я вам предлагаю совершить путешествие в сказочную страну и выполнить мои задания. В конце путешествия вас ждет сюрприз. Если вы смелые, решительные, уверенные в своих силах, тогда я жду вас. Счастливого пути!».

- Дети, мы с вами любим заниматься математикой? Скажите, что такое математика? (Ответы детей)

- Дети, математика очень важная и нужная наука, а королева приглашает в сказочную страну, где живут разные цифры, знаки, геометрические фигуры и еще многое другое.

-Сейчас вы уверены в своих силах и знаниях? Ребята мы справимся с заданиями? Принимаем приглашение отправиться в страну Математика?

- Тогда отправляемся в путешествие.

- Давайте выберем самое быстрое средство передвижения. Что это за транспорт? (Ответы детей)

- Вот и первое задание. Нужно собрать ракету из геометрических фигур, которые лежат у вас на подносах, приступайте к постройке ракеты (звучит космическая музыка). (Приложение № 2)

- Дети, какие вы использовали геометрические фигуры при составлении ракеты?
- Я вижу, что ваши ракеты готовы к полету.
- Всем приготовиться к запуску ракет. Для этого нужно вспомнить обратный счет.
- С какого числа начинаем счет? (Ответы детей)
- Вместе начинаем отсчет времени:10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 (можно музыку включить)
- Вот мы и прилетели в страну Математика. Голос королевы страны Математика (аудиозапись):

«Дети, я рада, что вы приняли мое приглашение и прилетели в сказочную страну. Желаю Вам успехов при выполнении заданий»

- Дети, для того чтобы выйти из ракеты нам надо построить лесенку из разноцветных полосок. (Приложение № 2)
- Что можно сказать о длине полосок? о ширине? (Ответы детей)
- Внизу лесенки должна быть самая длинная полоска.
- Дети, в каком направлении начинаем раскладывать полоски? (Ответы детей)

Вопросы к детям:

Какой длины верхняя полоска?

Что можно сказать о полосках красного и желтого цветов?

Что можно сказать полосках синего и коричневого цветов?

Какой длины нижняя полоска? (Ответы детей)

Молодцы, вы справились и с этим заданием.

Наша первая остановка «Домики» (Приложение № 3)

- Перед вами разноцветные домики жителей королевства. Давайте, посчитаем сколько их? (для счета вызываются 2 ребенка, которые определяют количество домов, считая их в разном направлении)
- Сколько домиков?
- Изменилось ли количество домиков, когда считали слева направо и справа налево? (Ответы детей)
- В этих домиках живут цифры, а они такие непоседы, долго готовились к встрече с вами, что перепутали свои места в числовом ряду. Поможем им найти свои места (ребенок правильно расставляет цифры). Теперь порядок.
- Дети, эти домики не простые, а сказочные, в них поселились дни недели.
- Сколько дней в неделе?
- Сколько домиков?
- Значит, все дни недели смогли поселиться в сказочных домиках.
-Теперь нужно определить, какой день недели и где живет? (дети определяют цвет домика, какой по счету день недели)

Индивидуальные вопросы к детям:

Какой день недели находится в домике под номером 4?

Какой день недели живет между синим и красным домиками?

Какой день недели живет между желтым и красным домиками?

-Молодцы и с этим заданием вы справились. Мы снова отправляемся в путь.

Следующая остановка «Минутка для отдыха» Физминутка (Приложение № 4)

Следующая остановка - «Цифры»

- Разложите на столе цифры по возрастающей, начиная с самой маленькой.
- Все разложили правильно. Сейчас поиграем **«Назови соседей»**
- У каждой цифры есть два соседа: один сосед младший.
- Он меньше на сколько?
- Другой сосед старший.
- Он больше насколько?
- Я называю число, а вы находите цифры и показываете соседей названного числа

- Готовы. Число 5, 7, 3, 8 …
- Молодцы, и с этим заданием вы справились.

Теперь следующее задание. Будьте внимательны! Убираем цифры в конвертики по заданию.

- Уберите цифру, показывающую количество ножек у стола? (4)
- Уберите цифру, показывающую количество солнышек на небе? (1)
- Уберите цифру, показывающую самую хорошую оценку в школе? (5)
- Уберите цифру, показывающую количество глаз у светофора? (3)
- Уберите цифру, показывающую количество цветов у радуги? (7)
- Уберите цифру, показывающую количество ног-щупалец у осьминога? (8)
- Уберите цифру, показывающую количество пальцев на обеих руках? (10)
- Уберите цифру, показывающую количество ушей у мышки? (2)
- Уберите цифру, показывающую количество ног у жука? (6)
- Какая цифра осталась? Тоже убираем в конверт.
- И с этим заданием вы справились.

Мы продолжаем наше путешествие.

- Дети, жители страны Математика попросили помочь посадить на клумбах математические цветы. Для этого задания нам потребуются цветы и прищепки. Цветы необыкновенные, с цифрами посередине цветка. На одних цветах нужно определить, какая цифра пропущена, на других – найти соседей цифры и указать выполненное задание прищепкой.

На ковре лежат три обруча разного цвета – это клумбы. (Приложение № 5)

Первый ряд – будут сажать цветы на желтой клумбе;

Второй ряд – на красной клумбе;

Третий ряд – на синей клумбе.

Берете на столах тарелочки с цветами и прищепками и занимаете свое место вокруг обруча.

Теперь будьте внимательными. И так задания. Первый ряд находят цветы с цифрой 2 посередине, второй ряд – с цифрой 4, третий – с цифрой 7.

-Укажите прищепками соседей вашей цифры.

- Какие это цифры? (Индивидуальные ответы детей)
- Разложите на клумбе свои цветы.

(Далее дети находят соседей других цифр, а затем по соседям указывают пропущенную цифру).

-Молодцы, вы справились с заданием. На ваших клумбах вырастут разноцветные математические цветы, и жители вам будут благодарны.

Садимся на свои места и продолжаем наше путешествие.

Следующая остановка «Геометрические фигуры» (Приложение № 6)

- Для этого задания приготовьте пеналы и лист квадратной формы.
- Дети, что есть у квадрата? (Ответы детей)

Нужно расположить геометрические фигуры на плоскости листа по указанию. Будьте внимательны. Готовы. Дети комментируют, как расположили геометрические фигуры. Молодцы.

Отлично! Все справились с заданием.

Голос королевы:

«Молодцы! Вы правильно выполнили все задания. Я дарю Вам волшебный ларец с сюрпризом. Открыть его можно будет, выполнив последнее задание. Желаю вам удачи!

- Готовы к выполнению последнего задания. Это графический диктант. Дети, прежде чем приступить к заданию покажем, где находится правая сторона, левая сторона. Дети еще раз напоминаю, надо быть очень внимательным, не смотреть по сторонам, не разговаривать и не мешать друг другу. А теперь возьмите простые карандаши, положите перед собой листочки. Находим красную точку и начинаем.

Графический диктант «Ключик» (Приложение № 7)

Вправо 8 клеточек, вверх 2 клеточки, вправо 4 клеточки, вниз 5 клеточек, влево 4 клеточки, вверх 2 клеточки, влево 4 клеточки, вниз 2 клеточки, влево 1 клеточку, вверх 1 клеточку, влево 1 клеточку, вниз 1 клеточку, влево 1 клеточку, вверх 2 клеточки, влево 1 клеточку, вверх 1 клеточку.

- Дети, что у вас получилось?
- Правильно, ключик.
- Вы справились с заданием и ларец открылся. Посмотрим, что за сюрприз приготовила королева Математики. Это красивые наклейки. Вы их получите, когда вернемся в группу из сказочной страны.
- Всем приготовиться к запуску ракеты. Начинаем обратный отсчет с числа 10.
- Вместе начинаем отсчет времени:10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 (можно музыку включить)

Вот мы и вернулись. Наше путешествие закончилось.

Релаксация:

Вам понравилось путешествовать в стране Математика?

- Какие задания понравились больше?
- Какие задания вызвали у вас затруднение?
- Ребята, вы такие молодцы, столько заданий выполнили! Сегодня вы были активными, сообразительными, внимательными. Я горжусь вами! Получайте свои подарки!

Список литературы:

1. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1988.

2.Новикова В.П. Математика в детском саду. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2009.

3.Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1996. № 1. 21; №2.

4.Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. СПб.: «Акцидент», 1997.

5. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Учитель, 2015

6. Ерофеева Т. Планирование занятий по математике // Ребенок в детском саду, 2003. № 4.

7.Дьяченко О. Возможности развития умственных способностей дошкольников // Дошкольное воспитание, 1993. № 11.

Приложение № 1

Игра «Наоборот»

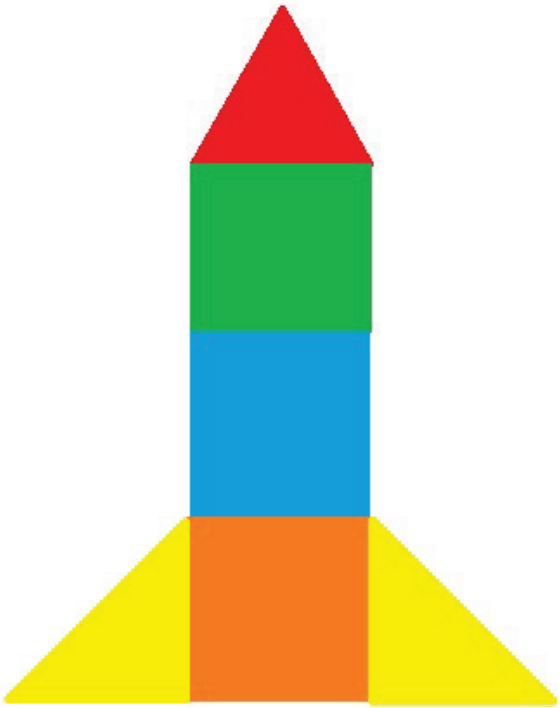
Воспитатель называет слова, а дети - слова с противоположным значением (дети подбирают слова-антонимы)

1.Узкий – широкий
2.Маленький – большой
3.Короткий – длинный
4.Низкий – высокий
5.Верхний – нижний
6.Левый – правый
7.Первый – последний
8.Тонкий – толстый
9. Острый – тупой
10.День – ночь
11.Близко – далеко
12.Лето – зима
13.Вверху – внизу
14.Один – много
15.Хорошо - плохо

16.Далекий – близкий
17.Белый – черный
18.Светлый - темный
19.Мягкий – твердый
20.Веселый – грустный
21.Громкий – тихий
22.Сухой – мокрый
23.Сложный – простой
24.Старый – новый
25.Полный – пустой

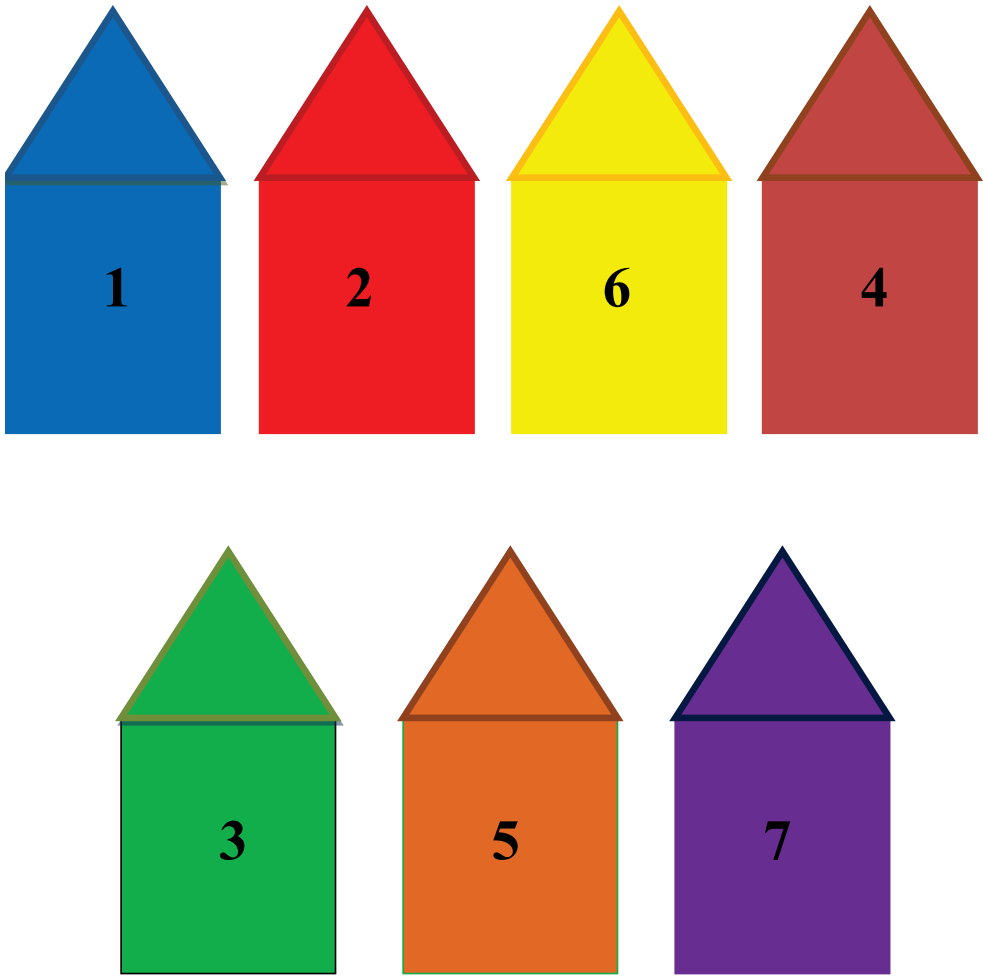
«Ракета из геометрических фигур»

Приложение № 2



«Лесенка»

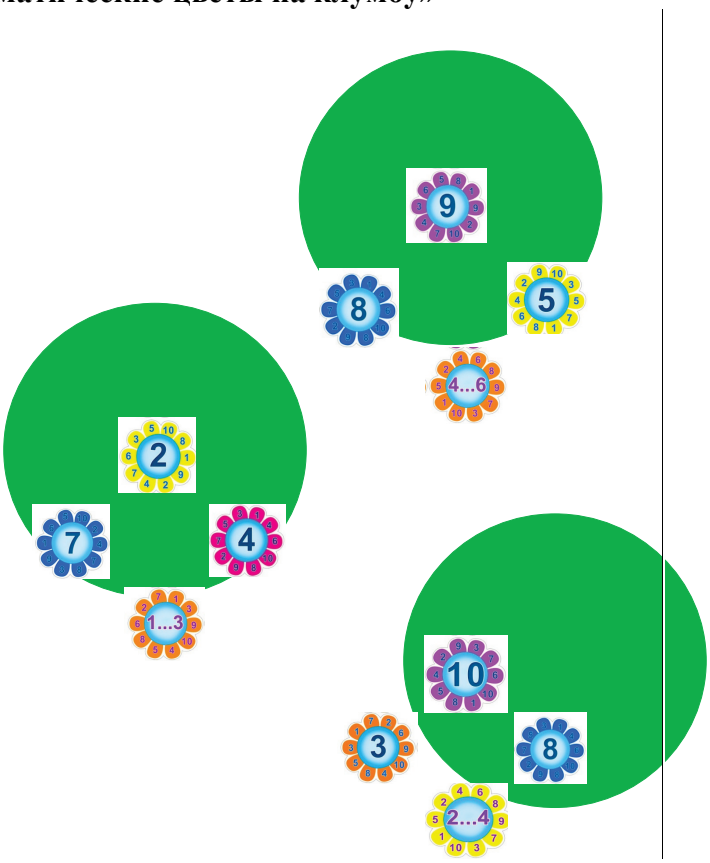
Приложение № 3
«Домики»



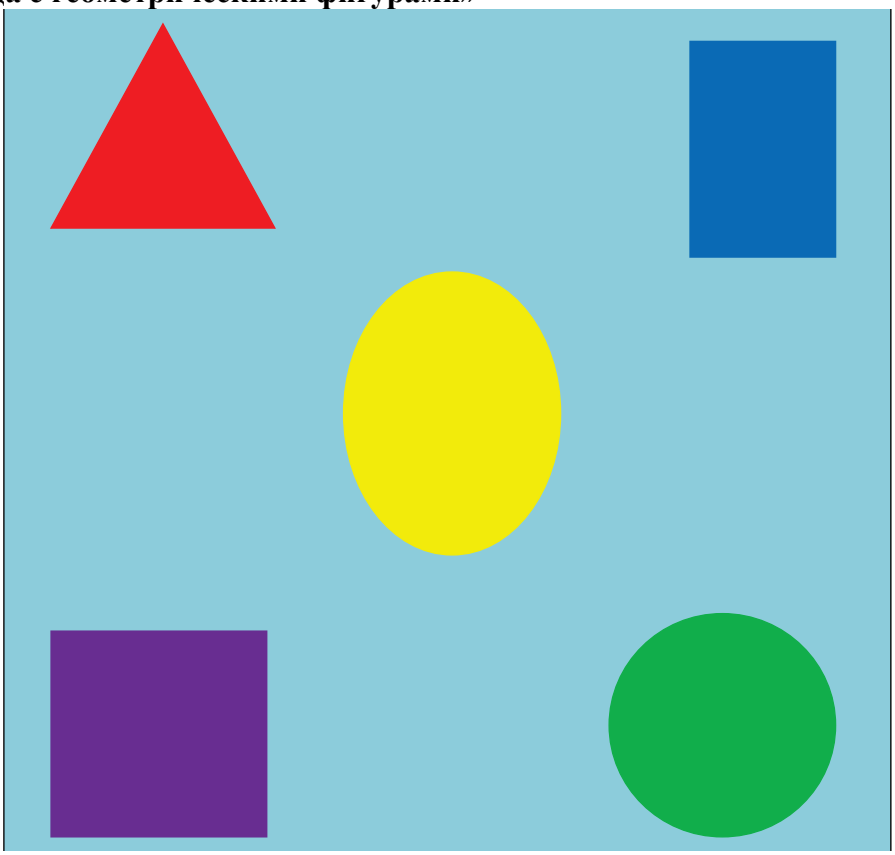
Приложение № 4
Физкультурная пауза

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражненье для спины.
(вращение корпусом вправо и влево)
Мы работаем руками,
Мы летим над облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех?
(дети имитируют движения крыльев)
Чтобы ноги не болели,
Раз – присели, два – присели,
Три, четыре, пять и шесть,
Семь и восемь, девять, десять.
(приседания)
Рядом со столом идем,
(ходьба на месте)
И садимся мы потом
(дети садятся за столы)

Приложение № 5
«Сажаем математические цветы на клумбу»



Приложение № 6
«Таблица с геометрическими фигурами»



Приложение № 7

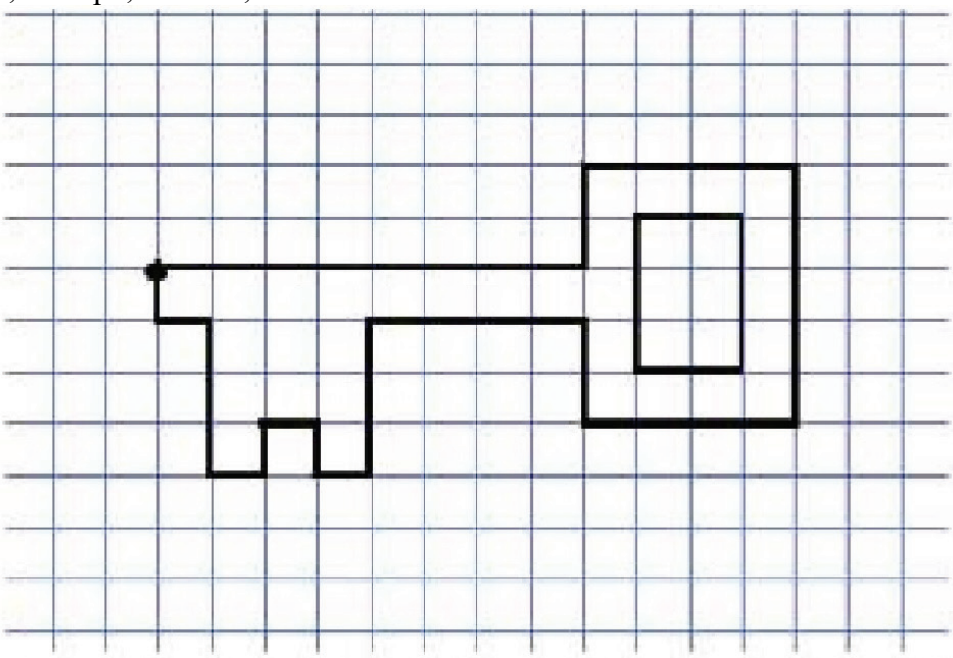
Графический диктант «Ключик»

8 вправо; 2 вверх; 4 вправо; 5 вниз

4 влево; 2 вверх; 4 влево; 3 вниз

1 влево; 1 вверх; 1 влево;1 вниз

1 влево; 3 вверх; 1 влево; 1 вв



ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕДЫ»

Дубовицкая Мария Михайловна, воспитатель
Огаркова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ № 11 "Одуванчик" Кемеровская обл, г. Мыски

Библиографическое описание:
Дубовицкая М.М., Огаркова О.А. ПРОЕКТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель проекта:

формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний и умений, необходимых для действий в экстремальных ситуациях.

Задачи проекта:

- формировать умения реально оценивать возможную опасность;
- прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара;
- воспитывать чувство осторожности и самосохранения, чувство
благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях;
- способствовать овладению приёмами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар;
- привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте

Вид проекта: творческо-информационный

Продолжительность – краткосрочный (Январь с 09.01. 24г.по 31.01.24г.)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность темы:

Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение пожаров, но самым важным является человеческий фактор. Особую тревогу мы испытываем за беззащитных маленьких граждан – дошколят. Часто причиной пожара является детская шалость. Поэтому необходимо сформировать у ребёнка сознательное и ответственное отношение личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях.

У детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей пострадавших от пожара возрастает с каждым годом. Это не может не вызвать тревогу, особенно на фоне повышенной пожароопасности в нашем регионе.

Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Принципы реализации проекта:

- системность и последовательность
- доступность (усложнение материала происходит с учётом возрастных особенностей детей
- включение в деятельность (правовую, познавательную, поисковую и другие виды)
- наглядность (использование иллюстративного материала)
- динамичность (интеграция задач в разные виды деятельности)

Ожидаемые результаты:

- повышение у детей уровня знаний о пожарной безопасности;
- формирование устойчивых навыков самосохранения, осознанного безопасного поведения;
- создание необходимых условий в ДОУ и группе по формированию у дошкольников целостного представления о **пожаре и его последствиях**;
- развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
- активное участие родителей в реализации **проекта**.

Этапы реализации проекта:

I этап – организационно-подготовительный

Цель: определение основных направлений реализации проекта, подборка программно-методического обеспечения.

1. Обогащение предметно-развивающей среды: подборка дидактических игр, оформление уголка ППБ, подбор литературы, наглядного материала

II этап Рефлексивно-диагностический

Цель: выявление исходных показателей знаний воспитанников и их родителей по теме проекта.

III этап – Практический

Цель: реализация проблемы, формирование целостного представления детей о пожарной безопасности.

Формы реализации проекта:

Игровая деятельность

Дидактические игры: «Огнеопасные предметы», «Если возник пожар». «Угадай профессию», «Кому, что нужно для работы», «Опасные соседи», «Доскажи

словечко», «Горит – не горит», «Что нужно пожарным?», «Что сообщить по телефону», «Какой бывает огонь?», «Опасно – не опасно», «Подбери определения к слову пожарный»

Сюжетно-ролевые игры:

- «Мы – пожарные!»
- «Позови на помощь»
-«Мы в лесу» и др.

Подвижная игра

«Кто быстрее потушит пожар?»

Формы реализации проекта в продуктивной деятельности:

- Организация выставки детских рисунков «Огонь – друг. Огонь – враг!»
- конструирование «Пожарная часть»
- аппликация «Осторожно огонь»
- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Проведение с детьми бесед о пожарной безопасности:

- «Почему огонь полезен и опасен?»
- «Беседа о труде пожарных»
- «Эти предметы таят опасность!»
- «Спички детям не игрушка»
- «Знает каждый гражданин, этот номер 01».
- «Знакомство с огнетушителем».
- Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций.
- Просмотр мультфильма
-*«Кошкин дом»*

Формы реализации проекта на занятиях

1. Ознакомление с художественной литературой:

Е. Пермяк «Как человек с огнём подружился»
Л. Толстой «Пожарные собаки»
Н. Белянина «На досуге» «От горячей спички»
Б.Житков «Пожар» «Дым»
Т. Фетисов «Куда спешат красные машины»
Б. Житков «Дым», «Пожар»
С. Маршак «Пожар», «Дядя Степа», «Рассказ о неизвестном герое»
К. Чуковский «Путаница»
Г. Остер «Вредные советы»
Е. Пермяк «Сказка о том, как огонь с человеком подружился»
стихи О. Вациетис «Спички», «Новый год»
стихи Е. Харинская «Спичка – невеличка», «Сережа»
литературная викторина «Загадки из спичечного коробка» по данной теме

2. Беседы

«Огонь – друг, огонь – враг»
«Отчего происходят пожары»
«Беседа о труде пожарных»
«О пользе огня в жизни человека»
«Электрические предметы в доме»

3.Развитие речи

- составление творческих рассказов
- загадки
- пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»
- чтение пословиц на данную тему

- литературная викторина «Разрешается – запрещается»
- постановка кукольного театра «Кошкин дом»

Формы реализации проекта в исследовательской деятельности

- «Чем можно потушить огонь»
- «Что горит сильнее»
- «Пожары загрязняют воздух»

Формы реализации проекта посредством экскурсий, встреч

- экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарным уголком в ДОУ *(знакомство с местом положения огнетушителей)*; к пожарному щиту с песком; к пожарным выходам
- знакомство с системой оповещения. Эвакуационными путями. Учебная эвакуация.

Формы реализации проекта в досуговой деятельности

1. Музыкальное развлечение «Не шали с огнём»
2. Спортивные развлечения «Мы пожарными растём»
3. Литературная викторина «Огонь-друг, огонь-враг»
4. Досуг «Что мы знаем об огне»
5. Сотрудничество с семьёй

Цель работы с родителями – объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей. Повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить, прежде всего, в семье.

Мероприятия, совместные с родителями:

1. Конкурс семейных работ на противопожарную тематику
2. Консультации:

- «Знакомим детей со службой 01»
- «Ребёнок один дома»
- «Откуда опасность»
- «Новогодние забавы»
- «Детям о труде пожарных»
- «Безопасность в нашем доме»

Папки – передвижники:

-«Возможные причины возникновения пожара»
- «Средства пожаротушения в доме»
- «Пожарная безопасность»

IV этап – Заключительный

Цель: осуществление педагогического мониторинга и определение дальнейших форм реализации проекта.

Результат проекта:

В ходе реализации проекта у детей

- Сформированы знания о правилах **пожарной безопасности**.
- Созданы необходимые условия в **группе** по формированию у дошкольников целостного представления о **пожаре и его последствиях**.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
- Активное участие родителей в реализации **проекта**.

На основе проделанной работы подготовила презентацию к родительскому собранию *«Пожарная безопасность детей»*.

Список используемой литературы:

1. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - Москва, Просвещение, 1992г.
2. Бардышева Т.Ю. Здравствуй, мальчик. – Издательский дом «Карапуз», 2004г.

3. Бурдина С.В. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. - Киров, 2004г.

4. Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. - Издательский торговый дом Корифей, Волгоград, 2010г.

5. Маршак С.Я. Пожар. Рассказ о неизвестном герое. - Москва, Детская литература, 1989г.

6. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чюдо- всюду. Мир людей. - Академия развития, 2000г.

7. Шорыгина Т.А. Основы безопасности. – Москва, 2006г.

8. Шпагин М. Что было до… - Москва, Детская литература, 1989г.

Приложение 1

Конспект НОД по правилам пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста

«Кошкин дом»

Интеграция: «безопасность», «познание», «коммуникация».

Цель: формировать у детей навыки осторожного обращения с огнем и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи:

- Познакомить детей с правилами поведения при пожаре. Закрепить знания детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.

-Обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара.

- Формировать умение оценивать возможную опасность, осторожное отношение к предметам, являющимися источникам пожарной опасности;

-Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных; желание оказывать взаимопомощь, бережному отношению к своей жизни и здоровью.

Материал: картинки с изображением правил пожарной безопасности и действиям при пожаре, две коробки, игрушка-кошка с перевязанными бинтом лапками и хвостиком, свеча, зажигалка, пирамидка, спички, мячик, кубики, кукла, хлопушка, баллончик от лака, игрушечный утюг, чайник.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам в гости пришел необычный гость: это маленькая кошечка, у которой перебинтованы лапки и хвостик. Она хочет рассказать нам о том, что у нее случилась беда: сгорел её дом, а во время пожара у нее обгорели лапки и хвостик. Почему произошел пожар она не знает, и поэтому кошечка пришла к нам спросить, почему же начался пожар и как сделать так, чтобы это больше не повторилось?

- Поможем кошечке узнать, как сделать так, чтобы не случилось пожара?

Я вам буду показывать картинки, а вы будете говорить, что на них изображено.

- Чтобы не было пожара

Чтобы не было пожара нужно соблюдать правила:

1.Не играй со спичками, опасно!

2. Не поджигай сухую траву, сено, тополиный пух.

3. Не кидай в костер незнакомые флакончики и баллончики, пузырьки, они могут взорваться.

4. Без взрослых нельзя включать в сеть электроприборы (телевизор, утюг, обогреватель, чайник, микроволновую печь).

5. Самостоятельно не зажигай газовую плиту, и не сушите над ней одежду.

6. Не играй без взрослых фейерверками и хлопушками.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, вы правильно назвали все правила, которые нужно соблюдать, чтобы не было пожара. Ну, а если пожар все-таки возник вам необходимо соблюдать следующие правила:

1. Постарайтесь первым делом сообщить о пожаре взрослым (не скрывайте, даже если пожар произошел по вашей вине).

2. Позвоните в пожарную охрану по телефону 01, сообщи свой точный адрес и что горит.

3. Никогда не прячьтесь в шкафу или под кроватью, пожарным будет трудно найти вас там.

4. Когда в доме горит, быстрей выбегайте на улицу. Ни за что не задерживайтесь из-за игрушек, собаки или кошки.

5. Если в квартире дым, лягте на пол (там меньше дыма, и постарайтесь добраться до выхода из горящего помещения.

6. Рот и нос закройте влажной тряпкой или любой тряпичной вещью.

7. Не открывайте окно, *(это усилит горение).*

8. Если чувствуете запах дыма в подъезде, не открывайте входную дверь (огонь и дым могут ворваться в твою квартиру, лучше уйти в дальнюю комнату и из окна позвать на помощь.

9. Если горит ваша одежда, надо упасть на пол и кататься, сбивая пламя.

10. Если загорелся электроприбор, надо выключить его из розетки и накрыть его толстым одеялом.

11. При пожаре никогда не садитесь в лифт. Он может отключиться, и вы задохнетесь.

12. Ожидая приезда пожарных, не теряйте головы и не выпрыгивайте из окна. Вас обязательно спасут.

Когда приедут пожарные, во всём их слушайтесь и не бойтесь. Они лучше знают, как вас спасти.

- Вот такие правила следует соблюдать, если вдруг случился пожар.

Физкультминутка.

Я прошу подняться вас – это *«раз»*,
Повернулась голова - это *«два»*,
Руки вбок, вперед смотри это *«три»*.
На *«четыре»* – поскакать.
Две руки к плечам прижать - это *«пять»*.
Всем ребятам тихо сесть - это *«шесть»*.

- А теперь мы с вами поиграем в игру «Опасные предметы – неопасные предметы» и покажем нашей кошечке с какими предметами можно играть, а с какими нет: в одну коробку надо положить предметы - игрушки, а в другую предметы, которые могут привести к пожару.

Дети раскладывают в две коробки следующие предметы: свечу, зажигалку, пирамидку, спички, мячик, кубики, куклу, хлопушку, баллончик от лака, игрушечный утюг, чайник. После того как дети разложат предметы, попросить их объяснить свой выбор.

Итог: Вот и подошло к концу наше занятие, вам оно понравилось? Что вам запомнилось больше всего? Какие правила надо соблюдать? По какому телефону нужно звонить, если случится пожар? - Молодцы, ребята. Я думаю, теперь наша кошечка запомнит правила, которые надо соблюдать, чтобы не случилось пожара, и больше не будет играть с опасными предметами.

Приложение 2

Памятка

История спичек

Спички относительно недавнее изобретение человечества, они пришли на смену огниву около двух веков назад, когда уже работали ткацкие станки, ходили поезда и пароходы. Но только в 1844 году было объявлено о создании **безопасных спичек**.

Прежде чем в руках человека вспыхнула спичка произошло много событий, каждое из которых внесло свою лепту на долгом и сложном пути создания спички.

С незапамятных времён огонь играл важную роль в развитии человечества. Древнегреческие философы Платон и его ученик Аристотель отводили огню особое место. Платон изучал различные природные явления и передавал свой опыт ученикам во время прогулки по парку среди деревьев, которые иногда загорались от небесного огня. Представления Платона о мире сформировались в философскую систему, которая господствовала более двух тысяч лет. В основе системы мироздания лежали четыре стихии: огонь, вода, воздух, земля.

Древние учёные рассматривали огонь как некий феномен. но при этом совершенно исключили его практическое применение.

В греческой мифологии боги ревниво оберегают огонь для себя. они не торопятся отдать его людям, и более того, всячески этому противостоят. Могучий Прометей выручает человечество, он похищает огонь с Олимпа и передаёт его людям.

Использование огня и умение добывать огонь составили одну из характерных особенностей человеческой культуры даже на ранних этапах развития. Нельзя точно установить, когда первобытные люди стали пользоваться огнём.

Когда же люди научились добывать огонь, то в истории человечества это оказалось крупнейшим событием, которое по сути своей сделало человека человеком. Огонь согрел жилище человека, изменил способ приготовления пищи, научил выплавлять железо и медь, золото и серебро. Изготовление первой глиняной и керамической посуды обязано огню.

Первый огонь был добыт человеком примитивным способом - трением двух кусочков дерева, причём древесная пыль и опилки нагревались настолько сильно, что происходило их самовозгорание.

На смену деревянным палочкам пришло знаменитое огниво. Это очень простое устройство: куском стали или медным колчеданом ударяли о кремень и высекали искры, которые воспламеняли какое - то горючее вещество. Как это не удивительно, но всего лишь чуть более 200 лет назад в России. Да и во всём мире стальное огниво и фитиль были практически единственными спичками человека, сумевшего не только построить египетские пирамиды, но и создать паровую машину Джеймса Уатта. Первый пароход Роберта Фултона, ткацкие станки и множество других великих изобретений, но только не спички.

Древние греки и римляне знали ещё один способ добывания огня - при помощи солнечных лучей, сфокусированных линзой или вогнутым зеркалом. Великий древнегреческий учёный Архимед ловко воспользовался этим способом и поджёг, как утверждает легенда, вражеский флот с помощью громадного зеркала.

После 1700 года было изобретено значительное количество средств для получения огня, наиболее интересное из них - зажигательный аппарат Дёберайера, созданный в 1823 году. Изобретатель аппарата использовал свойство гремучего газа воспламеняться в присутствии губчатой платины. Однако это устройство было малопригодным.

Первая в мире спичка появилась в 1826 году благодаря английскому химику и аптекарю Джону Уокеру. Важную роль в рождении спички сыграло открытие белого фосфора, сделанное отставным солдатом из Гамбурга Хеннингом Брандом в 1669 году.

Изучив труды известных алхимиков того времени, он решил получить золото. В результате опытов, случайно получился некий светлый порошок. Это вещество имело удивительное свойство светиться, и Бранд назвал его фосфор, что в переводе с греческого означает светоносный.

В Россию спички пришли в 30-х годах 19 века и продавались по рублю серебром за сотню. Позже появились и первые спичечные коробки, сначала деревянные, а затем

жестяные. Причем, уже тогда на них клеили этикетки, что привело к появлению целой ветви коллекционирования филумении. Этикетка несла в себе не только информацию, но украшала и дополняла спички.

Приложение 3

Беседа «Эта спичка невеличка»

Цель: довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного и безответственного человека, познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички.

Пособия: коробок со спичками, тематические картины.

Ход занятия.

Мы знаем, дети, что огонь может принести большие бедствия, если допустить пожар. Он уничтожает дома, постройки, лесные угодья, хлебные

просторы.

- От чего происходят пожары?
- От молнии, от искры, от не затушенной спички.
- Посмотрите на эту картину. Что вы на ней видите?
- Здесь нарисован пожар. Горит дом.
- А как вы думаете, почему случился пожар?
- А может кот-то из детей брал спички и пытался зажигать их?
- А вы умеете зажигать спички? Кого папа или мама учили пользоваться спичками? А ну-ка покажите, как зажигать. Не надо торопиться. Спичку надо держать так, чтобы она, загораясь, не обожгла пальцы. Иначе её приходиться бросать, когда она ещё не погасла. А к чему это может привести?
- Правильно, это может привести к пожару.

Как в стихотворении, которое написала Елена Хортинская. Послушайте, какую историю затеял непослушный мальчик Вова:

Можем мы костёр разжечь
Поиграем, а потом
Всё затушим и уйдём…
Вова быстро чиркнул спичкой,
И вспорхнуло пламя птичкой.
Красной стружкой завилось,
Дунул ветер - и по стружкам,
По дощечкам, по кадушкам.
По дровам огонь разнёс…
Больше пламя, выше пламя!
«Ой, боюсь, сгорим мы сами…»
И ребята со всех ног
Поскорее наутёк…

-Почему убежали ребята? Как в этом случае мальчикам нужно было поступить?

-Правильно, надо было сразу позвонить в пожарную охрану. А номер вы знаете? И пожар был бы затушен, не причинив дому большого вреда. А то чуть-чуть не пострадала маленькая Тома:

Дымом комната полна,
На полу у батареи
Плачет жалобно и тонко,
Пламя мечется кругом…
Командир схватил ребёнка,
Пробирается ползком…
Вот мелькнул он на балконе,

Ношу бережно храня…
Вынес Тому из огня…

-Много пришлось поработать пожарным, чтобы справиться с огнём. Но дом всё-таки пострадал. И всё от чего?

-Правильно, ребята со спичками играть нельзя. Хорошо запомните:

Ростом спичка невеличка,
Не смотрите, что мола,
Эта маленькая спичка,
Может сделать много зла
Крепко помните друзья,
Что с огнём шалить нельзя.

Приложение 4

Экологическая сказка «Лесной пожар»

Действующие лица

Волк, Медведь, Зайка, Сова, Лиса

Сценка 1

Лесная полянка, два мальчика шалят.

Волк: О-го-го, э-ге-гей! Где ты, эхо!

Медведь: О-го-го! Э-ге-гей! Распугаем всех зверей.

Волк: Видишь хворост на полянке? Спички у тебя в кармане?

Медведь: Да!

Волк: Давай костер разожжем, поиграем с огоньком *(зажигают хворост).*

Медведь: Видишь, искры полетели? Ветер их несет на ели, может загореться лес, побежим, опасно здесь.

Появляется сова.

Сова. Нехорошие мальчишки, хулиганы, шалунишки! Потушите свой костер, огонь ужасно скор. Бросите костер, тогда будет от него беда.

Мальчики дразнят сову.

Волк: Здравствуй, Совушка-сова, очень мудрые слова. Улетай-ка ты отсюда, а то будет тебе худо.

Сова: Как не стыдно хулигану!

Медведь: Вверх взлетела, не достать. Надо быстро убегать. Дым клубится до небес. Это загорелся лес.

Волк и медведь убегают.

Сценка 2

Лиса. Серый зайка! Неужели? Есть лисята захотели. Кстати, ты сюда пришел! *(Хищно.)* Будет что накрыть на стол. *(Идет к нему.)*

Зайка. Видишь, дым под небеса? Это лес горит, лиса.

Лиса. Кто зажег его?

Зайка. Не знаю.

Лиса. Лес горит — беда большая. Время нечего терять — надо волка разыскать. Знаю я его жилище. Побежали, там поищем. Убегают.

Сценка 3

Лиса. Здесь живут они с волчицей. Крикнем вместе: Волк! Беда!

Появляется волк.

Волк. Кто пожаловал сюда? Что за чудеса в лесу? Вижу с зайцем я лису.

Лиса. Оттого мы вместе здесь, что горит зеленый лес. Мы пришли к тебе, волчок, чтоб пожар тушить помог.

Волк. Нам не справиться одним. За медведем побежим. Он хозяин наш лесной, побежали все за мной. Убегают.

Сценка 4

Медведь поливает огород. Появляются звери.

Волк. Вот и Мишин огород, вот он воду в бочку льет.

Все. Миша! Лес горит, беда!

Медведь *(идет к ним).* Кто зажег его, когда?

Лиса. Мы не знаем ничего. Как нам потушить его? У тебя спросить хотели.

Медведь. Верно, вовремя успели. Главное, вода нужна. Бочка у меня полна.

Волк. Ведра тоже надо взять, чтобы пламя заливать.

Медведь. Вот вам ведра, получайте. Медлить нам никак нельзя. Бочка полная воды. Лес избавим от беды.

Сценка 6

Медведь. Давайте, все цепочкою вставайте. Волк, у бочки становись!

Воду черпай, не ленись.

Тушат пожар.

Все. Подавай, заливай, лес от пламени спасай. Лес — наш дом. Мы в нем живем. Дружно справимся с огнем.

Медведь. Всё, огонь погас совсем. Вам, друзья, спасибо всем.

Волк. Мы всю ночь **пожар тушили.** От огня не отходили. Лиса. До чего измучил нас, наконец-то он погас.

Медведь. Посидим и отдохнем, а потом домой пойдем.

Все садятся в кружок.

Приложение 5

Дидактическая игра «Да - нет»

-Можно спичками играть? (нет)

-На скакалочке скакать? (да)

-А петарды поджигать? (нет)

-Не затушенный в лесу костёр бросать? (нет)

-А конструктором играть? (да)

-Траву сухую поджигать? (нет)

-Газ без взрослых зажигать? (нет)

-А с трансформером играть? (да)

-Электроприборы включать? (нет)

-Фломастерами рисовать? (да)

-Можно свечи зажигать? (нет)

-Можно в кубики играть? (да)

-С зажигалкой играть? (нет)

Дидактическая игра «Школа пожарников»

Цель. Ознакомить детей с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильные решения в экстремальных ситуациях. Воспитывать чувство ответственности перед товарищами.

Игровое задание. Не допускать пожара.

Правила игры. Не повторять предложенные детьми варианты разрешения ситуации. Правильно оценивать ответы.

Материалы. Картинки, изображающие разнообразные случаи возникновения пожара, например, от неправильного пользования спичками, электроприборами, от костров в поле, лесу и т.д. Разработайте проблемные ситуации, ставящие детей перед выбором: 1) предупредить пожар, 2) гасить его, звать на помощь взрослых, 3) ничего не делать. Фишки под такими же номерами.

Игра.

Картинки по одной выставляют на доске, задают проблемные ситуации. Дети, решившие, как надо поступать, подходят к ведущему и по секрету сообщают о своём решении.

Ведущий оценивает его одной из трёх фишек. Когда желающих больше нет, каждый вслух называет ответ и показывает фишку. Дети убеждаются в разнообразии или единстве вариантов разрешения данной ситуации, сверяют правильность предложенных ими решений с решением ведущего.

Затем выставляется другая картинка и игра продолжается. В конце игры на доске нужно записать, сколько и каких фишек набрал каждый ребёнок.

Подвижная игра «Кто быстрее»

Группа делится на две команды.

На земле лежат два отрезка пожарного рукава. Вёдра с водой, пустые вёдра и маленькие ведёрки.

Задание 1. Скатать пожарный рукав в рулон. Кто быстрее выполнит задание – тот победил.

Задание 2. Маленьким ведёрком, передаваемым по цепочке, перенести воду из одного ведра в другое. Кто больше перенесёт за 3-5 минут – тот победил.

Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»

- совместное сюжетное сложение и активизация воображения;
- введение игровых ситуаций типа «В горящей квартире остались дети», «Дима увидел пожар в лесу» и т.п.;
- побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла;
- поддержание ролевого диалога;
- смена ролей в ходе игры.

Пальчиковая игра «Кошкин дом»

Тили-тили-тили, хлопки
бом! шлепок по коленям
Загорелся помахать кистями
кошкин «ушки на макушке», руки ладошками вперёд
дом. руки «домиком» над головой
Кошка выскочила! топнуть ножкой
Глаза «бинокль»
выпучила. ладошки около глаз
Бежит пальчики «бегут»
курочка большой и указательный пальцы сложить в клювик
с ведром ладошки горсточкой заливать пальчики как бы брызгают
кошкин дом. руки «домиком» над головой

Стихи

Ребята, вам твердят не зря:
Играть со спичками нельзя!
Огонь опасен, к сожаленью,
Для всех людей без исключенья!
Его так трудно потушить –
Он может всё вокруг спалить!
И вот уже в огне – весь дом…
Опасны шалости с огнём!
Без взрослых с огнём развлекаться опасно –
Закончиться может забава ужасно.
В лесу очень сухо бывает порой,
Костёр обернётся серьёзной бедой!
Представьте, что пламя легко разгорится,
Начнёт полыхать, разбегаться, искриться –

Его потушить невозможно тогда…
Пожары лесные – большая беда!
Погибнут деревья и звери, и птицы…
Без взрослых костёр зажигать не годится!
Весна! В поход спешат ребята!
Но знать туристам юным надо:
Чтоб не страдали звери, птицы,
Природу портить не годится!
С поляны мусор соберите
И на костре его сожгите!

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Анна Олеговна, воспитатель
Мартынова Софья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

Библиографическое описание:
Иванова А.О., Мартынова С.Ю. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Дошкольный возраст – важнейший этап в становлении экологического мировоззрения человека, предусматривающий создание предпосылок гуманного взаимодействия с природной средой. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой является средством создания в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического понимание мира. Сведения о природе имеют непреходящее значение в формировании зачатков экологической культуры. Главная задача экологического образования в детском саду – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Педагоги считают сказку действенным средством воспитания и используют ее для развития различных сторон личности ребенка. Однако, как средство экологического воспитания сказка природоведческого содержания используется недостаточно. Учеными доказано, что через эмоциональное взаимодействие с образами дети усваивают определенные знания и представления, производят конкретные суждения, определяют личностные умозаключения. Однако на практике экологические сказки применяются не часто.

Главную роль в **развитии детей дошкольного** возраста играет художественная литература, а именно **сказка.** На основе знаний, которые дети получают через данный вид жанра литературы, закладываются первоначальная форма правильного **отношения к природе,** появляется интерес к ее изучению, **оберегать все живое**, умение рассмотреть красоту во всех ее формах, выражать свое эстетическое **отношение к ней**, а также позволяет сформировать уважение и ответственность за нее.

При использовании **сказок как формирование экологической культуры дошкольников средствами** данного жанра литературы можно выделить несколько направлений.

Как уже было указано, **экологические сказки призваны развивать** и воспитывать в детях культуру поведения, **бережное отношение к природе**, а также способствуют ее изучению и познанию. Особенно важно, при знакомстве **с экологической сказкой** дети могут узнать о проблемах **природы** из уст ее обитателей, именно в **сказках экологической** направленности животные и растения одушевляются, наделяются голосом **природы**, и помогают выразить свое состояние, **отношения** к ее изменениям и своей привычной жизни.

Одним из условий использования **сказки в экологическом развитии дошкольников будет понимание экологического** содержания литературы. Изучение **дошкольниками содержания экологических сказок** требует дополнительной переработки информации. Так, например, ребенок, который понял содержание **сказки** и может интерпретировать общий смысл полученной информации, владеет представлениями о **природе**, о взаимосвязях между ее представителями; может определить состояние объекта **природы** по описанным внешним признакам; понимает о необходимости ее охраны и может предвидеть результаты разного **отношения к природе.** Поэтому для эффективности процесса формирования **экологической культуры старших дошкольников важно**, чтобы содержание **сказки экологической** направленности было доступным и понятным для восприятия.

Сказки, созданные детьми, представляли особую область, которая помогает понять детские интересы и их направленность. Эту категорию сказок можно разделить на две группы: сказки, основанные по аналогии с уже известными литературными произведениями; сказки, созданные на базе личного творчества. Читая сказку «Мужик и медведь» дети получают знания о растениях, «Колобок», дошкольники узнают о лесных животных, «Репка», дети узнают о работе в коллективе. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле – это творение народа сказывается веками. И в наши дни ребята сами могут ее переделать. Рассказывая сказку, которая не совсем получается, ребенок переделывает ее снова, получается очень забавно. В сказках показаны образы разной природы, люди, быт. Они вводят ребенка в мир животных, которые могут говорить, думать и поступать по-человечески.

Подобная работа со **сказкой способствует развитию воображения**, мышления, помогает активному восприятию текста **сказки,** более полное понимание смысла произведения. В придуманных самостоятельно **сказках** дети проявляют свое осмысление и чувства справедливости, ответственности, защищают слабых, наказывают злых. На основе своего опыта ребенок ищет пути решения проблемы и помощи **сказочным персонажам**.

Участвуя в составлении **сказки**, ребенок испытывает чувства причастности к жизни обитателей **природы,** стремится передать свое доброжелательное **отношение к ним.** Оказывая поддержку персонажам своего произведения, он подсознательно переносит действия из **сказки** на реальную действительность, понимая необходимость в том, что растениям и животным нужна защита и охрана со стороны человека.

Из этого следуя, что прием сочинения **сказки**, ее изменение, позитивно влияет на формирование **экологического сознания дошкольника**, в частности, формирует **экологически правильные отношения к окружающей природе.**

Разве озеро – свалка?

(современная сказка о Рыбаке и Рыбке)

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.

Раз пошёл Старик к озеру.

Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.

Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором, и было его тут видимо-невидимо.

В третий раз закинул он невод – показалась из воды старая автомобильная шина.

Удивился Старик, испугался:

«Тридцать лет я рыбачил и три года, а такого ни разу не лавливал.

Раньше-то всё рыбка попадалась».

Хотел уж было Старик воротиться к своей Старухе, да услышал за спиной всплеск слабый.

Вновь закинул Старик в воду невод.

Пришёл невод с одной Рыбкою.

С непростою Рыбкою – еле живою.

Как тут взмолится Рыбка!

Голосом молвит человечьим:

«Спаси, старче, озеро наше, сохрани живым для потомков».

Задумался Старик:

«Жил я у озера тридцать лет и три года и не ведал, что творится у самого моего порога.

Уничтожали озеро постепенно, сваливая мусор у берегов, забрасывая его в прозрачную воду и не думая о том, что губят озеро и его обитателей».

Отбросил Старик невод, собрал вдоль берегов банки, бутылки, бумагу и целлофановые пакеты, выкатил из воды автомобильные шины.

Стал он кликать Рыбку.

Приплыла к нему Рыбка, но ничего не сказала, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое озеро.

И с тех пор приходит Старик к озеру, но не рыбачить, а охранять покой Рыбки, ведь очень сильно обидели её люди, превратив озеро в свалку.

Экологическая сказка «Лесной доктор»

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. Мы поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг ее пня было множество пустых еловых шишек.

Это все дятел отшелушил за долгую зиму... Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали.

- Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на осину. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

- Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Все равно пропадет.

Стали осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошел червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал ее своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвертый... Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

- Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы ее срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

Наблюдали ли вы когда-нибудь за тем, как дятел деревья лечит?

Какой характер у дятла? Чем он от других птиц отличается? Есть ли у него специальные приспособления для лечения деревьев?

Каких еще птиц можно назвать лесными докторами?

Есть ли среди зверей лесные доктора?

Есть ли лесные доктора среди деревьев и растений?

Что случилось бы с лесом, если бы в нем дятлов не было?

Сочинение сказок о живущем на соседнем дереве скворце или растущей за окном берёзе, об обычной луже или одуванчике может изменить отношение ребёнка к окружающему миру, побудить посмотреть на него новым взглядом, поможет почувствовать взаимосвязь человека и окружающей среды. Использование сказок на занятиях позволяет детям гораздо тоньше чувствовать и воспринимать окружающий мир, осознанней размышлять о последствиях взаимодействия с ним, замечать какие-либо детали и элементы, что является прекрасным для ребенка.

Экологическая сказка учит ребёнка думать о последствиях своих поступков, воспитывает чувство причастности к благополучию в природе, ответственности за сохранение её богатства и красоты; расширяет экологический кругозор и познавательный интерес ребёнка дошкольника.

Таким образом, сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической культуры и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях в ДОО.

Список литературы:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А. до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Использование элементов сказки в экологическом образовании детей / Экологическое образование в России: проблемы и практика. – М.: РАО. – 1995.- С.84-88.
3. Рыжова Н.А. Напиши письмо мартышке. (Письма животных) /Науч. ред. А. Захлебный. – М.: «Тобол», 1996. - 80 с.
4. Рыжова Н.А. Не просто сказки… Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.
5. Сказки и экологическое образование // Вестник АсЭкО. – 1995. - № 4 (8). – С. 3-10.

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Коваль Мария Викторовна, воспитатель
Давыдова Варвара Константиновна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1324, г. Москва

Библиографическое описание:
Коваль М.В., Давыдова В.К. «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Творчество представляет собой важную часть жизни в любом возрасте, а в дошкольном возрасте особенно. Когда малыш что-то творит, он учится проявлять себя, проявлять свой накопленный опыт посредством той творческой деятельности, которую он избрал.

Творчество не в том, что ребенок что-то придумывает, а в том, как он это воплощает в реальность, в том, как он это реализует. Творчество уже есть в ребенке дошкольного возраста, однако необходимо его раскрыть, показать дошкольнику все его творческие возможности. Для этой цели важно использовать разнообразные методы и приемы, которые и будут способствовать этому.

Современные исследования трактуют изобразительную деятельность как одну из форм художественного освоения ребенком окружающей действительности, в процессе

которой он при помощи художественных средств отображает мир. Рисование, лепка, аппликации позволяют ребёнку испытать разнообразные чувства, он может радоваться созданному им красивому изображению, при возникновении трудностей ребёнок, либо их преодолевает, либо пасует перед ними.

Одним из условий развития творческих способностей детей дошкольного возраста, по мнению исследователей, является использование в изобразительной деятельности нетрадиционных техник.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Нетрадиционные техники дают огромную возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Обучение рисованию не должно основываться только лишь на использовании красок, карандашей и фломастеров, но и при использовании подкрашенной мыльной пены, свеч, клея для рисования.

Поскольку зачастую дети копируют предлагаемый им образец работы воспитателя, использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности является необходимостью.

Нетрадиционные техники позволяют избежать копирования, так как вместо готового образца ребёнок получает лишь способ действия для получения необходимого результата.

В связи с этим, у ребёнка развивается воображение, творчество, проявляется самостоятельность в деятельности, инициатива, выражается индивидуальность. Ребёнок применяет и комбинирует разные способы изображения в одном рисунке, что формирует у него способность самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования [2].

В своей книге «Тайный мир рисунка» Грэг М. Фарс пишет о том, что творческий процесс представляет собой настоящее чудо. Наблюдая за деятельностью ребёнка, можно увидеть его уникальные способности и прочувствовать радость, которую доставляет ему созидание.

В процессе созидания ребёнок начинает чувствовать пользу творчества и верит, что ошибки – это только шаги к достижению цели. Ни в коем случае не считая ошибки препятствием, ребёнок не только в творчестве, но и в жизни заряжается уверенностью. Педагог должен объяснить ребёнку, что в творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь [3].

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении способствуют развитию творческих способностей дошкольников.

Перед педагогом должны быть поставлены следующие задачи:

- вызвать у детей интерес к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, сюжетных композиций на различные темы с помощью нетрадиционных приёмов рисования;
- технически грамотно использовать в нетрадиционном рисовании разнообразные материалы и способы изображения;
- научить детей применять полученные знания в изменившихся условиях, проявлять самостоятельность и творческий подход;
- повысить уровень развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

Вместе с тем, решение вышепоставленных задач может потребовать от педагога использование дополнительных приёмов и методов.

Рассмотрим их подробнее. И первое с чего начнем это:

1. Эмоциональный настрой.

Для соответствующего эмоционального настроя необходимо использование на занятиях музыкальных произведений. Важно, чтобы все музыкальные образы и сам по себе музыкальный язык соответствовал возрасту детей. Музыка на занятиях оказывает соответствующее влияние на разные категории детей: возбуждённых детей музыка успокаивает, заторможенных – мобилизует, всё внимание детей активизируется. Музыка в определённых моментах может сопровождать процесс изобразительной деятельности на занятиях.

2. Художественное слово.

Поэтические произведения, строки о природе или о других явлениях дополнят изобразительное творчество детей. Дети особенно эмоционально относятся к прочтению стихотворений, они оказывают влияние на осмысление их чувств перед непосредственным процессом изобразительной деятельности. Прежде чем взять кисть и краски или какой - либо другой материал для творчества, дошкольник, прослушав художественное произведение, мысленно организует планируемый результат своего творчества.

3. Педагогическая драматургия.

Для дошкольников особо актуальны занятия - путешествия. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

4. И конечно - игра.

В процессе игры у детей активно развивается воображение и познавательные способности. С помощью игрового метода дети могут направлять своё внимание на важные нравственные и эстетические ориентиры. Занятия с использованием нетрадиционных технологий рисования можно использовать графические, художественно – развивающие и дидактические игры.

Результатом применения нетрадиционных технологий рисования можно считать наблюдения за поведением, эмоциональным состоянием и мотивацией к познавательной деятельности у дошкольников.

И подводя итоги вышесказанному еще раз отмечу, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость. Главное работу строить с учетом специфики деятельности и возраста ребят. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Дошкольникам доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения.

При этом использование нетрадиционных техник дает детям возможность воплощать в реальность свои замыслы, различные интересные идеи и т.д. Дети учатся выражать свои мысли через творчество, что формирует у них определенные навыки и умения. Нетрадиционный подход к рисованию детей учит мыслить их творчески, смотреть на мир глазами полными удивления, восхищения и неподдельного интереса – и именно так, и рождается творчество.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2011. – 106 с.
2. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – М., 2016. – Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36724.php. – Загл. с экрана.
3. Цыкунова Е.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 3 (13). — С. 49-53. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/92/3251/

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Курганова Екатерина Михайловна, учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад компенсирующего вида деятельности № 182 г. Иваново

Библиографическое описание:
Курганова Е.М. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Тема коррекционного занятия: «Ориентировка в пространстве и на плоскости».

Цель: Создание условий для развития ориентировки в пространстве и на плоскости.

Продолжительность: 30 минут.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять умение ориентироваться в расположении частей своего тела;
- Уточнять и закреплять пространственные представления детей («на», «над», «под»);
- Уточнять и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине»;
- Закреплять умение определять свое место среди окружающих людей;
- Формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска);

Воспитательные:

- Воспитывать умение выполнять коллективные действия;
- Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь, организованность.

Развивающие:

- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, связную речь;
- Тренировать мыслительные операции сравнение, аналогия и обобщение.

Оборудование для педагога: сундучок, мольберт, картинки с школьными принадлежностями, картинки с геометрическими фигурами, загадки.

Оборудование для детей: фланелеграфы, трафареты, раздаточный материал.

Ход занятия:

1.Организационный момент

Цель: приветствие, включение работу, создание положительного эмоционального фона.

Дети стоят в кругу, приветствуют друг друга: Я- твой друг, и ты мой друг! Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

2.Игровая мотивация.

«Письмо от Вовки из Тридевятого царства».

Цель: формирование представлений о предстоящей деятельности.

-Доброе утро ребята, я сегодня утром, перед дверью в нашу группу, нашла вот это письмо от Вовки из Тридевятого царства. Это письмо из сказочной страны и просто так не откроется. Чтобы его открыть, надо выполнить задания. Послушайте стихотворение и ответьте на вопросы. Согласны? *(Ответы детей*)

-*Стоял ученик на развилке дорог.*
Где право, где лево – понять он не мог.
Но вдруг ученик в голове почесал
Той самой рукою, которой писал,
И мячик кидал, и страницы листал,
И ложку держал, и полы подметал.

«Победа!» - раздался ликующий крик.

Где право, где лево узнал ученик.

- Какой рукой ученик выполнял действия? (*Правой)*

- Что делал ученик правой рукой? (*Писал, мяч кидал, страницы листал, ложку держал, полы подметал)*

- Покажите свою правую руку. Покажите другую свою руку. Какая это рука? (*Левая*)

- Молодцы, справились с заданием. Давайте откроем письмо и посмотрим, что же Вовка нам написал.

«Здравствуйте, ребята. Я Вовка из Тридевятого царства. Я собрался в школу, в первый класс, но для этого мне необходимо выполнить сложные задания. Без вашей помощи, друзья, мне не как не обойтись».

- Ну что, ребята, надо выручать Вовку. Поможем? А для этого нужно отправиться в сказочную страну. Закрываем глаза и произносим волшебное заклинание. (*Звучит музыка, дети произносят заклинание*). Вот это да, где же мы очутились? Смотрите какой-то сундучок, давайте откроем и посмотрим, что же там внутри. Да это же задания Вовкины. Ну, что поможем ему во всем разобраться?

3.Основная часть:

Задание 1 «Дорисуй вторую половину».

Сначала разомнем свои пальчики:

Раз, два, три четыре пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик-гриб нашел,

Этот пальчик-чистит стол,

Этот резал, этот ел, ну, а это лишь глядел!

Вовка хочет уже скорее пойти в школу, но к сожалению школа, в волшебном царстве еще не достроена. Давайте мы поможем и достроим школу. Проходите на свои рабочие места. (*Детям раздаются листы в крупную клетку на которых изображена школа. Необходимо по инструкции педагога проложить путь до школы.).*

-Молодцы, ребята. Теперь Вовки есть, где учиться.

-Смотрим второе задание?

–Да.

-Но прежде сем притупить к выполнению 2 задания, выполним зрительную гимнастику.

Задание 2 «Собери портфель».

Используя предлоги **«НА, НАД, ПОД, ЗА, МЕЖДУ»**.

-Ребята, без чего нельзя пойти в школу? (*Портфель*.)

-А еще без чего? (*Школьные принадлежности*.)

-Правильно, портфель и школьные принадлежности. Посмотрите (*показываю картинку портфеля, прикрепленную к мольберту*), ох уж это Вовка, опять все растерял. Нужно ему помочь собрать обратно в портфель все школьные принадлежности.

(*Школьные принадлежности спрятаны по всей группе, ребенок, выполняя инструкции педагога, ищет их. После чего он крепит найденную принадлежность к портфелю, который расположен на фланелеграфе.)*

-Молодцы, вот и со вторым задание справились, предлагаю немного отдохнуть.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА.

Эй, ребята, становитесь.

Справа – друг, и слева – друг,

Вместе все в веселый круг!

Топни правою ногой,

Топни левою ногой,

Вправо, влево головой.
Шаг – вперед, два – назад,
Отвернемся, повернемся,
Снова за руки возьмемся!
Три шага вперед дружок –
Станет тесным наш кружок.
Покружились, потолкались,
Отвернулись, разбежались.
-Переходим к 3 заданию.

Задание 3: «Ориентировка на плоскости».

И школу мы построили, и портфель собрали, а теперь послушайте мою загадку:
Кто научит нас письму,
Чтению и счёту?
Ходить приходится ему
В школу — на работу!
-Учитель.

_Проходите на свои места. Перед вами фланелеграф, и картинки со сказочными персонажами. Я вам буду говорить инструкции, а вы располагать этих героев на фланелеграфе.

-В центре расположите, Василису в красном платье.
-Слева от нее Вовку.
-Справа от Василисы в красном платье, Василису в желтом.
-В левом нижнем углу печку.
Слева от Вовки Василису в синем платье.
(Проверяем правильность исполнения, дети ещё раз проговаривают, где кто находится.

Ну, вот и закончились все задания. Мы с вами удачно справились и собрали Вовку в школу.

Пора и нам отправляться домой. Но для этого нам нужно расписать ковер-самолет.

Задание 4: «Отгадай загадки и правильно расположи фигуры на листе».

Перед вами лежат трафареты с изображением геометрических фигур. Сейчас я снова загадаю загадки, а отгадку вы нарисуете при помощи трафарета там, где я обозначу.

Будьте внимательны.

Загадка№1

С детства я знакомый твой,
Каждый угол здесь прямой.
Все четыре стороны одинаковой длины,
Вам представится я рад,
А зовут меня. (квадрат)

- Нарисуйте эту фигуру в правый верхний угол листа.
- Слушайте следующую загадку

Загадка №2

Нет углов у меня И похож на блюдце я, На тарелку и на крышку, На кольцо, на колесо (круг).

- Нарисуйте эту фигуру в левый нижний угол.

Загадка № 3

Моя загадка коротка Три стороны и три угла Скажите, кто же я (треугольник).

- Положите эту фигуру в правый нижний угол.

Загадка №4

У меня есть пять углов, У меня есть пять сторон, Назови меня. (пятиугольник).

- нарисуйте эту фигуру в центр листа.

Загадка №5

Растяни круг по бокам И получишь ты. (овал).

- Какой угол остался свободным? (левый верхний) –Нарисуйте там овал.

Давайте проверим правильность выполнения задания.

Заключительная часть (рефлексия)

Цель: способствовать снятию эмоционального и умственного напряжения, подведение итогов, развитие умения высказывать и обобщать увиденное.

-Что интересного было на занятии? Что больше всего понравилось делать? Какое задание показалось сложным? Какое задание было легкое для вас?

-Оцените себя (предлагается кружки 3 цветов: зеленый, красный, желтый. Зеленый-все получилось, желтый - было затруднение, красный- не справился с заданием).

Итог: Молодцы, мне понравилось, как вы занимались. Спасибо за занятие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК»

Лапкина Лариса Владимировна, музыкальный руководитель
Чебеняева Светлана Григорьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 71, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:
Лапкина Л.В., Чебеняева С.Г. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Программное содержание: в игровой форме закреплять навыки и умения детей во всех видах музыкальной деятельности.

Развивать музыкально- ритмические навыки дошкольников: двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида движений на другой в зависимости от части музыкального произведения, учить отмечать сильную делю такта.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве, добиваться легкости, естественности и непринужденности движений.

Совершенствовать у детей чувство ритма, упражнять в воспроизведении несложных ритмических рисунков в игре на музыкальных инструментах.

Продолжать формировать навыки хоревого и индивидуального выразительного пения, с музыкальным сопровождением. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.

Воспитывать вежливость в обращении с партнерами по игре и танцу.

Оборудование: Объемный куб, на котором прикреплены картинки-задания, деревянные ложки, картинки животных (лев, ежик, белочка, поросенок), схемы танцевальных перестроений.

Ход занятия

Дети под музыку «Наша песня то, что нужно» входят в муз. зал, выполняют ритмические движения, перестраиваются.

Приветствие.

Ведущий *(пропевает):* Здравствуйте, ребята, добрый день!

Дети *(пропевают):* Добрый день, добрый день, нам здороваться не лень!

или

Ведущий: Доброе утро, улыбнись скорее! *(развести руками)*

И сегодня весь день будет веселее *(хлопки)*

Мы погладим лобик, носик и щёчки,

Будем мы красивыми как в саду цветочки!

- Ребята, в нашей музыкальной стране есть ***Поэтическая минутка*** *(повторение пальчиковой гимнастики в зависимости от времени года)*

- В гости к нам весна пришла, всех нас радует она…

Весна идёт, весна поёт,

Весна убирает, весна согревает.

С солнышком играет, птичек созывает.

или

Сколько лучиков у солнца? Много, много, много.

Смотрят все они в оконце, пляшут по дорожке,

Греют травку на опушке и верхушки сосен,

Нарисуют нам веснушки, хоть мы их не просим!

- Ребята, в музыкальной стране мы разучиваем много новых танцев, давайте сейчас, повторим чешский народный танец Польку. Скажите этот танец сольный или парный?

А какой он по характеру? Правильно, дети, Полька всегда весёлая, лёгкая, игривая.

Пожалуйста, мальчики приглашают своих девочек на парный танец.

Закрепление пройденных танцевальных движений чешского танца «Полька»

(в конце танца выбрать лучшие пары и поаплодировать им за старание)

Ведущий: *(детям предлагается сесть на стульчики)*

Пару вы свою берите и на стульчики ведите.

-Ребята, с каким настроением вы пришли на занятие? *(Ответы детей)* Чтобы ваше настроение стало еще лучше, я вам предлагаю сегодня немного поиграть. Вы готовы?

Ведущий: Посмотрите, у меня есть замечательный кубик: большой, красивый. И кажется, мне, он совсем непростой. Что вы видите? *(Ответы детей*) Правильно, на каждой его стороне есть яркая картинка. Оказывается…

Чтобы с кубиком играть, его надо побросать.

Кубик, кубик, поспеши, что нам делать, покажи!

Взрослый или ребёнок бросают кубик, и дальнейший ход занятия зависит от выпавшей на кубике стороны с картинкой. После выполнения задания, картинку с кубика снять.

Ведущий: Что за картинка выпала на кубике? *(Ответы детей)*

1к. с изображением домашних птиц

Нам выпала картинка: На ней не пёс, не свинка,

Там гуси, индюшатки, все делают зарядку.

И нам с вами ребята, предстоит музыкальная разминка «Ки-ко-ко»

Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «Птичий двор»

(сборник А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»)

Чтобы с кубиком играть, его надо побросать.

Кубик, кубик, поспеши, что нам делать покажи!

2к. с изображение деревянных ложек

Ведущий: Что за картинка выпала нам на кубике? *(Ответы детей)*

Ложки разными бывают, и на них порей играют.

Отбивают ритм такой, сразу в пляс пойдет любой.

Деревянные лежки, постучите-ка, немножко.

-Я думаю самое время поиграть на ложках *(дети берут по 2 ложки*) Сейчас вместе, дружно попробуем сыграть на ложках. Вы должны, сначала послушать внимательна, а потам вместе со мной, четко и громко повторять слова и ударять в ложки. Вы умеете считать? Сейчас посмотрим!

Ритмическое упражнение с ложками

(дети играют ритмично на счет, Ведущий. читает)

1, 2, 3 - ты на ложки посмотри,

1, 2, 3, 4 - вот мы ложечки купили,

1, 2, 3, 4, 5 - будем мы на них играть!

Ведущий: А не устроить ли нам настоящий оркестр? Тогда вставайте в кружок…

Очень важно, ребята, бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры, нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились. **Исполняется Танец или оркестр по выбору музыкального руководителя.**

Дети выполняют ритмические упражнения с ложками, передавая по 1-2 ложки партнеру справа. После игры ложки собираются, дети - садятся.

Ведущий: Кубик, кубик, поспеши, что нам делать покажи!

Ребёнок или муз. Руководитель подбрасывает кубик, игра продолжается.

3к. с ритмическим рисунком ТА-ти-ти-ТА-ТА

Ведущий: Ребята, что вам напоминают эти полоски и почему они разные? *(Ответы детей)* Давайте прохлопаем этот ритмический рисунок. Молодцы! Ой, ребята, кажется, мы с вами разбудили своими хлопками животных. Только попробуйте отгадать, кто из них появится перед вами сейчас…

Дети по хлопкам педагога определяют на слух ритмическую формулу, затем находят её графическое изображение лев, жук, ежик, белочка, поросенок

(«Этот удивительный мир» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой)

Игра продолжается:

Ведущий: Кубик, кубик, поспеши, что нам делать покажи!

4 к. с изображением 3-х китов (ТАНЕЦ, МАРШ, ПЕСНЯ).

Ведущий: Посмотрите, а что это за непонятная интересная картинка?

Кто скажет, что на ней изображено? *(Ответы детей)* Правильно, молодцы!

Дети слушают отрывки из музыкальных произведений, называют их, определяют жанр.

Ведущий: Кубик, кубик, поспеши, что нам делать, покажи!

5 к. с рисунками знакомых песен.

Ведущий: Вот загадка, так загадка.

Как вы думаете, что это за картинки? *(Ответы детей)* Правильно!

Но всегда нужно помнить:

Если песню спеть ритмично – зазвучит она отлично!

Крикливо, грубо, не надо петь, может горло заболеть!

Дети исполняют песни: «Лучше друга не найти» Е.Асеевой - разучивание

«Моя Россия» сл. Соловьевой муз. Г.Струве – закрепление

«Мамина песенка» сл. М. Пляцковского, муз. М. Парцхаладзе – повторение пройденного материала.

Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

Прогони подальше лень, улыбайся каждый день,

Веселись, танцуй и пой – будь здоровый – вот такой!

- А наша игра продолжается…

Кубик, кубик, поспеши, что нам делать покажи!

6 к. с изображением играющих детей.

Ведущий: Ребята, посмотрите, выпала картинка, на которой ребята весело играют. А вам хочется сыграть в веселую игру? Может кто-нибудь прочтёт название игры? («Ку-ку»). Как хорошо, что мы с вами тоже знаем такую игру и можем в неё сыграть. Только сначала давайте вспомним основные правила: играем в парах, встать нужно вот так (схема), меняться местами через левое плечо, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши…

Дети исполняют танец-игру «Я от тебя убегу» или любую другую по желанию.

Ведущий: Ребята, вы сегодня играли с необычным кубиком, вам понравилось? Вы быстро справились со всеми заданиями. Я думаю, все потому, что были дружными и все делали сообща. А нам с вами помогала нам музыка.

Ведущий: Много с вами мы играли, но давно мы не плясали. Все ребята выходите, парный танец нам спляшите. **Танец по желанию детей.**

- Ребята, веселый кубик опустел, а это значит, что нам с вами удалось выполнить все его задания. Но мне очень хочется узнать, изменилось ли ваше настроение после веселых игр с кубиком?

Ведущий: Пора сказать вам: «До свиданья»! Благодарю всех старанья!

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Мухарева Екатерина Петровна, воспитатель
Караульных Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, Кузбасс, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:
Мухарева Е.П., Караульных Е.Н. ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

В соответствии с ФГОС дошкольная образовательная организация является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе - это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем (система Л. В. Занкова, система В. В. Давыдова, система "Гармония", "Школа 2100" и др.) эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению "проблем с математикой". В литературе имеется немало исследований, посвященных проблеме обучения математике.

Математическое развитие - значимый компонент формирования «картины мира» ребенка. Одна из важных задач воспитателей и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме помогает ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу. В то же время ребенок с развитым математическим логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее

научен элементам школьной программы (счету, вычислениям и т. п.). Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Данные условия в полной мере реализуются при постановке и решении проблемных ситуаций.

У детей дошкольного возраста закрепляются и углубляются представления об единицах и некоторых особенностях времени. Название частей суток связывается не только с конкретным содержанием деятельности детей и взрослых, но и с более объективными показателями времени (явлениями природы: лето, зима, весна, осень). Ребята знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют какой день недели сегодня, вчера, завтра.

В работе необходимо использовать такие методы как: наблюдение, беседы, чтение, пересказывание сказок, стихов, различные дидактические игры и прочее.

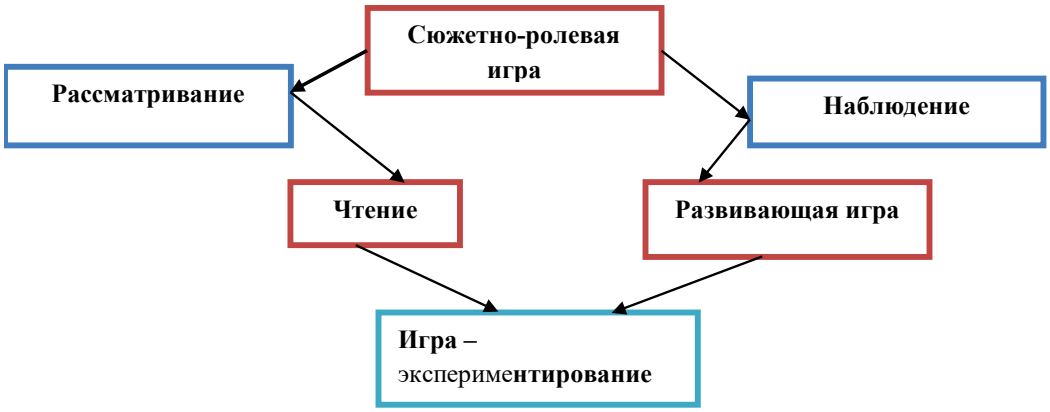
В отношениях со взрослыми и сверстниками ребенок постоянно обучается размышлять и мыслить, как другой человек. Работу по развитию у детей старшего возраста элементарных математических представлений воспитатель организует в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни: утром, днем во время прогулок, вечером; 2-3 раза в неделю. Интеллектуальная и практическая деятельность ребёнка должна быть разнообразна. Однообразие информации и способов действия быстро вызывает утомление. Одной из характеристик воспитания детей дошкольного возраста является его динамичность, поэтому так необходимы переключения с разных видов воспринимающей деятельности на другие: с аудиальной – на зрительную, кинестетическую. Педагоги должны использовать все виды деятельности для закрепления у детей математических знаний. Например, в процессе рисования, лепки, конструирования у детей закрепляются знания о геометрических фигурах, числе и размере предметов, об их пространственном расположении; пространственные представления, счетные навыки, порядковый счет - на музыкальных и физкультурных занятиях, во время спортивных развлечений.

Режимные моменты занимают большую часть времени, которое малыш проводит в детском саду. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с детьми. Их и нужно использовать для установления психологического контакта с ребятами, для освоения ими новых знаний и закрепления имеющихся знаний в непринужденной обстановке.

Свою работу по формированию элементарных математических представлений воспитатели осуществляют в разных формах.

Формы образовательной деятельности:



Широко используются возможности игры в процессе обучения: ролевых, дидактических, игр-путешествий, игр-загадок, подвижных игры, настольных. Игры позволяют организовать сложный процесс развития логических приемов мышления в интересной для ребёнка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер, что помогло в процессе игры решить даже те задачи, которые в других условиях дошкольнику кажутся невыполнимыми.

Одна из важнейших задач воспитателей заключается в том, чтобы те знания, умения и навыки, которые дети получают в процессе НОД по математике, использовались ими в разных жизненных условиях – в играх, быту, на прогулке….

Дети должны понимать, что приобретенные ими знания, действительно им нужны и научились ими пользоваться. Это будет способствовать дальнейшему развитию интереса детей к математике и расширению полученных знаний.

Во время режимных моментов можно формировать и закреплять математические представления детей, используя окружающие их предметы и явления. Например, во время уборки игрушек можно мальчикам предложить поставить все маленькие машинки на полку, большие – на стеллаж, а девочкам – посадить за один стол больших кукол, а за другой – маленьких.

Математика входит в жизнь, как открытие закономерных связей и отношений окружающей действительности. Все это дает возможность развитию умственных способностей, так как в процессе наблюдения за живой и неживой природой дети выделяют основные признаки объекта: форму, его параметры и отношения. Во время прогулки ребятам будет интересно измерить расстояние между деревьями, определить форму листьев, высоту кустов и деревьев.

Как показывает практика, дети очень любят дежурить в детском саду. Принимая это во внимание, счету ребенка можно научить во время дежурства. Каждое утро пересчитывать вместе с детьми количество присутствующих, выделять, сколько девочек и мальчиков, количество поставленных тарелок, ложек, стульев и т.д.

Процесс применения математических знаний у детей имеет свои особенности. Дошкольная жизнь – это игра, труд, занятия. Приобретаемые по математике знания следует использовать в различных видах деятельности.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Пушкина Наталья Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:
Пушкина Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Цель:

Формирование элементарных представлений о различных насекомых, их внешнем виде (комаре, бабочке, пчеле, божьей коровке, стрекозе, кузнечике, мухе).

Задачи:

Образовательные.

Продолжать знакомить детей с внешнем видом насекомых.

Учить находить насекомых на картинках и называть их, различать виды насекомых, выделять их основные признаки (кто летает, кто ползает, кто кусает).

Развивающие.

Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми.

Развивать наглядно – действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.

Развивать способность наблюдать за явлениями природы.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, иллюстрации о весне, беседы о насекомых, слушание звуков весны, чтение стихов о весне, чтение загадок о насекомых, дидактическая игра «найди насекомых».

Материалы и оборудование:

Игрушки насекомые, карточки – картинки с изображением насекомых, иллюстрация насекомых на магнитную доску, поднос, лупа, крупа горох, крупа чечевица, сачок, макет лужайки из бумаги и порхающей бабочки, игрушка собачка, детский пинцет.

Ход занятия:

1.Водная часть.

Организационный момент.

Для организации детей проводится игра «Становитесь дети в круг».

Воспитатель:

Становитесь дети в круг,
Ты мой друг, и я твой друг,
Дружно за руки возьмемся
И друг – другу улыбнемся!

1.1. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Дети посмотрите, кто к нам пришел?

Ответы детей: Щенок.

Воспитатель: Да, ребята, это щенок.

ЩЕНОК: Щенок бегает по двору и нюхает цветок и вдруг цветочек улетел. Раздается громкий звук: Ой – ой – ой! Лови! Ой – цветок полетел! Ой мне страшно!

Воспитатель: Здравствуй щенок! Ты почему так, громко кричишь?

Щенок: Здравствуйте ребята! Мне очень страшно, я боюсь! Цветы летают.

Воспитатель: Ребята подскажите щенку, это цветок полетел?

Ответы детей: Нет! Бабочка!

Воспитатель: Вот видишь щенок, даже дети знают, что это – бабочка. Бабочка – это не животное, не птица, не растение. Это насекомое. Насекомых очень много, кто – то ползает, кто – то летает, кто-то кусает.

2. Основная часть.

1. 1. Проблемная часть.

Воспитатель: А теперь давайте вместе послушаем загадки, рассмотрим картинки и попробуем отгадать названия насекомых.

Кто жужжит и поет,
Собирает сладкий мед?
(Пчела)
Он работник настоящий,
Очень, очень работящий,
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом.
(Муравей)

Она яркая, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок.
И любит пить цветочный сок.
(Бабочка)
Этот маленький скрипач
Изумрудный носит плащ.
(Кузнечик)
Всех жучков она милей,
Спинка красная у ней.
А на ней кружочки,
Черненькие точечки.
(Божья коровка)

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы! Щенок - вот теперь и ты узнал о насекомых.

Воспитатель: А сейчас мы превратимся в бабочек! Раз- два – три вокруг себя повернись в бабочку превратись!

2.2. Физкультминутка:

Утром бабочка проснулась.
Потянулась, улыбнулась (руки поднимаем вверх, улыбаемся)
Раз – росой она умылась (потираем у глаз кулачками, имитируем мытье)
Два – изящно покружилась, (покружиться руки на поясе)
Три – нагнулась и присела, (нагнуться и присесть)
На четыре полетела, (машем плавно руками)
Раз – два – три вокруг себя повернись в детей превратись.

Воспитатель: Молодцы ребята отлично подвигались!

3. 3. Игра «Кто там спрятался?»

Воспитатель: А теперь пройдем к нашему экспериментальному столику.

Воспитатель: И поиграем в игру: «Кто там спрятался?»

Воспитатель: Ребята перед вами коробка, в которой спрятались насекомые. Каждый нашел насекомое!

Теперь пройдем к другому столу и положим насекомое к подходящей картинке.

Воспитатель: Вова, какое насекомое ты нашел?

Вова: - Бабочка.

Воспитатель: положи насекомое на картинку.

Воспитатель: Алина, какое насекомое ты нашла?

Алина: - Пчела.

Воспитатель: Положи на картинку пчелы. И т.д

3.Заключительная часть.

1. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вот вы и помогли щенку узнать, как называются маленькие существа – насекомые.

Воспитатель: О каких насекомых мы сегодня говорили?

Ответы детей: (комар, бабочка, пчела, божья коровка и т.д.).

Воспитатель: Вам понравилось сегодня играть со щенком?

Ответы детей: ДА!

Воспитатель: А что вам больше понравилось?

Ответы детей: играть!

Воспитатель: Щенок теперь ты не будешь бояться насекомое?

Щенок: Нет. До свидания ребята! Побежал нюхать цветы!

Дети: До свидания!

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ ЕЕ НУЖНО РАЗВИВАТЬ?

Тайлакова Марина Петровна, педагог дополнительного образования
МАДОУ г. Новосибирска Д/с № 369 "Калейдоскоп"

Библиографическое описание:
Тайлакова М.П. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ ЕЕ НУЖНО РАЗВИВАТЬ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Очаровательный малыш своей маленькой ручкой тянется к симпатичным баночкам и быстро наводит беспорядок на мамином туалетном столике. А что может быть интереснее, чем пересыпать «похищенную» у мамы крупу? Едва научившись ходить, малыш стремится узнать, что скрывается за дверками шкафов. Думаете, малыш хулиганит? Нет! Маленький человечек познает мир. Он исследует, изучает, экспериментирует. Что же создает в ребенке неудержимую тягу к познанию?

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка. Что же такое познавательная активность? Это готовность и стремление ребенка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений. Это стремление проявлять в меру своих детских возможностей инициативу, самостоятельность, волю, готовность выполнять какие-то действия для достижения результата.

Значение познавательной активности для дальнейшей жизни трудно переоценить. Развитие познавательных процессов в дошкольном детстве закладывает основу для последующего школьного обучения. От познавательной активности ребенка во многом зависит выработка им практических навыков и приобретение знаний в самых различных сферах жизни. От нее же в значительной степени зависит, насколько успешно ребенок научиться общаться и уживаться в коллективе, выработает умение взаимодействовать с другими людьми. Приобретенные ребенком знания и практический опыт позволяют ему осознать собственные возможности, а это, в свою очередь, пробуждает новую жажду к знаниям и инициативу, развивает творчество.

Поэтому, родители, стимулируя развитие познавательной активности ребенка, вносят существенную лепту в познание юным человечком мира, развитие его способностей и благополучную адаптацию в жизни.

Конечно, мы родители хотим помочь своим детям в развитии. Причем с этим может справиться каждый ответственный и заботливый родитель. Надо лишь вооружиться определенными знаниями и уделить внимание своему ребенку.

Особенности познавательной активности дошкольников

Познавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Однако дошкольное детство – очень важный период. Именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Ребенок интересуется всем, что его окружает, а не только какой-то одной сферой знаний или каким-то одним видом деятельности.

Дошкольник проявляет познавательный интерес и всеобъемлющую любознательность: «Что это?», «Почему?», «Как?», «Хочу все знать!». Ребенка интересует не только один какой-то предмет или явление. Его интересуют устройство, назначение предмета, каким образом и с какой целью его использовать или причины некого нового для него явления.

Ребенок процесс познания, экспериментирования, изучения сопровождает эмоциями, указывающими на его интерес к деятельности.

Познавательный интерес – важная составляющая познавательной активности. Чем больше ребенок накапливает знаний и опыта, тем сильнее интерес.

Познавательный интерес ребенка зависит от того, каким способом взрослый передает ребенку знания. Информация, преподнесенная увлекательно и эмоционально, в доступной форме соответственно возрасту, захватывает малыша. Неправильно преподнесенные знания, наоборот, снижают интерес.

К концу дошкольного возраста (к 6-7 годам) появляются признаки самостоятельности и самоконтроля познавательной деятельности.

Ребенок может ставить перед собой цель («Соберу из своего конструктора такой кран, который видел на стройке») и находить способ ее выполнить (повторяет попытки сбора, ищет недостающие детали, например, крюк в другом наборе конструктора, тесемку для подвешивания крюка, использует картинку в книжке с нарисованным краном, как пособие). Ребенок сам контролирует процесс «производства крана» и самостоятельно оценивает результат («мама, смотри, какой кран я собрал!» или при неуспехе «кран не получился, попробую в другой раз»).

Как развить у своего ребенка желание и умение познавать мир?

В детском саду проводятся занятия, направленные на развитие познавательной активности. Однако нельзя полностью передоверять развитие своего ребенка садику, даже если в них проводятся великолепные занятия. Роль семьи в познании мира ребенком и его адаптации в жизни огромна в любом случае.

Несмотря на то, что ребенка интересует все и сразу, не стоит обрушивать на него калейдоскоп различной не связанной между собой информации. Нужно стремиться к систематизации получаемых ребенком знаний. Например, трехлетнему малышу ни к чему забивать голову списком витаминов и полезных веществ, содержащихся в помидорах и ананасах, а заодно рассказывать, как растет манго, которое ребенок не имеет возможности наблюдать в той среде, в которой живет постоянно. Лучше пусть малыш в этом возрасте знает, что хорошо знакомые огурцы, помидоры, картошка, лук, морковь – это все овощи. Овощи полезно кушать для здоровья, потому что в них много витаминов. И овощи люди выращивают на огородах и полях.

Также надо помнить, что познание лучше всего идет в процессе практической деятельности ребенка, экспериментирования, совершения им открытий.

Еще важен собственный пример родителей, их времяпрепровождение и, конечно, то, какое внимание они уделяют ребенку. Если в семье принято, что родители вечера на пролет проводят за бутылкой пива, щелкая пультом телевизора с одного канала на другой, или чересчур увлекаются компьютерными играми, а с ребенком при этом не занимаются, то, конечно, такая среда никак не способствует развитию познавательной активности у ребенка.

Другое дело час совместной игры с ребенком, в процессе которой малыш получает информацию в доступной для него форме и тут же реализует эту информацию в увлекательной игре.

Познание для ребенка должно быть увлекательным занятием, игрой, в которой родитель доброжелательный проводник к знаниям и получению опыта. И ни в коем случае познание не должно стать скучной и навязываемой обязанностью. Еще хуже, если ребенок боится ошибиться. Так можно надолго отбить охоту к познанию. Только в случае увлекательных занятий у ребенка пробуждается жажда к получению знаний и опыта, развивается инициатива и самостоятельность.

Лучше давать ребенку простые знания о том, что можно наблюдать рядом. Если изучаем деревья, то говорим о сосне, ели, березе, дубе, клене – о тех деревьях, которые можно наблюдать в парке или во время загородных поездок. Не стоит пытаться запихнуть в голову малыша слишком много информации. Лучше немного, но то, что легко наблюдать и все эти знания систематизировать.

Причем развивающие занятия с ребенком требуют не так много времени, как это может показаться на первый взгляд. Их можно проводить между делом. Например, по дороге к бабушке, из садика или в поликлинику, проходя через зеленый дворик, можно обратить внимание ребенка, как весной на деревьях распускаются почки и появляются листочки, а летом, как цветет липа. Наблюдения можно сопроводить кратким рассказом о том, что почка – это зимняя «спальня» и укрытие для листочка, а из цветков липы получается ароматный, вкусный и лечебный чай. В результате день идет своим чередом, а ребенок между делом получит знания и совершит интересную прогулку.

Первые шаги развития познавательной активности

Для развития познавательной активности ребенка 3 лет огромное значение имеет развитие восприятия знаковой функции мышления и осмысленная предметная деятельность. В этот период активны органы восприятия – зрение, слух, обоняние, осязание, вкусовые ощущения, которые помогают познавать мир малышу. В этом возрасте ребенка надо познакомить с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), формами (шар, куб, квадрат, треугольник), размерами (длинный – короткий, широкий – узкий, высоко – низко), а также развивать тактильные ощущения (мягкий – твердый, гладкий – шершавый). Развитию восприятия прекрасно способствуют двигательная активность и предметная деятельность ребенка.

Играя с ребенком в простые игры, родитель может закреплять его представления о цвете, форме, размерах. Так же в процессе подвижных игр ребенок развивает ориентацию в пространстве.

Игры на закрепление основных цветов и форм

«Собери по цвету». По комнате разбрасываются разноцветные кубики или мячики (красные, желтые, синие, зеленые). Так же в комнате расставляются коробки или корзинки с наклейками из цветной бумаги такого же цвета. Ребенок должен собрать кубики или мячики по цвету в коробки.

«Найди свой предмет». Родитель показывает ребенку вырезанные из цветного картона карточки (красные, синие, зеленые). Так же по комнате расположены предметы (кубики, мячики, обручи и др.) такого же цвета. Если родитель показывает зеленую карточку, то ребенок должен подбежать к зеленому предмету и т. д.

«Найди домик». По комнате разбрасываются вырезанные из картона фигурки: круги, квадраты, треугольники. В комнате стоят коробки с наклейками в виде круга, квадрата, треугольника. Ребенок должен собрать разбросанные по комнате фигурки и положить каждую в соответствующую коробку – «домик».

Сюжетно-ролевая игра учит жизни?

Сюжетно-ролевая игра – это модель общества, в котором живет ребенок. Путем этой игры ребенок познает социальные отношения людей, учится взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила, регулировать свое поведение, решать проблемы и улаживать конфликты. Проигрывая различные роли и сюжеты, ребенок может получать новые знания и осваивать новые модели поведения.

В заключение

Познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, нужно, чтобы он сам был активным участником познавательного процесса, т.е. лично сам исследовал, экспериментировал, наблюдал, ощущал, сравнивал, анализировал, видел результаты своих маленьких экспериментов, спрашивал у взрослых о том, что делать дальше или где это узнать, искал материал по своему изучаемому объекту дома, в детском саду или библиотеке, делал самостоятельные выводы по мере своих способностей. При такой форме познания окружающего мира гарантирован успех в развитии познавательной активности ребенка-дошкольника.

«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Тимонина Наталья Валерьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Берёзка Сонковского района Тверской области"
ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, СОНКОВСКИЙ РАЙОН, СОНКОВО

Библиографическое описание:
Тимонина Н.В. «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Аннотация: В статье описаны механизмы и факторы формирования ценностных ориентаций в старшем дошкольном возраст. Выделяются основные новообразования личностного развития дошкольника.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, формирование ценностных ориентаций, новообразования личностного развития, дошкольники.

Становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах, составляющих окружение человека и выступающих в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы, задающие систему внешней регуляции поведения человека, называют институтами социализации.

Старший дошкольный возраст – это особый период жизни ребёнка. Он наиболее глубоко и содержательно представлен в работах А.К. Марковой, А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман и др.

Согласно психологическим исследованиям (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. С. Мухина и др.) период дошкольного детства имеет переходящее значение жизни человека для формирования его личности и ценностных ориентаций.

Начальные этапы формирования ценностных ориентаций относится к дошкольному возрасту, когда воспитание ребенка осуществляется в условиях семьи и дошкольных учреждений. Воспитание призвано способствовать достижению основных ценностей жизни и культурно жизненного опыта.

Согласно психологическим исследованиям (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) период дошкольного детства имеет переходящее значение в жизни человека для формирования его личности и ценностных ориентаций.

Цели воспитания ребенка должны соответствовать реально функционирующей в обществе системе ценностей. Кроме того, ценностные ориентации, усваиваемые в процессе развития зависят от того, в какую деятельности включена личность. В данном случае мы исходим из возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, который понимает психологическое развитие как смену этапов овладения предметной деятельностью и деятельностью общения (Эльконин Б.Д. Психология развития. Учебное пособие. – Академия, 2008).

Под руководством взрослого ребенок получает возможность, а в дальнейшем, способность действовать на основе своих представлений. Его мышление в старшем дошкольном возрасте перестает быть только наглядно – образным, ребенок способен устанавливать логические связи между событиями, соотносить их со своими представлениями. Психологи считают, что так постепенно образуется целостное мировоззрение ребенка, которое ребенок примерно с пяти лет начинает структурировать в собственной картине мира.

В период дошкольного детства происходит освоение общественной функции и норм поведения людей, что является важным моментом формирования личности

дошкольника. Прежде всего, это происходит через сюжетно-ролевые игры, как ведущий вид деятельности. Характер ведущей деятельности определяет содержание основных новообразований старшего дошкольного возраста:

- развитие мотивацнонно - потребностной сферы,
- преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка,
- развитие идеального плана,
- развитие произвольности действий.

Процессы, которые связаны с центральным новообразованием, Л.С. Выготский назвал центральными линиями развития. Раскроем основные новообразования психического развития ребенка старшего дошкольного возраста и их взаимосвязь с системой ценностных ориентаций.

Основные новообразования личностного развития дошкольника.

1. К концу старшего дошкольного возраста возникает такое новообразование, как соподчинение мотивов. В своих работах А.Н. Леонтьев определяет соподчинение мотивов как результат столкновения непосредственных желаний ребенка с прямым или косвенным требованием взрослых действовать по заданному образцу.

Произвольность поведения ребенка дает возможность подчинить свои поступки заданному образцу. Усвоение образцов поведения, связанных с их оценкой со стороны взрослых, влияет на возникновение первых моральноэтических представлений. Умение соподчинять мотивы проявляется в ситуациях выбора или ограничения непосредственных желаний ребенка (запрет, наказание, самоконтроль).

Исследователь Н.М. Матюшина обнаружила, что, чем старше дошкольник, тем больше он ориентируется на собственный приказ – ограничитель. В различных исследованиях было выявлено, что умение ребенка соподчинять мотивы связано со спецификой его деятельности, побудительной силой разных видов деятельности, степенью ориентировки ребенка на группу и т.д. [37]. В качестве мотивов в дошкольном возрасте могут выступать и содержание самой деятельности, и ее общественное значение, успех и неуспех в ее проведении, самооценка и получение группового признания. Различные по содержанию мотивы выступают в разных видах деятельности дошкольника. К концу дошкольного возраста, с появлением осознания переживаний, начинают формироваться постоянные (надситуативные) мотивы. Закладывается фундамент будущей структуры жизненного пространства и направленности личности взрослого человека.

Складывающаяся к концу возраста индивидуальная мотивационная сфера обеспечивает формирование ценностных ориентаций личности, проявляющиеся в характере и поведении ребенка. Например, такие распространенные типы тенденций, как демонстративный, возбудимый способствуют развитию эгоистических мотивов (лидерства, доминантности, привлечения внимания к себе и т.п.). При этом вследствие смещения, отклонения мотива от содержания самой деятельности теряется непосредственность удовлетворения потребностей и становятся значимыми сложность и трудность мира.

В конце данного возрастного периода в связи с осознанием переживаний и обусловленным им формированием надситуативных мотивов (предметных чувств) создаются предпосылки для появления собственно сущностных связей с миром. Все жизненные отношения начинают оформляться в плане их сущностности либо не сущностности.

Таким образом, в дошкольном возрасте начинают оформляться основные линии онтогенеза, впоследствии приводящие к становлению различных ценностных ориентаций, оказывающих влияние на понимание жизненного мира: сложного и трудного, сложного и «как бы легкого», «как бы простого» и «как бы легкого» (сущностного), а также атавистических форм, аналогичных простому и легкому, и простому, и трудному. Последние связаны с развитием гедонистической установки (по А.Е. Личко – «ничего не делание»).

2. Возникновение первичных этических инстанций. Формирование этических оценок и представлений идет по пути постепенного дифференцирования слитых воедино непосредственного эмоционального отношения и моральной оценки. Исходя из моральной оценки поступка взрослым, дошкольник устанавливает связь между понятиями «хорошо» и «плохо», а также своим действием, на основе этого, ребенок дифференцирует свои поступки.

3. Формирование самосознания, связанного с осознанием себя как части сообщества других людей, как отдельного субъекта все же ограниченного во влиянии на окружающий мир и людей. Наиболее ярко проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний. Чувство автономности не может быть сформировано иначе, как во взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Сначала ребенок учится правильно оценивать других, затем начинает сравнивать свои поступки, качества с возможностями, поступками других. К концу старшего дошкольного возраста ребенок начинает осознавать свое место среди людей и свои переживания, формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности. Содержанием самооценки является состояние умений, связанных с выполнением практической деятельности, и моральные качества, выражающиеся в подчинении или неподчинении правилам поведения. Таким образом, ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от отделения себя от взрослого к открытию своей внутренней жизни и самосознанию.

4. Произвольность поведения и возникновение воли как способности к управлению поведением. В старшем дошкольном возрасте поведение ребенка из импульсивного и непосредственного становится опосредованным нормами и правилами. Ребенок начинает контролировать свое поведение, сравнивая его с образцом, т.е. возникает произвольное поведение. Появление воли связано с развитием целенаправленности действий, установлением отношения между целью и мотивом, возрастанием регулирующей роли речи в выполнении действий. На протяжении дошкольного возраста под влиянием взрослых ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия мотивам, которые значительно удалены от цели действия. Но, хотя такое подчинение и возникает в дошкольный период, сформировано оно еще не полностью и требует подкрепления внешними обстоятельствами (в частности, присутствием взрослого).

Подтверждается, что именно в этом возрастном периоде происходит формирование моральных представлений и убеждений [1]. В связи с ростом возможности самоконтроля и саморегуляции. Эмоциональное реагирование становится более уравновешенным. Но при возросшей способности воздерживаться от нежелательного поведения, ребенок все еще требует постоянного внимания старших, так как не имеет самостоятельных представлений о том, что приемлемо и что не приемлемо в обществе.

В период овладения способностью к саморегуляции нравственные ориентиры оказывают также решающее влияние. Но отсутствие опыта и событий требует получения знаний и представлений от старших, воспитывающих автономную и нравственную личность. Дети в игре обнаруживают, как работают нормы и закономерности в общении. В игре дети «прорабатывают» ситуации различного поведения, сами же управляют этими ситуациями, применяя усвоенные правила взаимодействия.

Основные новообразования познавательного развития дошкольника:

1. В деятельность дошкольника включается фантазирование, основанное на воображении. Данный процесс становится возможным благодаря речи и происходит вместе с ней. Ранее воображение было тесно слито с реальностью, теперь дети могут заранее планировать замысел и основную идею своего произведения, т.е. появляется преднамеренное, произвольное воображение.

2. Развитие модально-образных форм мышления и усвоение средств познавательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится выделять существенное

в явлениях окружающей действительности, находить причины явления, делать выводы, устанавливать простейшие закономерности.

3. Развитие памяти и произвольного восприятия, внимания и запоминания.

В ведущей деятельности дошкольного возраста, сюжетно-ролевой игре, обнаруживаются и развиваются указанные новообразования. В периоде старшего дошкольного возраста дети различают добро и зло, приводят примеры. В то же время в оценке ровесников дошкольники категоричны и требовательны, но в отношении собственного поведения еще не готовы к объективному пониманию связей и последствий. Механизм усвоения ценностей реализуется в игре как ведущей деятельности рассматриваемого возраста.

Далее следует более подробно остановиться на проблемах нравственного развития личности. Формирование ценностных ориентаций является частью общего процесса нравственного становления личности.

Л.С. Выготский утверждает, что результат нравственного развития еще до его начала существует в окружающей социальной среде в виде некоторой идеальной формы. В соответствие с этим социальная среда понимается не только как условие нравственного развития личности, но и как его источник, а нравственное развитие осуществляется в процессе усвоения образцов в правилах общества и его традициях, в поступках, чертах и поведении взрослых, авторитетных людей и литературных героев.

Со времени Л.С. Выготского появились новые средства передачи культурного и социального опыта, посредством телевидения, радио и интернета. Здесь мы подчеркнем силу их воздействия и расширяющееся влияние средств массовой информации (СМИ) на подрастающее поколение. Это влияние может быть как положительным, способствующим моральному развитию ребенка, так и отрицательным, разрушающим нравственные ценности.

Государство и конкретные взрослые стараются ограничить отрицательное влияние информации, но довольно сложно изолировать ребенка из реальной среды, где происходит ежесекундное восприятия и впитывание того, как действуют и как хотят жить другие.

Идею о роли образцов в моральном развитии личности высказывала Л.И. Божович. Рассматривая проблему нравственного и ценностного формирования ребенка, Л.И. Божович доказывает, что оно не является изолированным процессом, а связано с социальным и психическим развитием.

По мнению Л.С. Выготского существуют две точки зрения на процесс формирования нравственных норм поведения, который понимается по-разному. Первый подход определяет, что результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во внутренние психические процессы есть процесс формирования ценностей личности. Второй подход заключается в том, что последовательное превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные, приводит к формированию нравственных установок и ценностей. Согласно Л.И. Божович, новообразования ребенка представляют собой своеобразные функциональные системы, в которых в единстве представлены моральные знания и моральный опыт. Такие функциональные системы характеризуют уровень нравственного развития человека.

В дошкольном возрасте нравственное развитие обеспечивается «правилосообразным» поведением, которое приводит к закреплению форм поведения, одобряемых взрослыми, и усвоению идущих от них оценок. Другим качественно новым функциональным образованием в дошкольном возрасте является возникновение нравственных идеалов, воплощенных в лице конкретного человека, несущего общие ценности общества. Нравственные идеалы отражают потребности и стремления ребенка, придавая им предметный

характер, что делает эти стремления более осознанными. К младшему школьному возрасту нравственное развитие происходит в связи с повседневным выполнением ребенком разнообразных бытовых и школьных обязанностей. Ребенок в школе впервые сталкивается с четкой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется взрослыми постоянно и целенаправленно.

Используя понятие интериоризации, Д.А. Леонтьев отмечает, что не все социальные ценности, осознаваемые и даже принимаемые ребенком, становятся его личными ценностями. Для такого перевоплощения необходимо практическое включение субъекта в коллективную деятельность, направленную на поддержание соответствующей ценности. Этот процесс опосредует система ценностей референтной группы. Усвоение ценностей больших социальных групп всегда опосредованно ценностями малых референтных групп. Первоначально единственной референтной группой для ребенка, особенно дошкольника, является семья. Лишь позднее, в подростковом возрасте, когда особое значение приобретает общение со сверстниками, ровесники становятся альтернативным каналом усвоения ценностей. Если ценности группы, в которую включен ребенок, расходятся с ценностями общества, то общественные ценности подвергаются сомнению и отвергаются. Следовательно, семья не должна упустить возможности влияния на ребенка, которые она безоговорочно имеет в отношении ребенка раннего возраста.

Не всегда развитие ценностей идет по оптимальному пути. Кризисные условия общества все чаще приводят к тому, что в психологии называют девиантным и деликвентным поведением, в основе которого лежат изменённые ценности или их отсутствие. Результатом нравственного становления ребенка в трудных социальных условиях являются следующие моменты:

- «заземленность» желаний и мечты, приобретающих прагматичный характер;
- отсутствие стремления поступать в соответствии с нравственными принципами, склонность приспосабливаться к обстоятельствам;
- прагматическое представление о будущем, о перспективах своей жизни;
- отсутствие выраженности стремления принести пользу обществу и людям, бескорыстия, ориентации на взаимопомощь.

В психологической науке все чаще поднимаются вопросы духовности и духовно-нравственного воспитания личности. Учитывая, что современное российское общество характеризуется глубоким кризисом духовности, охватившим все стороны жизнедеятельности человека, их актуальность неоспорима. Мы не ставили цели изучить духовные ориентиры современного общества, отметим лишь, что в настоящее время большинство научных дисциплин не противопоставляет религиозное и светское понимания духовности [48]. Мы присоединяемся к этой позиции и считаем, что между ними нет противоречия.

Отечественный психолог Б.С. Братусь утверждает, что духовность придает смысл жизни человека, в ней он черпает ответы на волнующие его экзистенциальные проблемы: критерии добра и зла, красивого и безобразного и т.д. Духовность предоставляет возможность переживания таких чувств как любовь, совесть, религиозность, справедливость и т.д. Она может быть принята лишь ответственно и осознанно. Для духовного человека характерно усвоение высших ценностей родового бытия. В.В. Знаков отмечает, что нравственность часто отождествляется с моралью:

«Нравственность – понятие являющиеся синонимом морали». Автор говорит о том, что важно различать мораль как форму общественного сознания и нравственность как характеристику психологической структуры личности, подчеркивая, что нравственные представления и поведение людей могут расходится. С этической точки зрения некоторые поступки (обман, безответственность) являются моральными. Субъект может

нарушать моральные нормы, не понимая, в чем состоит его моральный долг перед людьми, при этом часто подыскивая оправдания своему поступку. Такой моральный поступок не правомерно считать нравственным; о последнем может идти речь только в том случае, если человек осознает вину и раскаивается.

Существует мнение о том, что чем выше уровень жизни людей и, соответственно, разнообразнее ценности, предоставляемые человеку окружающей социальной средой, тем сложнее становится их оценка и выбор, а, значит, – более длительным и болезненным процесс осознания человеком потребности в духовно-нравственном росте. Эти идеи созвучны представлениям В. Франкла о необходимости жизненных трудностей для активизации духовной жизни человека.

Толковый словарь русского языка определяет понятие нравственность следующим образом: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами». К.А. Абульханова-Славская в своей книге «Развитие личности в процессе жизнедеятельности» трактует понятие «нравственность» как оценку личностью своих возможностей в связи с реализацией жизненных смыслов, что, в свою очередь, предполагает развитие «социального мышления», умения предвидеть последствия своих действий, выбора приемлемых, с точки зрения нравственно-ценностных установок общества, целей и способов их достижения. В качестве важнейшей нравственной характеристики человека называется его ответственность перед людьми.

Рассматривая нравственные способности как индивидуально-психологические особенности сознания личности, позволяющие усваивать моральные нормы и ценности, осуществлять правильный моральный выбор, устанавливать моральные взаимоотношения с другими людьми, автор подчеркивает, что их реализация возможна только при наличии у индивида нравственной активности и потребностей, стремления к выполнению моральных норм.

Описанные подходы к понятиям духовность и нравственность при всем их разнообразии позволяют выделить общее поле. Духовность рассматривается как высшая подструктура человека; подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения.

Ценностные ориентации обеспечивают саморегуляцию деятельности человека, заключающуюся в его способности сознательно решать стоящие перед ним задачи, осуществлять свободный выбор поступков, утверждать своей деятельностью традиционные нравственные ценности.

Условия, в которых происходит нравственное становление современного подрастающего поколения в нашей стране, характеризующиеся утратой традиционной системы ценностей, приводят к развитию цинизма, агрессивного отношения к окружающим, формированию презрения к слабым и зависти к сильным, чрезмерного честолюбия, ориентации на внешний успех, экзистенциального вакуума и ряда других нравственных патологий. Среди ценностей, особенно депривированных при разрушении прежнего социального строя, по мнению Л.И. Анцыферовой, выступают ценности значимости жизни, ее осмысленности, справедливости, понятности, правды, порядка, красоты (особенно красоты человеческих отношений). В силу цельности и взаимосвязи высших мотивов при депривации отдельной их группы оказываются депривированными и все остальные ценности.

Результатом духовного вакуума в кризисном обществе является отчуждение личности от собственной истории, утрата смысла бытия, перспектив будущего и ответственности. Такую ситуацию определяют, как нахождение человека в бифуркационном поле. В условиях кризисного периода, когда образовались ценностные бифуркационные поля, на которых сходятся подчас разнонаправленные ценностные слои, неминуемы метания человека в поисках социально-культурного ориентира, часто приводящие к растерянности и опустошению. Это может являться одной из главных причин возникновения иррациональной агрессивности, приверженности к силовой модели взаимодействия.

Таким образом, мы постарались с помощью понятий, используемых в возрастной психологии описать механизмы формирования ценностей личности, обратившись к возрастным особенностям старшего дошкольника. Так как развитие в этом возрасте происходит полностью под контролем (или в его отсутствие) со стороны старших, то ценности полностью воспроизводятся бессознательно и посредством подражания.

Как уже говорилось выше, механизмом усвоения ценностей является игра как ведущий вид деятельности рассматриваемого возраста. Ребенок стремится включиться в общение и совместную деятельность, в которой взрослые являются авторитетным источником любой информации – социальной, бытовой, технической, культурной и т.д.

Особо отметим то, что механизмы формирования ценностей связаны с воздействием взрослых, транслирующих поведением и примером традиционные нормы, сохраняющие общество, или разрушительные тенденции, наносящие ущерб как ребенку, так и другим людям. В работах психологов семейные ценности признаются основополагающими в формировании отношения к миру и к людям.

Таким образом, мы считаем, для более точного понимания ценностей ребенка и перспектив развития нравственных особенностей следует обратиться к описанию внешних условий и, в частности, родительских стилей взаимодействия.

Список литературы:

1. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников // Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 5. – 2010.- 457 с.

2. Мамедова Ж.С. Исследование ценностных ориентаций личности в контексте временной перспективы // Психология индивидуальности. Материалы Всероссийской конференции. Москва, 2016. - 379-382 с.

3. Петрова Л.И. Детская психология. Адаптация ребенка в современном мире. - М.: Феникс, 2017. - 230 с.

4. Попова С.И. Состояние ребенка как залог успешной учебной деятельности / 2012. - 22 с.

5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Академия, 2012. - 29 с.

6. Черевач Г.Б. Влияние детско-родительских отношений на развитие ценностно-потребностной сферы личности дошкольника: автореф. дисс…канд. псих. наук. - Томск, 2016. - 346 с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

«ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ»

Иванова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "34", г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:
Иванова С.В. «ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-6.pdf.

Я работаю воспитателем в дошкольном учреждении, имею 35-летний педагогический стаж, через действующую в ДОУ систему наставничества в течении последних пяти лет была наставником у 2 педагогов, имеющих небольшой опыт работы в детском саду, оба педагога уже вышли на ступень самосовершенствования и саморазвития.

В последние годы число сотрудников со стажем работы 10 и более лет растет, а новые кадры приходят в детский сад неохотно. С чем это связано?

Со многими факторами: это и высокая утомляемость педагогов на работе и большая ответственность за жизнь и здоровье детей, и увеличение требований к объему работ и заполнению документации у воспитателей ДОУ.

Причин много, а вот решение проблемы найти крайне сложно.

Родители, администрация и коллеги по работе ожидают от молодых специалистов столь же безупречного профессионализма, как от педагогов со стажем. Если молодые воспитатели не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы».

Перед администрацией ДОУ одной из первостепенных является задача -привлечения молодых специалистов и способность их удержать для работы в детском саду. В нашем детском саду решением данной проблемы является наставничество.

Что же включает в себя понятие наставничество?

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Цель моей работы в качестве наставника: создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи: оказание методической помощи педагогу:

- в введении документации (перспективный и календарный план образовательной деятельности, план по самообразованию, мониторинговые исследования и т.д.);
- организации образовательной деятельности (в постановке целей и задач, в использовании дидактического и наглядного материала);
- в повышении качества организации и реализации образовательной деятельности;
- в освоении современных форм и методов работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста;
- в общих вопросах организации взаимодействия с родителями.

Работа по наставничеству в ДОУ регламентируется:

- положением;
- приказом заведующего о назначении наставника;
- утвержденным планом работы с наставляемым.

Примерный план работы с молодым специалистом.

№	Содержание работы	Форма проведения	Сроки	
1.	Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе	Анализ развивающей среды с в соответствии с требованиями ФГОС. Консультация и ответы на интересующие вопросы.	Сентябрь	
2.	Методика организации детских праздников	Помощь в подготовке и организации праздников. Наблюдение за наставником в роли ведущей и персонажа.	Октябрь	
3.	Виды и организация режимных моментов в детском саду. Использование современных здоровье сберегающих технологий.	Наблюдение молодым специалистом режимных моментов, проводимых наставником. Консультации, ответы на вопросы молодого специалиста.	Ноябрь	
4.	Выявление знаний и затруднений у молодого педагога в процессе образовательной деятельности.	Анкетирование. Консультации и ответы на интересующие вопросы.	Декабрь	
6.	Мониторинг детского развития.	Помощь в написании аналитической справки	Январь	
7.	Изучение методики проведения ООД по образовательным областям, совместная разработка конспектов ООД, эффективное использование дидактического материала в работе.	Посещение молодым специалистом ООД у наставника (1-2 раза в месяц). Посещение наставником ООД молодого специалиста (1-2 раза в месяц). Анализ и самоанализ ОД. Консультация	Февраль	
8.	Индивидуальный образовательный маршрут.	Консультация и помощь в составлении ИОМ	Март	
9.	Использование проектов в образовательной деятельности. Использование в работе ИКТ.	Консультация и ответы на интересующие вопросы. Анализ перспективного плана проектной деятельности. Консультация	Апрель	
10.	Подготовка к летне-оздоровительному периоду. Подведение итогов работы.	Консультация и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи. Самоанализ молодого специалиста.	Май	

Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, темпа восприятия и переработки получаемой информации и т.д. Поэтому администрация нашего детского сада к каждому педагогу подходит дифференцировано.

Таким образом, система работы с молодыми специалистами в нашем ДОУ включает формы и методы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности:

- Обучение на рабочем месте «Внутреннее повышение компетентности педагогических работников».

- Осуществление практики наставничества.
- Участие в работе методических объединений
- Самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательной программы и современных технологий.
- Обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах и конференциях.

За время наставничества молодые педагоги проявляли заинтересованность, высокую активность, творческий подход, компетентность во всех образовательных областях. дальнейшем педагоги планирует и дальше повышать свой профессиональный рост.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 17 (**2**69) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+